

BENOIT PILOT

tél. 06 80 37 09 14 - mail : bpilotpro@gmail.com

Né le 14/05/1971

Directeur de production



Pays travaillés : Algérie - Allemagne - Belgique - Corée du Sud - Italie - Maroc - Suède - Tunisie - Sénégal

DOM/TOM : Réunion - Nouvelle Calédonie - Martinique

Films de long métrage / Téléfilms

- 2025 - 2026 « **PLAINE ORIENTALE - SAISON 2** » - Série (8x52mn) de Pierre LECCIA
IMAGE ET COMPAGNIE - MEDIAWAN - CANAL +
Directeur de production
- 2025 « **IMPOSSIBLE** » - Téléfilm de Emmanuel FINKIEL
IMAGE ET COMPAGNIE - MEDIAWAN - ARTE
Directeur de production (étude et préparation)
- 2024-2025 « **THE FENCE** » - Long métrage de Claire DENIS
VIXENS - CURIOSA FILMS - GOODFELLAS - ARTE - CANAL +
Directeur de production
- 2024 « **LE BATEAU IVRE** » - Long métrage de Luc ANNEST
LES ENFANTS TERRIBLES - NETFLIX
Directeur de production (préparation)
- 2024 « **SORTIR DE L'ESCLAVAGE** » - Docu-fiction (110mn) de Xavier LEFEBVRE et Sonia DAUGER
GEDEON PROGRAMMES - FRANCE 2
Directeur de production
- 2023/2024 « **LA VIE DONT NOUS REVIONS** » - Série (6x52mn) de Laure de CLERMONT-TONNERRE
MANDARIN TELEVISION - ARTE - ANAGRAM (Suède) - (Prépa arrêtée - tournage reporté en 2025)
Directeur de production
- 2023 « **PLAINE ORIENTALE** » - Série (8x52mn) de Pierre LECCIA
IMAGE ET COMPAGNIE - MEDIAWAN - CANAL +
Directeur de production
- 2022 « **VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GENE OCCASIONNEE** » - Long métrage de Olivier VAN HOOFFSTADT
VENDÔME FILMS - BESIDE FILMS - TF1 - NETFLIX
Directeur de production
- 2022 « **OUTREAU, 20 ANS APRES** » - Docu-fiction (4x52mn) de Olivier AYACHE-VIDAL & Agnès PIZZINI
POINT DU JOUR - TARANTULA - FRANCE 2
Directeur de production

- 2021/2022 « **HEUREUSEMENT QU'ON S'A** » - Téléfilm de Anne GIAFFERI
CAMINANDO PROD. - SHINE FICTION - FRANCE 2 - Be FILMS
Directeur de production
- 2021 « **VISIONS** » - Long métrage de Yann GOZLAN
24 25 FILMS - EAGLE TEAM ENTERTAINMENT
Directeur de production - (Etude budgétaire - Pré-préparation)
- 2021 « **L'ILE DES CHASSEURS D'OISEAUX** » - Long métrage de Gilles MIMOUNI
LM LES FILMS
Directeur de production - (Etude budgétaire)
- 2020/2021 « **IRREDUCTIBLE** » - Long métrage de Jérôme COMMANDEUR
MACADAM FILMS - M6 FILMS - SND
Directeur de production
- 2018/2019 « **SŒURS D'ARMES** » - Long métrage de Caroline FOUREST
PLACE DU MARCHE PRODUCTIONS - KADOR - DAVIS FILMS - FRANCE 2 CINEMA
Directeur de production - Directeur de postproduction
- 2018 « **LA MALADROITE** » - Téléfilm de Eléonore FAUCHER
STORIA TELEVISION - LM LES FILMS - FRANCE 2
Directeur de production
- 2017 « **MA MERE, LE CRABE ET MOI** » - Téléfilm de Yann SAMUEL
LM LES FILMS - FRANCE 2
Directeur de production
- 2016 « **THE LAST NIGHT** » - Série de Benoit et Teddy BAROUH
ROCKZELINE - BLACKPILLS
Producteur exécutif
- 2015 « **SŒUR MARGUERITE** » - Long métrage de Abdellatif KECHICHE
QUAT'SOUS FILMS
Producteur exécutif - (Préparation arrêtée)
- 2013/2014 « **PAPA OU MAMAN ?** » - Long métrage de Martin BOURBOULON
CHAPTER 2 - PATHE
Directeur de production
- 2013 « **UN ILLUSTRE INCONNU** » - Long métrage de Matthieu DELAPORTE
CHAPTER 2 - PATHE
Producteur exécutif
- 2012 « **LA VIE D'ADELE** » - Long métrage de Abdellatif KECHICHE
QUAT'SOUS FILMS - WILD BUNCH
Directeur de production
- 2011 « **LE PRENOM** » - Long métrage de Matthieu DELAPORTE & Alexandre DE LAPATELLIERE
CHAPTER 2 - PATHE
Directeur de production
- 2010 - 2011 « **MAUVAISE FILLE** » - Long métrage de Patrick MILLE
CHAPTER 2 - ARP
Directeur de production

