

Samuel Bilboulian

Tel : 06 73 05 34 90

Mail : samuel.bilboulian@gmail.com

SUD : 44 rue Espérandieu 13001 Marseille

IDF : 40 rue Championnet 75018 Paris

Permis B – A1

Liens : [IMDB](#) / [Unifrance](#)

[Crew United](#) / [Linked-in](#)

CURRICULUM VITAE

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Longs métrages

- 2024 **L’engloutie** – réalisé par Louise Hémon, production **Take shelter**.
Tournage en région SUD – Hautes Alpes
Distribution : Tandem. Sortie salle : 2025
En postproduction
- 2023 **Brûle le sang** – réalisé par Akaki Popkhadze, production **Adastra films**.
Tournage en région SUD – Nice.
Distribution : ARP. Sortie salle : 8 janvier 2025
- Else** – réalisé par Thibault Emin, production **Les produits frais & Wrong men**.
Tournage en Belgique – Bruxelles.
Distribution : UFO. Sortie salle : 2025.
- 2022 **Super bourrés** – réalisé par Bastien Milheau, production **Take shelter**.
Tournage en Occitanie – Gers.
Distribution : Zinc – NETFLIX. Sortie salle : 30 août 2023.
- Neem me mee** (film hollandais) – réalisé par Will Koopman, production NL films.
Line producer France pour **Black sheep films**.
Tournage en Nouvelle Aquitaine / Centre Val de Loire / Bourgogne.
Sortie salle : 21 décembre 2023.
- Sages femmes** - réalisé par Léa Fehner, production **GEKO films**.
Tournage en Occitanie.
Distribution : ARTE. Sortie TV : avril 2023. Sortie salle : 30 août 2023.
- 2021 **Fifi** – réalisé par Paul Saintillan et Jeanne Aslan, production **Haïku films**.
Tournage en Grand Est – Nancy.
Distribution : New story. Sortie salle : 14 juin 2023.
- Lumière noire** - Etude du Long métrage réalisé par Karim Bensalah, production **Tact production**.
- 2020 **The future** - Etude du Long métrage réalisé par Noam Kaplan, production **Kinoelektron**.

Courts métrages

- 2021 **23^e Résidence Émergence cinéma** – Organisation du tournage de séquences des longs métrages lauréats :
L'espèce explosive, réalisé par Sarah Arnold, produit par 5A7 films ;
Lumière noire, réalisé par Karim Bensalah, produit par TACT production ;
L'idéaliste, réalisé par Martin Drouot, produit par Splendens films ;
Passeuse, réalisé par Stéphane Marchetti, produit par Blue monday productions ;
Montessori, réalisé par Léa Todorov, produit par GEKO Films.
- 2020 **Beautiful stranger** (court métrage) - réalisé par Benjamin Belloir, production **Les produits frais**. Diffusion : ARTE.
22^e Résidence Émergence cinéma – Organisation du tournage de séquences du long métrage lauréat Chiens et loups réalisé par Pierre Mazingarbe, produit par Balade sauvage productions.
Le cormoran (court métrage) – réalisé par Lubna Playoust, production **APACHES Films et Mk2**.
- 2019 **Les mauvais garçons** (moyen métrage) – réalisé par Elie Girard, production **Films Grand Huit**. Diffusion : ARTE.
The loyal man (moyen métrage) – réalisé par Lawrence Valin, production **AGAT Films & Cie**. Diffusion : CANAL +.
- 2018 **Saison calme** (court métrage) – réalisé par Célia Bchir, production **Films Grand Huit**.
Au revoir Paris (court métrage) - réalisé par Coralie Majouga, production **Les produits frais**. Diffusion : France 2.
Amor maman (court métrage) - réalisé par Roland Menou production **Rouge international**. Diffusion : France 2.
- 2017 **Des fleurs** (court métrage) – réalisé par Baptiste Petit-Gats, production **Yukunkun productions**.
Dysfonctionnatus (court métrage) – réalisé par Antoine Dahan, production **Les produits frais**.
Bacha Posh (court métrage) – réalisé par Katia Scarton-Kim, production **Les films de l'autre cougar** et **InRed Production**. Diffusion ARTE.
Les passagers – Fiction VR 360, pilote (2x5min) réalisé par Ziad Touma, production **Les produits frais / Couzin Films**. Diffusion : France Télévision.
- 2016 **L'ami d'enfance** (court métrage) – réalisé par Joseph Minster, production **PALIKAO Films**.
Objectif lune (court métrage) – réalisé par Jimmy Grassiant, production **VAGABUNDO Films**. Diffusion : France 3.
- 2015 **Adèle en août** (court métrage) – réalisé par Camille Rosset, production **Année Zéro**.
- 2014 **Comme ils s'en août** (court métrage) – réalisé et produit par Benjamin Jungers.

