



Les associations professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel mobilisées contre les violences

Paris, le 15 juin 2023

Les associations professionnelles des techniciens et techniciennes du cinéma et de l'audiovisuel souhaitent réaffirmer la condamnation de toute forme de violence et harcèlement, devant comme derrière la caméra, sur les plateaux de tournage, comme en dehors. Si l'art n'a pas de loi, il est important de rappeler que chacun et chacune, quelle que soit sa profession, se doit de respecter la loi.

Des progrès ont été accomplis. Grâce à la mobilisation de notre secteur, nos employeurs, producteurs et productrices, ont été formés par le CNC et connaissent leurs obligations légales : prévenir, faire cesser, protéger les victimes et les témoins, sanctionner les violences. Avec le soutien des associations professionnelles, la CST a mis en place des formations destinées aux salarié·e·s. Un numéro a été mis en place qui donne accès à un psychologue et un avocat. Des référent·e·s sont désormais nommé·e·s.

Nous souhaitons interpeller les productions sur la nécessité de former ces référent·e·s avant de les désigner. Il est également important de former l'ensemble des équipes, afin que la mobilisation contre les violences s'opère lors de toutes les étapes de la production (casting, préparation, tournage, post-production, plateau et hors-plateau).

Aujourd'hui, malgré la prise de conscience, il existe encore des comportements inadaptés, des résistances que nous déplorons. Les violences et le harcèlement sont avant tout une question de pouvoir. En raison de leur poste, de leur âge, les assistant·e·s et stagiaires sont plus vulnérables. La solidarité est plus que jamais nécessaire. Chacun·e d'entre nous, à son niveau, peut contribuer à faire cesser ces violences et harcèlements. Ce n'est plus aux victimes de quitter le tournage ou nos métiers, mais à celles et ceux qui exercent des violences.

AAPCA | Association des administrateurs et administratrices de production du cinéma et de l'audiovisuel

ACFDA | Association des chargés de figuration et de distribution artistique

ADC | Association des décoratrices et décorateurs de cinéma

ADIT | Association française des DIT

ADP | Association des directrices et directeurs de production

ADPP | Association des directrices et directeurs de post-production

AFAR | Association française des assistants réalisateurs de fiction

AFC | Association française des directrices et directeurs de la photographie cinématographique

AFCCA | Association française des costumiers du cinéma et de l'audiovisuel

AFCS | Association française des cadreuses et cadresurs steadicam

AFR | Association française des régisseurs du cinéma et de l'audiovisuel

AFSI | Association française du son à l'image

AOA | Assistants opérateurs associés

ARDA | Association des directrices et directeurs de casting

ASAP&CO | Association des secrétaires, assistant-e-s de production et coordinateur-ric-e-s

CST | Commission supérieure technique de l'image et du son

LMA | Les Monteurs associés

LSA | Les Scriptes associés

L'Union | L'Union des chefs opérateurs

MAD | Métiers associés du décor