

Rauridh LAING

06 88 61 25 39 / Rauridh@ymail.com

6 rue Bruller 75014 Paris

Double Nationalité : Franco/Britannique

Permis A & B / 51 ans

Directeur de production, Producteur Exécutif



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023

Producteur exécutif chez NOÉ PRODUCTIONS Int

Développement du long métrage « TOUJOURS POSSIBLE ? » de Jacques OUANICHE.

2021 / 2022

Directeur de Production du long métrage « COMME UNE LOUVE » réalisé par Caroline GLORION, avec Mathilde LAMUSSE, Sandrine BONNAIRE. Produit par SENSITO FILMS et GRAINS DE SEL PRODUCTIONS.

Directeur de Production de la série pour OCS « CROISEMENT GAZA BOULEVARD SAINT GERMAIN » réalisée par Jacques OUANICHE et produite par Laure BALZAN pour NOE PRODUCTIONS Int. (Série 6x45')

Directeur de Production du long métrage « RIEN NI PERSONNE » réalisé par Gallien GUIBERT, avec Paul HAMY, Suliane BRAHIM, Françoise LEBRUN. Produit par LA MAIN PRODUCTIONS (Olivier BERNE)

2017/2020

Directeur de Production du long métrage « CONNEMARA » réalisé par Isild LE BESCO, avec Élodie BOUCHEZ, Elie SEMOUN, Jeanne BALIBAR, Marisa BERENSON. Produit par AVA Films

Intervenant en développement de projets chez POLAU (pôle arts & urbanisme), structure ressource et projets située à la confluence de la création artistique et de l'aménagement des territoires. Développement des projets « **Vers un parlement de Loire** », scène publique de la parole donnée au partage entre entités vivantes et non vivantes de la Loire, et de l'Opéra sur le thème « **Vers la transition énergétique** » créé par Angélique Cormier, Pierre-Adrien Théo et Pascal Lenormand.

Régisseur général/Repéreur France du long métrage « CAMILLE », réalisé par Boris LOJKINE, avec Nina MEURISSE, Bruno TODESCHINI et Augustin LEGRAND. Produit par UNITE DE PRODUCTION (Bruno NAHON)

2009/2016

Producteur Exécutif chez HÉRODIADE Films.

Développement de projets de longs métrages.

Co-productions : « LE BRUIT DES GLACONS » de Bertrand BLIER, « 38 TÉMOINS » de Lucas BELVAUX, « L'ECUME DES JOURS » de Michel GONDRIY, « SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE » de Pascal PLISSON, « AU BOUT DU CONTE » d'Agnès JAQUI, « VANDAL » d'Héliel CISTERNE, « TIP TOP » de Serge BOZON, « LA FLEUR DE L'ÂGE » de Nick QUINN, « CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE » de Sylvie VERHEYDE...

Réalisateur, Scénariste et Monteur du moyen-métrage « LEGS », de 24 min, avec Esther COMAR et Victoire DUBOIS. Produit par HERODIADE FILMS

Directeur de Production, & Directeur de Post-Production sur le long métrage « L'ART DE LA FUGUE », réalisé par Brice CAUVIN, avec Laurent LAFFITE, Nicolas BEDOS, Agnès JAQUI, Benjamin BIOLAY, Guy Marchand, Marie-Christine BARRAULT, Bruno PUTZULU, ...

Produit par HERODIADE FILMS (Georges FERNANDEZ) Sortie sur les écrans Juin 2014.

