



ERIC VASSARD

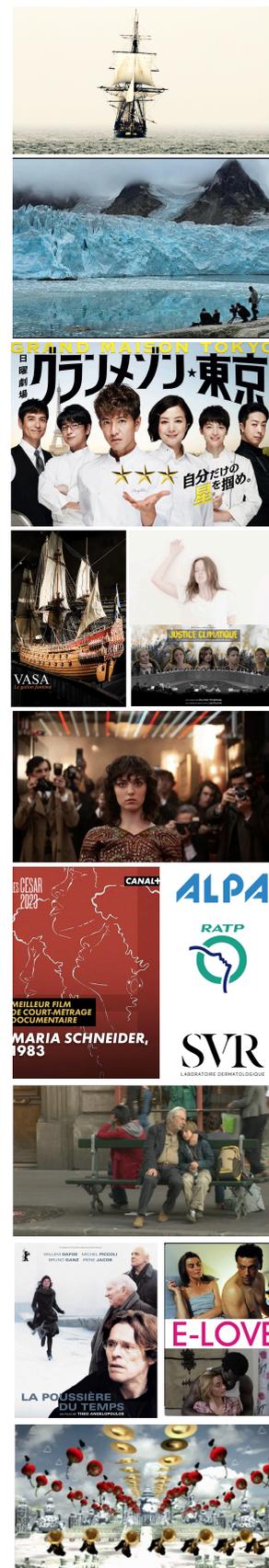
Directeur de Production

eric.vassard@gmail.com

+33 (0)6 08 30 91 43

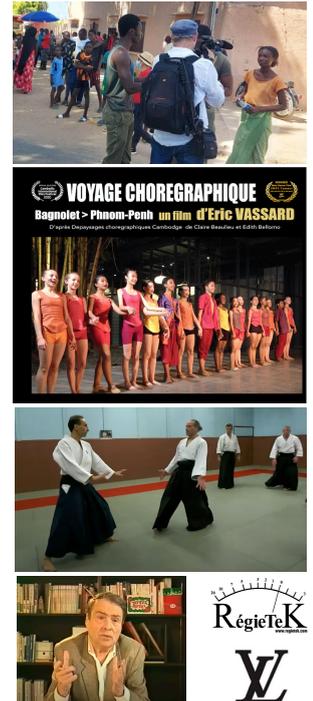
Direction de production / administration de production

- 2024 : "**Migrations : Ils Étaient des Millions**", série documentaire (3 x 52') de Patrick Cabouat, Seppia, Indi Films, Arte.
- 2024 : "**Tombeau de Glace**", documentaire de Robin Hunzinger (70'), Seppia, Making Movies, Arte.
- 2024 : "**Grand Maison Paris**", long métrage de Ayuko Tsukahara, avec Takuya Kimura, Kyoka Suzuki, Yannick Renier, Patrick Descamps, TBS, Good Fortune Films (administration de production / décoration).
- 2023 : "**Still Nia**", documentaire de Paula Onet (70'), Seppia, Microfilm, Tënk.
- 2023 : "**Vasa : Le galion fantôme**" série documentaire (2 x 52') de Charlotte Notteghem, Seppia, Fact Story Productions, Arte, SVT, TVP.
- 2023 : "**Machiavel, la passion de la politique**" documentaire d'Iris Feger et Eric Morfaux, Seppia, Mischief Films, GA&A, Arte, Histoire TV, ORF.
- 2023 : "**Justice climatique**" websérie réalisée par Zouhair Chebbale, co-écrite par Léa Ducré, Seppia, ZED, Ushuaia TV, Serena Production.
- 2023 : "**Maria**" long métrage de Jessica Palud, avec Anamaria Vartolomei, Yvan Attal, Matt Dillon, Fin Août Production (administration de production/décoration).
- 2022 : "**Maria Schneider 1983**" court-métrage réalisé par Elisabeth Subrin, avec Manal Issa, Aïssa Maïga, Isabel Sandoval, 5 à 7 Films, César du meilleur Court-Métrage 2023 (administration de production/décoration).
- 2018-21 : Différents films institutionnels (ALPA, RATP, SVR, ...) et des captations événementielles (Ville d'Avray, Conservatoire de Danse de Bagnolet...), Noon Studio.
- 2014 : "**Grand-Père menteur**" ("**ψευτης παππους**"), de Nikos Kavoukidis, avec Giorgos Miralakovoulos, Giorgos Moshidis, Maria Kavoukidis, ERT.
- 2011-17 : Différents films promotionnels ou institutionnels pour **CIRCLES GROUP**, **Système U**, etc..., Agat Films, Audour Communication / Joli Film.
- 2011 : "**E-love**", d'Anne Villacèque, avec Anne Consigny, Carlo Brandt, Antoine Chappay, Agat Films, Arte France.
- 2009-10 : **Chargé de Production, Sté Bon Pour Accord** : Développement et réalisations de projets audiovisuels, captations (Nuit Blanche, Festival de l'Oh...).
- 2007-08 : "**La Poussière du Temps**" ("**Σχονι του χρονου**"), diptyque de Théo ANGELOPOULOS, numérique HD, avec Michel Piccoli, Bruno Ganz, Willem Dafoe, Irène Jacob, © Theo Angelopoulos Films.
- 2007 : "**Sous les Toits**", d'Hiner SALEEM, avec Michel Piccoli, Mylène Demongeot, Maurice Bénichou, Marie Kremer, © Agat Films & Cie, CANAL +.
- 2003 : "**Le Rossignol**", film musical réalisé par Christian Chaudet d'après l'opéra d'Igor Stravinski, numérique HD, Agat Films & Cie, **FIPA D'OR**.
- ... etc.



