

## DIVERS

État civil : Né le 19 août 1975 à Saint Nazaire (44)  
Permis : Permis B, Permis Bateau (Côtier), Permis Fluvial,  
Certificat restreint Radiotéléphoniste (VHF/CRR)

Langues :Anglais courant

## DIRECTEUR DE PRODUCTION

|         |                                                                |                                                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 2025    | <b>BAZAAR</b> – Rémi Bezançon                                  | Jerico Films (Eric Jehelmann, Luc Bricault)                                |
| 2024    | <b>MERCATO</b> – Tristan Séguéla                               | Pitchipoi Productions (Alain Goldmann, Cyrille Bragnier)                   |
| 2022/23 | <b>SAINT-EX</b> – Pablo Aguero                                 | Cheyenne Fédération (Julien Madon, Aimé Buidine)                           |
| 2021    | <b>JUSTE CIEL</b> - Laurent Tirard                             | Les Films sur Mesure (Olivia Laguache, Laurent Tirard)                     |
| 2019    | <b>LE DISCOURS</b> - Laurent Tirard                            | Les Films sur Mesure (Olivia Laguache, Laurent Tirard)                     |
| 2018    | <b>LA BELLE EQUIPE</b> - Mohamed Hamidi                        | ADNP-Quad films /KISSFILMS ( Nicolas Duval)                                |
| 2017/18 | <b>JUSQU'ICI TOUT VA BIEN</b> - Mohamed Hamidi                 | ADNP-Quad films /KISSFILMS ( Nicolas Duval)                                |
| 2017    | <b>DANS LA BRUME</b> - Daniel Roby                             | ADNP - Quad films//Section 9 ( Nicolas Duval, Guillaume Colboc)            |
| 2016    | <b>LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON</b> - Lionel Stekette | 74 Films/Pathé ( Daniel Trodjmman)                                         |
| 2015    | <b>LA VACHE</b> - Mohamed Hamidi                               | Quad Cinema/Pathé ( Nicolas Duval, Yann Zenou, Laurent Zeitoun)/ KISSFILMS |
| 2014    | <b>PAR ACCIDENT</b> - Camille Fontaine                         | Elzevir films ( Denis Carot, Marie Masmonteil )                            |
| 2012    | <b>NE QUELQUE PART</b> - Mohamed Hamidi                        | Quad Cinema ( Nicolas Duval, Yann Zenou, Laurent Zeitoun)/ KISSFILMS       |
| 2011    | <b>MR MORGAN'S LAST LOVE</b> - Sandra Nettelebeck              | Elzevir films ( Denis Carot, Marie Masmonteil ) /Bavaria Film              |
| 2010    | <b>LA SOURCE DES FEMMES</b> - Radu Mihaileanu                  | Elzevir films ( Denis Carot, Marie Masmonteil )                            |

## REGISSEUR GENERAL

|         |                                                          |                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2009    | <b>LES PETITS MOUCHOIRS</b> - Guillaume Canet            | Les Productions du Trésor                                 |
| 2008    | <b>LE CONCERT</b> - Radu Mihaileanu                      | Les Productions du Trésor - DP: Xavier Amblard            |
| 2007/08 | <b>A L'ORIGINE</b> - Xavier Giannoli                     | Rectangle Productions – DP: Médéric Bourlat               |
| 2007    | <b>LE NOUVEAU PROTOCOLE</b> - Thomas Vincent             | Mandarin Cinéma – DP: Ludovic Naar                        |
| 2006    | <b>DARLING</b> - Christine Carrieres                     | Gaumont / Rectangle Productions – DP: Marie-Jeanne Pascal |
| 2005    | <b>QUAND J'ETAIS CHANTEUR</b> - Xavier Giannoli          | Europa Corp / Rectangle Productions – DP: Médéric Bourlat |
| 2004    | <b>CACHE</b> de Michael Haneke                           | Les Films du Losange. – DP: Brigitte Faure                |
|         | <b>36 QUAI DES ORFÈVRES</b> - Olivier Marchal            | Gaumont c/o Lgm Cinéma. – DP: Xavier Amblard              |
| 2003    | <b>SEPARATE LIES</b> - Julian Fellows (partie france)    | Célador / Vertigo – DP: François Pulliat                  |
|         | <b>HEAD IN THE CLOUDS</b> - John Duigan, (partie france) | City Productions , Remstars – DP: Edith Colnel            |
| 2002    | <b>LECLERC</b> - Marco Pico (tv)                         | Jem Productions – DP: Patrick Delauneux                   |
| 2001    | <b>INTERPELLATION</b> - Marco Pauly (tv)                 | Bfc Productions – DP: Anne Moullahem                      |
| 2000    | <b>DOUBLE EMPLOI</b> de Bruno Carriere (tv)              | Bfc Productions – DP: Anne Moullahem                      |

## REGISSEUR ADJOINT

|      |                                                      |                                                                  |
|------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 2002 | <b>FANFAN LA TULIPE</b> - Gérard Krawczyk            | Europa Corp. – DP: Alfred Lot – RG: Alexandrine Kol              |
| 2001 | <b>LA-HAUT</b> - Pierre Schoendoerffer               | Euripide Productions – DP: Edith Colnel – RG: Christine Janeau   |
|      | <b>AND NOW LADIES AND GENTLEMEN</b> - Claude Lelouch | Les Films 13 – DP: Tatiana Zazulinsky – RG: François Pulliat     |
|      | <b>RUE DES PLAISIRS</b> - Patrice Leconte            | Ciné B Productions – DP: Daniel Baschieri – RG: Christine Janeau |
| 2000 | <b>DEUX FEMMES A PARIS</b> - Caroline Huppert (tv)   | BFC Productions –DP: Martine Durand – RG: François Pulliat       |
|      | <b>LES INSEPARABLES</b> - Thierry Redler (tv)        | Hamster Productions – DP: Patrick Rieul – RG: Pascal Lamargot    |
| 1999 | <b>MARIE-LINE</b> - Mehdi Charef                     | La Chauve Souris – DP: Nora Salhi - RG: Pascal Lamargot,         |
|      | <b>MON ANNEE 1919</b> - Huang Jianzhong              | Classic Films – DP: Patrick Delauneux – RG: Pierre-Jean Robert   |
| 1998 | <b>FRANCK SPADONE</b> - Richard Bean                 | Ciné B Productions – DP: Mat Troy Day – RG: Pierre-Jean Robert   |

## ASSISTANT REGIE

|      |                                                     |                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1998 | <b>LA FILLE SUR LE PONT</b> - Patrice Leconte       | F. Christian Fechner - DP: Daniel Baschieri – RG: Yorick Kalbach  |
|      | <b>L'ECOLE DE LA CHAIR</b> - Benoît Jacquot         | Orsans Productions – DP : Daniel Baschieri – RG: P-Jean Robert    |
|      | <b>RONIN</b> - John Frankenheimer                   | United Artists Corporation Limited – RG: Jean Marc ABBOU          |
| 1997 | <b>UNE CHANCE SUR DEUX</b> - Patrice Leconte        | F. Christian Fechner DP: Philippe Schwartz – RG: Daniel Baschieri |
|      | <b>UNE BOUCHEE D'AMOUR</b> - Michaëla Watteaux (tv) | Nelka Films – DP: Guillaume Cousin - RG: Pascal Lamargot          |

## REGISSEUR DE PUBLICITES, CLIPS, INSTITUTIONNELS

Divers productions...