

## DIRECTRICE DE PRODUCTION

### DIRECTRICE DE PRODUCTION

- 2026 : « **L'homme qui s'envola** », long métrage d'**Olivier DUCRAY** (En post-production)  
NAC Films / Producteur : Antoine PEZET  
« **Une femme s'enfuit** », long métrage d'**Erwan LE DUC** (étude)  
Domino Films / Producteurs : Stéphanie BERMANN & Alexis DULGUERIAN
- 2025 : « **L'adoption** », long métrage d'**Ivan CALBÉRAC** (sortie 13/01/2027)  
Mandarin & Cie / Productrice : Isabelle GRELLAT (Tournage France & Colombie)  
« **L'âge d'or** », long métrage de **Bérenger THOUIN** (sortie 11/11/2026)  
GOGOGO Films / Productrice : Carine RUSZNIEWSKI
- 2024 : « **Les Tourmentés** », long métrage de **Lucas BELVAUX** (sortie 17/09/2025)  
BIZIBI / Prod. : Emmanuel AGNERAY  
« **Une place pour Pierrot** », long métrage d'**Hélène MÉDIGUE** (sortie 10/09/2025)  
NORD OUEST Films / Producteur : C. ROSSIGNON / Prod exécutive : Ève MACHUEL
- 2023 : « **N'avoue jamais** », long métrage d'**Ivan CALBÉRAC** (sortie 24/04/24)  
NAC Films / Prod. : Antoine PEZET & Mizar Films / Prod. : Nicolas MAUVERNAY  
« **La fille d'un grand amour** », long métrage d'**Agnès DE SACY** (étude)  
PAN Cinéma / Producteur : Philippe GODEAU / Prod exécutif : Jean-Yves ASSELIN  
« **Drone** », long métrage de **Simon BOUISSON** (sortie 02/10/2024)  
Haut et Court / Productrices : Barbara LETELLIER, Carole SCOTTA, Caroline BENJO
- 2022 : « **La fille de son père** », long métrage d'**Erwan LE DUC** (sortie le 20/12/2023)  
Domino Films / Producteurs : Stéphanie BERMANN & Alexis DULGUERIAN  
« **Adrien K.** », long métrage de **Martin DROUOT** (étude / en financement)  
Les Productions Splendens / Productrices : Myrina MANÉ & Laurence FONLUPT  
« **Les filles du Ciel** », long métrage de **Bérangère MCNEESE** (étude)  
Paprika Films / Producteurs : Pierre-Emmanuel FLEURANTIN, Laurent BAUJARD  
« **La chair du tigre** », long-métrage de **Zoltán MAYER** (étude / en financement)  
Paprika Films / Producteurs : Laurent BAUJARD, Pierre-Emmanuel FLEURANTIN
- 2021 : « **Avant l'effondrement** », long métrage d'**Alice ZENITER & B. VOLNAIS** (sortie : 19/04/23)  
Elzévir Films / Productrice : Marie MASMONTEIL
- 2021 : « **L'origine du mal** », long métrage de **Sébastien MARNIER** (sortie : 05/10/2022)  
Avenue B Productions / Productrice : Caroline BONMARCHAND
- 2020 : « **Ogre** », long métrage d'**Arnaud MALHERBE** (sortie : 20/04/2022)  
Gloria Films / Prod : L. LAVOLÉ / 2.4.7. Films / Prod : X. RIGAUULT, M-A ROBERT
- 2019 : « **L'Horizon** », long métrage d'**Émilie CARPENTIER** (sortie : 09/02/2022)  
Elzevir Films / Productrice : Marie MASMONTEIL
- 2018 : « **Damien veut changer le monde** », LM de **Xavier DE CHOUDENS** (sortie : 06/03/2019)  
AGAT Films & Cie / Producteurs : Muriel MEYNARD & Marc BORDURE

