

• Benjamin LANLARD •

Mobile : + 33 (0)6 62 34 40 71

Mail : b.lanlard0772 @ yahoo.fr

Né le 20/07/1972

Permis B – Permis bateau



Atouts professionnels

Organisé - Rigoureux - Polyvalent

Expérience + certification éco-production / VHSS

Anglais : langue maternelle

Arabe : courant

• Directeur de production •

Expériences professionnelles (Lien IMDB : <https://www.imdb.com/name/nm1532202/>)

2005
à ce jour

Direction de production – Production exécutive (budgets de 700 K € à 7 M €)

Membre de l'A.D.P. (Association des Directrices et Directeurs de Production)

Long-métrage, série, téléfilm, documentaire, film institutionnel

Les yeux du désert de Patricio Guzman (Documentaire cinéma / France, Chili) – **Atacama Productions / Market Chile (Chili)** (en développement)

Playing with the boys d'Elsa Rysto (Long-métrage / France) – **Easy Riders Films** (en développement)

Les neiges de Grenade de Simon Helloco (Long-métrage / France, Canada) – **La Belle Affaire Productions / Nemesis Films (Canada) / Tarantula (Belgique)** (en développement)

Le Voyageur Ep.13 "Le jardin du diable" de Klaus Biederman (Unitaire / France) – **France Télévisions / Télécip**

Apparences d'Emilie Grandperret (Série TV / France) – **Quad Drama / France Télévisions**

The au pair d'Oonagh Kearney (Série Channel 5 – ITV Studios / France, Irlande, UK) – **Pernel Media**

Miskina, Saison 2 de Melha Bedia et Anthony Marciano (Série Amazon / France, Espagne) – **Quad Productions / Amazon Studios**

La disparition de Josef Mengele de Kirill Serebrennikov (Long-métrage / France, Uruguay, Allemagne, Russie) – **CG Cinéma / Hype Studio / Lupa Film / Piano Film** (pré-préparation)

Né à 17 ans de Julien Séri (Fiction TV / France) – **France Télévisions / Daigoro Films**

Mon Pays imaginaire de Patricio Guzman (Documentaire cinéma / France, Chili) – **Atacama Productions / Market Chile (Chili)** – Sélection Festival de Cannes 2022

Meurtres en Champagne de Dominique Ladoge (Unitaire / France) – **France Télévisions / Cinétévé**

Rendez-vous avec le crime de Méliane Marcaggi (Série / France) – **Septembre Productions**

Police de caractères (3-4) de Gabriel Aghion (Série / France) – **France Télévisions / Terence Film**

Commissaire Dupin Episode 9 : Spécialités bretonnes de Bruno Grass (Série – Téléfilm / France) – **FilmPool / ARD (Allemagne) / Mille et Une Films**

La Mort est dans le pré d'Olivier Langlois (Téléfilm / France) – **France Télévisions / Franco-American**

La Cordillère des Songes de Patricio Guzman (Documentaire / France, Chili) – **Atacama Productions / Market Chile (Chili)** – Oeil d'Or Meilleur Documentaire Cannes 2019 / Nomination Césars 2020

Si le vent tombe de Nora Martirosyan (Long-métrage / Arménie) – **Sister Productions / Aneva Productions (Arménie) / Kwassa Films (Belgique)** – Sélection Officielle Festival de Cannes 2020

L'autre continent de Romain Cogitore (Long-métrage / France) – **Cinéma Defacto / House on Fire**

I am not a witch de Rungano Nyoni (Long-métrage / Zambie) – **Clandestine Films / Soda Pictures (UK) / I Create (Zambie)** – Quinzaine Réalisateurs Cannes 2017 – BAFTA Meilleur 1er Film 2018

La Belle Dormant d'Adolfo Arrietta (Long-métrage / France) – **Paraiso Productions**

Tombé du ciel de Wissam Charaf (Long-métrage / Liban) – **Aurora Films / Né à Beyrouth (Liban)**

The misfortunes of Francois Jane de Patrick Pearse (Long-métrage / France, Tchéquie) – **Pearse Pty**