Séries

- 2023 **La famille rose** – Etude préliminaire, série de 6 x 38 min écrit par Tigrane Rosine, production **Black sheep films**. Diffusion : OCS.
- 2020 **Diana boss** – Pré-prépa, série de 5 épisodes de 20', écrite par Marion Séclin, production **La belle télé**. Diffusion : Slash (France télévision).
- 2018 **Dragons et tigres** – Etude, série de 10 épisodes de 15', réalisée par Sylvain Gauchet et Philippe Macé, production **Les produits frais**.

- 2015 **FORUM** – Pilote, série web réalisé par Benjamin Busnel, production **La blogothèque productions**. Diffuseur : Canal+.
1 2 3 parents – série de 42 épisodes de 1’30 réalisée par Hervé Hiolle, production **Kizmar Films**.
- 2014 **Les chevaliers de la table basse - la princesse tatouée** - épisode pilote de 5’ réalisé par Clémence Madeleine-Perdrillat et Elie Girard, production **Les produits frais**.
- 2013 **Kontainer Kats** - série de 12 épisodes de 5’ réalisée par Michelangelo Marchese, production **AOMYS**. Diffusion : Studio 4.0.
Halterego - 6 épisodes pilotes de 1’10’’ réalisés par Thomas Mansuy, production **AOMYS**.
Les pensées de David - série de 68 épisodes de 30’’ réalisée par Alexandre Nicolas, production **AOMYS**.
Superlosers - 2 épisodes pilotes de 5’ réalisés par Benjamin Busnel, production **AOMYS**.

Clip

- 2015 **Bach off, Nicolas Godin** – Clip réalisé par Colin Solal Cardo, production **La blogothèque productions**.
Teeth white, The Staves – Clip réalisé par Élie Girard, production **La blogothèque productions**.

ASSISTANT DE PRODUCTION

- 2011 **17 10 61** - web documentaire du collectif Raspouteam pour Politis, production **AGAT Films**.
Ici on noie les algériens - Long métrage documentaire réalisé par Yasmina Adi, production **AGAT Films**.
- 2010 **Assistant de production** au développement des fictions chez **AGAT Films/ Ex Nihilo** (stage 6 mois).
- 2007 **Assistant de production** chez **Les films d’Ici** (stage 3 mois).

ENSEIGNEMENT

- 2024 **CINEFABRIQUE** – Encadrement des étudiants en Production dans la préparation de leur tournage PE1.

FORMATIONS

- 2024 **CIFAP** – Movie Magic Budgeting
- 2015 **Courts on** – La direction de production de long-métrage : le devis intégrant les nouvelles technologies.
- 2012 **University production LAB** - Summer Academy du Festival du film de Locarno.
- 2008-2010 Diplômé **INA Sup Production audiovisuelle**.
- 2004-2008 **Master 1 Arts du spectacle cinéma et audiovisuel** - Université Montpellier 3
- 2007 Atelier sur les principes de base de la **direction de production au Canada**.
- 2006-2007 **Echange universitaire avec l’Université de Montréal (UdeM)**.
- 2004 Baccalauréat série S - option Physique-Chimie.