- 2017 : **« Marche ou crève », long métrage de Margaux BONHOMME** (sortie : 05/12/2018)  
Avenue B Productions / Productrice : Caroline BONMARCHAND
- 2016 : **« Gaspard va au mariage », long métrage d'Antony CORDIER** (sortie : 31/01/2018)  
AGAT Films & Cie / Producteur : Nicolas BLANC
- 2016 : **« Luna », long métrage d'Elsa DIRINGER** (sortie : 11/04/2018)  
Ex Nihilo / Productrice : Muriel MEYNARD
- 2016 : **Coordinatrice des actions de l'Appel de Calais (Collectif de cinéastes de la SRF)**
- 2016 : **« France Télé casse les clichés », clips dans le cadre de la journée de la femme**  
PARDI / Producteur : Maxime RUSZNIEWSKI
- 2015 : **« Passer les champs », court-métrage de Camille MELVIL et Fabien CAVACAS**  
2.4.7. FILMS / Productrice : Laurence MEOC
- 2014 : **« Alaska », long métrage de Claudio CUPELLINI** (Line Producer / Tournage Paris)  
2.4.7. Films / Producteurs : X. RIGAULT & M-A ROBERT – INDIANA PRODUCTIONS (Italie)
- 2013 : **« La Course », court-métrage de Bérénger THOUIN**  
De Films en Aiguille / Productrices : Carine RUSZNIEWSKI & Carole LAMBERT
- 2009 : **« Zé », court métrage de Julien SUAUDEAU**  
AGAT Films & Cie / Productrice : Blanche GUICHOU

## **RÉGISSEUSE GÉNÉRALE**

---

- 2015 : **« Médecin de campagne », long métrage de Thomas LILTI**  
31 Juin Films / Direction de production : François DROUOT
- 2014 : **« Jamais de la vie », long métrage de Pierre JOLIVET**  
2.4.7. Films / Direction de production : Philippe HAGÈGE
- 2012 : **« Je fais le mort », long métrage de Jean-Paul SALOME**  
Diaphana Films / Direction de production : Philippe HAGÈGE
- « La vraie vie des profs », long métrage d'E. KLOTZ & A. PEREIRA LAZARO**  
2.4.7. Films / Direction de production : Philippe HAGÈGE
- 2011 : **« Camille redouble », long métrage de Noémie LVOVSKY**  
F comme Film, Ciné@ / Direction de production : Angeline MASSONI
- « La Délicatesse », long métrage de David & Stéphane FOENKINOS**  
2.4.7. Films / Direction de production : Philippe HAGÈGE

## **SECRÉTAIRE DE PRODUCTION**

---

- 2010 : **« Dans la tourmente », long métrage de Christophe RUGGIA**  
Le Bureau Films / Direction de production : Philippe HAGÈGE
- « Coup d'éclat », long métrage de José ALCALA**  
AGAT Films & Cie / Direction de production : Philippe HAGÈGE
- 2009 : **« Blanc comme neige », long métrage de Christophe BLANC**  
Blue Monday / Direction de production : Philippe HAGÈGE

- 2008 :       **« La folle histoire d’amour de S. Eskenazy », long métrage de JJ ZILBERMANN**  
AGAT Films & Cie / Direction de production : Angeline MASSONI
- « King Guillaume », long métrage de Pierre-François MARTIN LAVAL**  
MACT Productions / Direction de production : Philippe HAGÈGE
- 2005 - 08 :   **Assistante de production, AGAT Films & Cie – Ex Nihilo**  
- Assistanat des huit producteurs associés / Suivi des longs métrages en développement.

## **FORMATIONS**

---

- 2026 :       Formation 3 jours : *Management en production audiovisuelle* / Atelier Marcelle
- 2022 :       Formation 2 jours : *Contribuer au déploiement des mesures de lutte contre les VHSS (Violence Harcèlement Sexiste et Sexuel)* / CST / Groupe Egae
- 2013 :       Formation *La Direction de production* (7 semaines) / CEFPP
- 2004 :       **DESS** *Direction de projets culturels* (Université Paris III) Mention Bien
- 2003 :       **DEA** *Histoire de l’art, culture et société* (Université Paris X-Nanterre)  
“*Les théâtres de la banlieue parisienne au XIXè siècle*” (Mention Bien)