

Nicolas PLOUX

12 rue Félix Ziem – 75018 Paris

+33 6 80 85 06 40 - nicolasploux@gmail.com

50 ans – Marié – Permis B

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

DIRECTEUR DE PRODUCTION – REGISSEUR GENERAL – REPEREUR

Cinéma / Télévision / Publicité / Clip

- 2025 :** **Making Prod :** Directeur de production sur l'unitaire FTV « **A l'Instinct Ep 5** », réalisé par David Morley
- Making Prod :** Directeur de production sur l'unitaire FTV « **A l'Instinct Ep 4** », réalisé par Corinne Bergas
- Pernel Média :** Directeur de production sur l'unitaire FTV « **Meurtres à Millau** », réalisé par Jean-Marc Brondolo
- 2024 :** **Making Prod :** Directeur de production sur l'unitaire FTV « **A l'Instinct Ep 3** », réalisé par Corinne Bergas
- Making Prod :** Directeur de production sur l'unitaire FTV « **A l'Instinct Ep 2** », réalisé par David Morley (en coproduction avec La Fabrique/FTV)
- Scarlett Production :** Directeur de production sur l'unitaire FTV « **Poulets Grillés, Ep 3** », réalisé par July Hygreck (en coproduction avec La Fabrique/FTV)
- 2023 :** **DEMD Productions :** Directeur de production sur la série pour la Rai et FTV de 6 x 52' « **Le Comte de Monte-Cristo** », réalisée par Bille August (partie France)
- 2022 :** **Haut et Court TV :** Régisseur général sur la série Canal + « **Monsieur Spade** » réalisée par Scott Frank
- Storia Télévision :** Régisseur général sur la série FTV « **Les Invisibles** » saison 2 réalisée par Chris Briant
- 2021 :** **Incognita TV :** Régisseur général sur la série FTV « **Les Particules Élémentaires** » réalisée par Antoine Garceau
- 2020 :** **Incognita TV :** Régisseur général sur la série M6 « **Sauver Lisa** » réalisée par Yann Samuël
- Incognita TV :** Régisseur général sur le téléfilm ARTE « **Les Héritières** » réalisé par Nolwenn Lemesle
- 2019 :** **Atlantique Productions :** Régisseur général sur la série Netflix « **The Eddy** » réalisée par Damien Chazelle, Houda Benyamina, Laïla Marrakchi et Alan Poul
- 2018 :** **Storia Télévisions :** Régisseur général sur la série France 2 « **Les Rivières Pourpres** » Saison 2, partie Ardennes réalisée par Olivier Barma
- Wonder Films :** Régisseur général sur le long-métrage « **Quand on Crie au Loup** » réalisé par Marilou Berry
- 2017 :** **Vito Films / Miroir Magique ! :** Directeur de production (retakes) et repereur sur le long-métrage « **Neuilly sa Mère, sa Mère** » réalisé par Djamel Bensalah et Gabriel Julien-Lafèrrière
- Montauk Films :** Régisseur général sur le long-métrage « **Made in China** » réalisé par Julien Abraham
- 2015 :** **Alfama films :** Régisseur général sur le long-métrage « **Les Beaux Jours d'Aranjuez** » réalisé par Wim Wenders
- 2014 :** **SamePlayer :** Régisseur général sur le long-métrage « **Le Talent de mes Amis** » réalisé par Alex Lutz
- EuropaCorp Télévision :** Régisseur général sur le téléfilm ARTE « **Danbé – La Tête Haute** » réalisé par Bourlem Guerdjou
- 2013 :** **Miroir Magique ! :** Régisseur général sur le long-métrage « **Un Village Presque Parfait** » réalisé par Stéphane Meunier
- Alfama Films :** Régisseur général (partie Paris) sur le long-métrage « **La Chambre Bleue** » réalisé par Mathieu Amalric
- Les Productions du Trésor :** Régisseur adjoint sur le long-métrage « **SMS** » réalisé par Gabriel Julien-Lafèrrière
- 2011 :** **Les Productions du Trésor :** Régisseur adjoint sur le long-métrage « **Populaire** » réalisé par Régis Roinsard
- Eskwad :** Régisseur adjoint (renfort) sur le long-métrage « **Un bonheur n'arrive jamais seul** » réalisé par James Huth