Directeur de Production sur la préparation du long métrage « CONFESSION D'UN ENFANT DU SIECLE » de Sylvie VERHEYDE. Produit par LES FILMS DU VEYRIER (Bruno BERTHEMY)

Directeur de Production du documentaire « LES FILS DU VENT », réalisé par Bruno Le Jean. Produit par LES FILMS DU VEYRIER (Pascal METGE/Bruno BERTHEMY)

Directeur de Production du long métrage « MEMORY LANE », réalisé par Mikhaël HERS, avec Didier SANDRE, Thibault VINÇON, Lolita CHAMMAH, ...
Produit par LES FILMS DE LA GRANDE OURSE (Florence AUFFRET)

2002/2008

Directeur de Production du long métrage « LA LIGNE BLANCHE », réalisé par Olivier TORRES, avec Pascal BNGARD, Arly JOVER, Julien BOUANICH
Produit par 4A4 Productions (Mani MORTAZAVI)

Régisseur Général du long métrage « JE TE MANGERAIS » réalisé par Sophie LALOY, avec Isild LE BESCO et Judith DAVIS. Produit par ICE3 (Louis BECKER)

Régisseur Général du long métrage « DIDINE », réalisé par Vincent DIETSCHY, avec Géraldine PAILHAS, Julie FERRIER, Benjamin BIOALAY, Edith SCOB.
Produit par LES FILMS DU VEYRIER (Bruno BERTHEMY)

Régisseur Général du téléfilm « ON NE PRETE QU'AUX RICHES », réalisé par Arnaud SELIGNAC, avec Axelle LAFONT et Michèle BERNIER. Produit par ALV Productions (Eddy CHARBY)

Réalisateur, Scénariste et Monteur du court-métrage « WEEK END », de 28 min, avec Yuna BAUDOIN et Philippe WEGIEL. Auto-produit par Rauridh LAING.

Régisseur Général du long métrage « LA RAVISSEUSE », réalisé par Antoine SANTANA, avec Emilie DEQUENNE, Grégoire COLIN et Isild LEBESCO. Produit par Film en Stock (Daniel LECOMTE)

Régisseur Général du long métrage « A BOIRE », réalisé par Marion VERNOUX, avec Emmanuelle Béart, Edouard BAER et Atmen KELIF. Produit par ADR Productions (Alain ROZANES)

Régisseur Général du long métrage « L'ENNEMI NATUREL », réalisé par Pierre-Erwan GUILLAUME, avec Jalil LESPert et Aurélien RECOING.
Produit par MOVIMENTO Productions (Dominique ANDREANI)

Régisseur Général du long métrage « FOLLE EMBELLIE », réalisé par Dominique CABRERA, avec Miou-Miou, Jean-Pierre LEAUD, Yolande MOREAU et Marilyn CANTO.
Produit par les FILMS DE LA CROISADE (Emmanuel GIRAUD)

Régisseur Général sur le téléfilm « SOUS MES YEUX », réalisé par Virginie WAGON, avec Valérie DONZELLI. Produit par GMT, (Jean-Pierre GUERIN)

1999/2001

Régisseur Général du long métrage « REINES D'UN JOUR », réalisé par Marion VERNOUX, avec Hélène FILIERRES, Karin VIARD, Jane BIRKIN, Victor LANOUX et Sergi LOPEZ,
Produit par ADR Productions (Alain ROZANES)

Régisseur Général du long métrage « VELOMA », réalisé par Marie DE LAUBIER, avec Julie DEPARDIEU et Patrick PINAULT. Produit par LANCELOT Productions (Christian TISON)

Régisseur Adjoint du téléfilm « SIGNES DE VIE », réalisé par Vincent MARTORANA, avec Pierre-Loup RAJOT. Produit par MOVIMENTO Productions (Dominique ANDREANI)

Régisseur Adjoint/Régisseur Général du téléfilm « L'ENCHANTEUR », réalisé par Bénédicte BRUNET, avec Frédéric GORNY et Estelle PERRON. Produit par Sunday Morning Productions

FORMATIONS

2005 : STAGE DE DIRECTEUR DE PRODUCTION (CEFPF)

2002 : STAGE DE MONTAGE FINAL CUT & ADOBE AFTER EFFECTS CHEZ M2I,

1995 : Diplôme du CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANCAIS (CLCF)

1994 : LICENSE D'ARTS PLASTIQUES, UNIVERSITE RENNES2