

FABRICE GILBERT

Directeur de Production

Membre de l'Association des Directrices et Directeurs de Production (ADP)

Téléphone +33 6 70 66 16 97
Mail : fabgilbert@gmail.com



Français, Espagnol, Anglais.

Formateur Movie Magic Budgeting -MMB

Directeur de Production, 2004-Aujourd'hui

- Élaboration du devis et mise en place des ajustements selon les contraintes du tournage, recherches des fournisseurs et négociations.
 - Recherche et recrutement avec le réalisateur et la production des différents chefs de poste.
 - Anticiper les besoins et prévenir les risques, établir des normes et procédures et veiller à leur respect.
 - Assumer la responsabilité légale du projet et participer aux discussions techniques et artistiques.
- Pour les tournages à l'étranger :
- Rechercher les bons interlocuteurs et superviser l'implantation locale.
 - Négociation des budgets et des contrats de production exécutive.
 - Supervision de dépenses et mise en place d'un cost contrôle adapté.
 - Assurer le day to day selon les réglementations en vigueur dans le pays.

- | | |
|--|-----------------------|
| « Mexico 86 » de Cesar Diaz
TRIPODE FILMS, NEED PRODUCTIONS -2023 | -Guatemala, Mexique |
| « Elle et Lui » de Emmanuelle Belohradsky
MARVELOUS- 2023 | |
| « We Have a Dream » Doc. de Pascal Plisson
LADYBIRDS CINEMA -2022 | -Kenya, Rwanda, Népal |
| « La Marginale » de Frank Cimiere
MOANA FILMS – 2021 | -Portugal |
| « Feddler's green » CM. de Alexandre Jamin
Autoproduit- 2021 | -Maroc |
| « Le Remplaçant » 101, 102 avec Joey Starr
TF1/ EXILENE FILMS / BLACK DYNAMITE -2020 | |
| « Le Dernier voyage » de Romain Quirot
APACHE CINEMA- 2019 | -Maroc |
| « Des Hommes » de Lucas Belvaux
MONTFLEURI Pour SYNECDOCHE- 2019 | -Maroc uniquement |
| « Une Jeunesse Sauvage » de Frédéric Carpentier
MADELEINE FILMS/ VIRGINIE FILM -2018 | |
| « Blockbuster » de July Hygreck
NETFLIX / MADELEINE FILMS -2017 | |
| « Debout Kinshasa » CM. de Sébastien Maitre
LA RUCHE FILMS -2015 | -RDC |
| « CYU » CM. de Alexandre Jamin,
Autoproduit -2014 | -Mexique |
| « Fool Moon » de Jérôme L'hotsky
AFCD FILMS -2009 | |
| « On ne devrait pas exister » de HPG
HPG PROD -2005 | |
| « Assoud et les fantômes de La Havane » de Joseph Morder
LA VIE EST BELLE PRODUCTION -2003 | -Cuba |
| « Africa Mia » Doc. De Richard Minier
HEAVY SURF/ SRAB FILMS -2002 | -Cuba |
| +20 court-métrages entre 2002 et 2009 | |

Formateur, 2016-Aujourd'hui

CIFAP « Direction de production » -**CLCF** « Direction de Production d'une Web série -**ESEC** « Direction de Production » -**3IS** « Outils de production » **INSEEC** « Production cinématographique » / Master 2 Management des activités culturelles et artistiques MACA -**LISAA** « Management de Production » / Master 1 et 2, Animation et VFX -**Université de Poitiers** « Direction de Production » / Master Assistant Réalisateur.

Producteur Exécutif, MEXIQUE, 2010-2014 Photo et Publicité

-Élaboration des budgets et des devis. Recherche et négociation des hôtels et fournisseurs.

-Repérages, matériel technique et Talents

-Casting Locaux,

-Mise en place des autorisations administratives de prise de vue et de tournage -Douanes.

-Coordination d'évènements, Recherches artistiques, Mise en place logistique

Pour les sociétés Yucatan Production, See Eye, Michele Zaldivar Prod, Stillmax, F/G Productions, Dolce Vita » pour les marques Biotherme, Land's end, Blanche Porte, Air Transat Géo et de nombreux rédactionnels ...

Fixer, CUBA, 2002-2004

-Préparation de séjours -Organisation des plannings et rendez vous

-Négociation avec les administrations et les autorités Cubaines.

-Investigations, documentation et recherches de témoins et archives.

-Organisation d'évènements publics et privés

SOCIÉTÉ: LVEB, SUPERFRUIT, AMBASSADE DE FRANCE. ALLIANCE FRANCAISE

-**Semana de la Francofonía**, Écrivain (Philippe Besson), Journalistes

-**Festival de film de La Habana**, Acteurs, Réalisateur (Brigitte Roüan), Programmateur de Festival (Gael Lepingle -Festival de Lussas) **de Arte de La Habana**, Coordination d'exposition d'Artistes Français (Claude Lévêque)

-**Festival de libro**. Écrivain, Éditeurs.

-**Mes de la fotografía**, Coordination d'exposition

-**Festival FFGLP**, Programmatrice (Florence Fradelizi)

Formations

Contribuer au déploiement des mesures de lutte contre les VHSS - CST- 2024

Production Audiovisuelle Responsable - CST – 2022

Administrateur de Production Cinématographique - Courts On - 2017.

Activités Associatives.

Membre du bureau de l'Association des Directrices et Directeurs de Production.

Membre suppléant à la Commission d'Agrément du CNC pour l'ADP.

Membre du collectif CUT ! Cinéma uni pour la transition.

Autre.

Yoga, Reiki,

Écriture, Photographie

Plongée sous-marine (Master Scuba Diver Trainer - PADI – 2010)