- 2010 :** **Alfama Films :** Régisseur général (Paris/Idf) sur le long-métrage réalisé par Gaël Morel « **Notre Paradis** »
- Manadarin Cinéma :** Régisseur général (partie France) sur le long-métrage « **Philibert** » réalisé par Sylvain Fusée
- Cipango :** Régisseur adjoint sur le téléfilm France 2 « **Fracture** » réalisé par Alain Tasma
- 2009 :** **Cipango :** Régisseur adjoint sur le téléfilm France 2 « **Manon Lescaut** » réalisé par Gabriel Aghion
- Capa Drama :** Régisseur adjoint sur la série « **Reporters – Saison 2** » (Canal +, 5 x 52') réalisé par Jean-Marc Brondolo
- 2008 :** **Nord-Ouest Films :** Régisseur adjoint sur le long-métrage « **L’Affaire Farewell** » réalisé par Christian Carion
- 2007 :** **Scarlett Productions :** Régisseur général sur le film/téléfilm (Arte) « **La Belle Personne** » réalisé par Christophe Honoré
- Les Films de la Suane :** Régisseur adjoint sur le film « **Les Insoumis** » réalisé par Claude-Michel Rome
- 2006 :** **Alma Productions :** Régisseur adjoint sur le téléfilm « **Marie Humbert** » réalisé par Marc Angelo
- Bel Ombre Films :** Régisseur adjoint sur le film « **Odette Toulemonde** » (partie France) réalisé par Eric-Emmanuel Schmitt
- Légende :** Régisseur adjoint sur le film « **La Môme** » (partie France) réalisé par Olivier Dahan
- Adelaïde Productions :** Régisseur adjoint sur un épisode de « **Commissaire Valence** »
- 2005 :** **Elzevir Films :** Repéreur sur la série « **Le Bureau** » (Canal +, 6 x 26')
- Addict :** Régisseur général pour 2 publicités (**Eurostar UK** et **Toyota**)
- Elephant & Cie :** Repéreur et régisseur adjoint sur des émissions pour Pierre Bellemare
- 2004 :** **Addict :** Régisseur général sur 3 publicités pour (**L’Oréal** », « **Dim** » et « **Maggi** »)
- Irène :** Régisseur général sur une publicité pour « **TPS** »
- Partizan Midi-Minuit :** Régisseur général sur 3 clips (**C. Gainsbourg/E. Daho...**)
- 2003 :** **Les Télécréateurs :** Régisseur général sur une publicité pour « **Club-Internet** »
- Partizan Midi-Minuit :** Régisseur général sur une publicité pour « **M&M's** »
- Cosa :** Régisseur général sur 3 clips (**Cédric Atlan, Zazie, COX**) et 1 publicité (**Vichy**)
- 2002 :** **LBP :** Régisseur général sur le long-métrage « **Les Clefs de Bagnole** » réalisé par Laurent Baffie
- Cosa :** Régisseur général sur 3 clips (« **Zazie** », « **Superbus** », « **Calogero** »)
- Fit Production :** Assistant personnel d'Emmanuelle Béart sur « **Les Egarés** » d'André Téchiné
- 2001 :** **Les Arts Mystérieux Productions LTD :** Régisseur de décors sur le film « **The Truth about Charlie** » réalisé par Jonathan Demme
- 2000 :** **Long Acre Prod. LTD :** Régisseur Italie sur le long-métrage « **The Bourne Identity** » de Doug Liman
- RF2K (Rigolo Films 2000):** Régisseur post-production sur le long-métrage de Pitof « **Vidocq** »
- 1999 :** **P.I.E. :** Régisseur (costumes) sur le film réalisé par Sally Potter « **The Man who Cried** »
- Why Us ? :** Régisseur général sur 2 publicités pour la Volkswagen « **Polo** »
- Wanda Productions :** Régisseur adjoint sur 3 publicités (« **Rexona** », « **Compaq** »...)
- 1998 :** **Casino Royal :** Régisseur général sur 3 publicités (« **Jean-Louis David** », « **Bref Javel** »...)
- 15/30 Productions :** Stagiaire régie sur le téléfilm de Bertrand Artuys « **Tous Ensemble** »
- 1997 :** **A.N.V Productions :** Régisseur sur 4 publicités (« **Gemey** », « **L’Oréal** »...)
- Régisseur adjoint sur le catalogue filmé « **Auchan** »
- Wanda Productions :** Stagiaire régie sur 7 publicités (« **G.D.F** », « **Ford** », « **Citroën** »...)

- 1996 :** **Bandits :** Régisseur général sur 3 clips et 8 publicités de (**France Télécom, Dim...**)
 A.N.V Productions : Stagiaire régie sur 3 publicités (« **L'Oréal** », « **Ricard** »...)
- 1995 :** **Première Heure :** Stagiaire régie sur 2 publicités (« **Disneyland Paris** », « **Bic** »)
 La Luna Productions : Régisseur sur le court-métrage de Raphaël Girardot « **Mon très cher Frère** »
- 1994 :** **Première Heure :** Stagiaire régie sur 2 publicités (« **Caisse d'Epargne** », « **Valda** »)
 Magouric Productions : Stagiaire régie sur le court-métrage de Jean-Luc Gaget « **Le Bus** »
- 1991 :** **Titane / BC Films :** 2nd rôle (*Alex*) dans le 1^{er} film réalisé par Cédric Kahn « **Bar des Rails** »

DIVERS

- Utilisation régulière du logiciel MOVIE MAGIC BUDGETING
- Titulaire du permis B avec voiture et scooter (125 cm3) personnels
- Anglais : Lu / compris – Allemand : Notions
- Photographe semi-professionnel (repérages, voyages, évènements...)