Go Home de Jihane Chouaib (Long-métrage / Liban) – **Paraiso Productions / Eklektik Productions (Belgique) / Dschoint Ventshr (Suisse)**

Shanghai-Belleville de Show-Chun Lee (Long-métrage / France, Chine) – **Clandestine Films**

La Planque d'Akim Isker (Long-métrage / France) – **EuropaCorp / Les Films Alakis**

L'énergumène de Jean-Loïc Portron (Documentaire / France) – **JBA Production / ARTE**

Le sentiment de la chair de Roberto Garzelli (Long-métrage / France, Italie) – **Stella Films**

Plein sud de Sébastien Lifshitz (Long-métrage / France) – **Ad Vitam Production**

Avant-poste d'Emmanuel Parraud (Long-métrage / France, Italie, Algérie) – **Château Rouge Production**

L'homme qui marche d'Aurélia Georges (Long-métrage / France) – **Château Rouge Production**

2001 2005	Direction de production – Courts métrages (budgets de 50 K € à 100 K €) Tournage de plus de 30 court-métrages : <i>Ça fait mal à mon cœur / L'essence</i> (Stéphanie Noël), <i>Ceci n'est pas une pomme</i> (Olivier Saladin), <i>Céleste</i> (Valérie Gaudissart), <i>Les Silencieux</i> (Basile Vuillemin), <i>Le Tarif de Dieu</i> (Mathias Gokalp), <i>Mon obsession</i> (Luc Gallissaires), <i>Wolfpack</i> (Jean-Marc Vincent)... Collaboration avec les productions : 5 Continents, Artcam International, Aurora Films, Charivari Films, Blue Hour Films, Château Rouge Production, Karé Productions, La Vie Est Belle Films, Les Films du Bal, Magouric Productions, Perla Films, Perspective Films, Play Film, Sombrero Productions, TS Productions
2003 2005	Régie générale / Régie adjoint – Long-métrages <i>La seule solution</i> de Luc Moullet - Gémini Films <i>Travaux</i> de Brigitte Roüan - Humbert Balsan, Ognon Pictures <i>J'me sens pas belle</i> de Bernard Jeanjean - Delante Films / Karé Productions
1998 2001	Assistant de production et de gestion 3 C Art - Services culturels pour les collectivités locales Mise en œuvre et coordination de projets (tournages, expositions, organisation d'évènements) Traitement de la comptabilité et gestion de la trésorerie Aide à la gestion d'un théâtre municipal de 600 places
1998 2001	Administrateur Compagnie Théâtre du Voile Déchiré Organisation des tournées : démarchage de salles, logistique, gestion de la caisse... Traitement de la comptabilité et gestion de la trésorerie Recherche de financements : rédaction et présentation des dossiers de subvention
1995 1998	Professeur de français – animateur d'ateliers culturels Collège De la Salle, Le Caire, Egypte Enseignement du français à des classes de 30 élèves (niveau 6ème à Terminale) Conception et animation d'activités : écriture de textes, théâtre, visites thématiques, jeux...

Formation

Formation initiale	
1994 - 1995	Masters in Business Administration (MBA) , University of Kent at Canterbury, Angleterre
1991 - 1994	Ecole Supérieure de Commerce de Reims (ESC Reims)
Formation continue	
2023	Formation "Référént VHSS" (EGAE)
2019 - 2022	Formations en éco-production (EcoProd, CST-INA) – Certification de compétences CNPEF
2009	Masterclass sur le scénario, John Truby « The anatomy of story » , Paris
2004 - 2008	La direction de post-production (Centre Européen de Formation à la Production de Film, CIFAP)
2001	La direction de production , Centre Européen de Formation à la Production de Film (CEFPF)
1999 - 2004	DEUG d'arabe littéraire , Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)

Langues & languages

- **Allemand** : bonnes notions - **Espagnol** : bonnes notions
- **Maîtrise des outils informatiques de bureautique** : Word, Excel, Libre Office, Movie Magic Budgeting

Activités culturelles & citoyennes

- Musiques de films – Littérature (Europe, Egypte, polars)
- Membre de collectifs oeuvrant dans le secteur de l'Economie Sociale et Solidaire
- Pratique de la voile