- 2008 – 2010 « **LE PREMIER HOMME** » - Long métrage de Gianni AMELIO
MAISON DE CINEMA – LAITH MEDIA
Directeur de production
- 2008 - 2009 « **LES DERNIERS JOURS DU MONDE** » - Long métrage de A. & J.M. LARRIEU
SOUDAIN COMPAGNIE
Directeur de post-production
- 2008 « **L'ORDRE ET LA MORALE** » - Long métrage de Mathieu KASSOVITZ
MNP PRODUCTIONS
Directeur de production (1^{ère} préparation Ouvéa)
- 2008 « **SŒUR SOURIRE** » - Long métrage de Stjinx CONINX
PARADIS FILMS
Directeur de production (Préparation)
- 2007 « **35 RHUMS** » - Long métrage de Claire DENIS
SOUDAIN COMPAGNIE
Directeur de production
- 2007 « **UN CONTE DE NOEL** » - Long métrage d'Arnaud DESPLECHIN
WHY NOT PRODUCTIONS
Directeur de production
- 2004 - 2007 « **LA GRAINE & LE MULET** » - Long métrage d'Abdellatif KECHICHE
PATHE FILMS
Directeur de production - Directeur de post-production
- 2004 « **ECORCHES** » - Long métrage de Cheyenne CARRON
VICTOIRES PRODUCTIONS
Directeur de post-production
- 2004 « **LE QUATRIEME MORCEAU DE LA FEMME COUPEE EN TROIS** » - Long métrage de Laure MARSAC
CDP
Directeur de production
- 2003 « **TROIS PETITES FILLES** » - Long métrage de Jean-Loup HUBERT
NOE PRODUCTIONS INT
Directeur de production
- 2002 « **L'ESQUIVE** » - Long métrage d'Abdellatif KECHICHE
LOLA FILMS
Directeur de production
- 2002 « **THE STATEMENT** » - Long métrage de Norman JEWISON
ODESSA FILMS
Directeur de production (Pré-préparation)
- 2001 - 2002 « **QUAND JE VOIS LE SOLEIL** » - Long métrage de Jacques CORTAL
ODESSA FILMS - TRIBERE PRODUCTIONS
Directeur de production
- « **BULLETS OF LOVE** » - Long métrage de Andrew LAU
ODESSA FILMS
Directeur de production (partie française)

- 1999 « **MARIE, NONNA, LA VIERGE ET MOI** » - Long métrage de Francis RENAUD
LE BUREAU
Directeur de production - Directeur de post-production
- 1998 « **LES PARASITES** » - Long métrage de Philippe de CHAUVERON
ODESSA FILMS
Directeur de post-production
- 1997 « **THE MOUTAIN** » - Téléfilm de Woon-Hyung JUNG
ODESSA FILMS
Producteur exécutif
- 1995 « **UN FRERE** » - Long métrage de Sylvie VEYREDE
SAMIE & CIE
Directeur de production (Préparation)
- 1994 « **CIRCUIT CAROLE** » - Long métrage de Emmanuelle CUAU
LES FILMS PELLEAS
Directeur de production
- 1993 « **L'HISTOIRE DU GARCON QUI VOULAIT QU'ON L'EMBRASSE** » - Long métrage de Philippe HAREL
LES FILMS PELLEAS
Directeur de post-production
- 1992 « **CIBLE EMOUVANTE** » - Long métrage de Pierre SALVADORI
LES FILMS PELLEAS
Directeur de post-production
- 1991 « **LOIN DU BRESIL** » - Long métrage de TILLY
LES FILMS PELLEAS
Directeur de post-production