Écriture montage et réalisation

- 2022 : Réalisation & montage de **“Retour à Bamako”** (52’) sur le film « *Twist à Bamako* » de Robert Guédiguian, © Agat Films, diff. Ciné +, Canal + International.
- 2019 : Réalisation & montage de **“Voyage Chorégraphique – Bagnolet > Phnom-Penh ”** (58’), Noon Studio, Les Films du 12’, Silk Road Award « Best Dance Film », sélection au Festival International de Phnom-Penh (2020).
- 2018 : Réalisation & montage de **“Présence d’André Nocquet”** (26’), GHAN, NOON.
- 2011-14 : Réalisation & montage de films institutionnels et d’événementiels pour le groupe Natixis BPCE.
- 2008 : Développement du film **“L’Etreinte”** d’Audrey Pecome avec Charli Beléteau.
- 2006 : Développement du documentaire-fiction **“Il faut construire Notre-Dame”** avec Noëlle Himbert, 17 JUIN MEDIAS / TF1 .
- 2004 : Développement d’une série scientifique et policière **“Les Experts”**, avec Sylvie Bailly.
- 1997 : Ecriture, réalisation & montage du documentaire **“L’Esclavage lignager, entretien avec le Pr. Harris Memel-Foté”** (55’), Collège de France / Paris:Première.



Ateliers d’écriture

- 2012 : Atelier d’écriture collectif avec Marianne Vermersch / Les Accents Têtus.
- 2010 : Atelier d’écriture individuel avec Claire Blain-Cramer.
- 2009 : Atelier d’écriture de François Bon, Médiathèque de Bagnolet.

Autres expériences professionnelles

- 2014-16 : **Sté Louis Vuitton** : Direction de l’équipe logistique (23 ETP).
- 2005 : **Co-organisateur d’un colloque international** / Festival du Film Méditerranéen de Montpellier (presse spécialisée & professionnels) sur la distribution des films de la Méditerranée.
- 2004 - 05 : Administrateur de la compagnie de danse Sisyphes Heureux (dir. Haïm Adri) pour la création de « Back Up » (France/Territoires occupés/Israël).
- 2002 - ... Administrateur / Compagnie Passerelles : administration et suivi des créations de l’artiste Valérie Valéro, peintre scénographe.

Formation & Diplômes

- 2024 : Eco-responsabilité en gestion de production, Ecoprod / CST.
- 2020 : Diplôme Expert montage / ADOBE : Première Pro, Video Design Formation.
- 2017 : Formation Administrateur de production, Courts:On.
- 2005 : DESS Relations & Echanges Interculturels (mention « Bien »), Paris III:Censier.
- 1995 : Stage de formation professionnelle : "Produire pour le cinéma et la télévision" (CEFPF).
- 1987 : Maîtrise de Sociologie Politique et du Développement, Paris X-Nanterre.

Langues pratiquées

Anglais : écrit, parlé. Grec : parlé. Allemand, Italien : notions.

