

Marianne GERMAIN

27, rue Ramponeau 75020 Paris

marianne.germain@gmail.com

Directrice de Production

2021	<ul style="list-style-type: none">• Les amandiers, long métrage de Valeria Bruni Tedeschi• L'établi, long métrage de Mathias Gokalp	Ad Vitam/Agat Films Karé Productions
2020	<ul style="list-style-type: none">• Les jeunes amants, long métrage de Carine Tardieu• Bonne mère, long métrage d'Hafsia Herzi	Ex Nihilo/Karé Productions SBS Productions
2019	<ul style="list-style-type: none">• Le sens de la famille, long métrage de Jean-Patrick Benes	Karé Productions
2018	<ul style="list-style-type: none">• Les envoutés, long métrage de Pascal Bonitzer• Frankie, long métrage de Ira Sachs	SBS Productions SBS Productions
2017	<ul style="list-style-type: none">• Synonymes, long métrage de Nadav Lapid• Les Chatouilles, long métrage de Andréa Bescond et Eric Métayer	SBS Films Les Films du Kiosque
2016	<ul style="list-style-type: none">• Une Saison en France, long métrage de Mahamat Saleh Haroun• Otez-moi d'un doute, long métrage de Carine Tardieu	Pili Films Karé Productions
2015	<ul style="list-style-type: none">• Juillet-Août, long métrage de Diastème	Karé Productions
2014	<ul style="list-style-type: none">• La vie très privée de Monsieur Sim, long métrage de Michel Leclerc• Je suis à vous tout de suite, long métrage de Baya Kasmi	Karé Productions/ Delante Cinéma Karé Productions/ Delante Cinéma
2013	<ul style="list-style-type: none">• Des lendemains qui chantent, long métrage de Nicolas Castro	Karé Productions/ Delante Films
2012	<ul style="list-style-type: none">• Les Reines du Ring, long métrage de Jean-Marc Rudnicki	Karé Productions
2011	<ul style="list-style-type: none">• Du vent dans mes mollets, long métrage de Carine Tardieu• Le chant des sirènes, téléfilm de Laurent Herbiet	Karé Productions Agora Films
2010	<ul style="list-style-type: none">• Un jour mon père viendra, long métrage de Martin Valente• Un soupçon d'innocence, téléfilm d'Olivier Peray	Karé Productions Delante TV

2009	<ul style="list-style-type: none"> • Le nom des gens, long métrage de Michel Leclerc • Les meilleurs amis du monde, long métrage de Julien Rambaldi • La Reine des connes, téléfilm de Guillaume Nicloux 	<p>Delante Films</p> <p>Karé Productions Agora Films</p>
2008	<ul style="list-style-type: none"> • Rien de personnel, long métrage de Mathias Gokalp • La Sainte Victoire, long métrage de François Favrat 	<p>Karé Productions</p> <p>Les Films du kiosque</p>
2007	<ul style="list-style-type: none"> • Vilaine, long métrage de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit • Deux vies plus une, long métrage de Idit Cebula 	<p>Karé Productions Les films du kiosque</p>
2006	<ul style="list-style-type: none"> • Candidat libre, téléfilm Arte de Jean-Baptiste Huber • Broken English, long métrage de Zoé Cassavetes (Tournage Paris) • Cabale à Kaboul, long métrage documentaire de Dan Alexe (directrice de post-production) • Lectrice pour les Trophées du 1er scénario 	<p>Arcapix Closeup Films</p> <p>The factory</p> <p>CNC</p>
2005	<ul style="list-style-type: none"> • Les petites vacances, long métrage de Olivier Peyon • Diverses productions pour le Service Audiovisuel du musée • Lectrice pour les Trophées du 1er scénario 	<p>Morgane/TVV Le Louvre CNC</p>
2004	<ul style="list-style-type: none"> • Automne, long métrage de Ra'up McGee • La victoire en chantant, documentaire de Rémi Lainé • 40 mg d'amour par jour, court métrage de Charles Meurisse • Patiente 69, court métrage de JP. Benes et Allan Mauduit 	<p>The Factory The factory Karé Productions Karé Productions</p>
2003	<ul style="list-style-type: none"> • Juste un peu de réconfort, court métrage d'Armand Lameloise 	<p>Moby Dick Films</p>
2002	<ul style="list-style-type: none"> • Yamamoto San, court métrage de David Fourier 	<p>Château Rouge</p>
2001	<ul style="list-style-type: none"> • Claquage après étirements, court métrage de Olivier Peyon 	<p>Château Rouge</p>
2000	<ul style="list-style-type: none"> • Le souci, court métrage de Cyril Brody 	<p>Local Films</p>
1999	<ul style="list-style-type: none"> • Lollipop, court métrage de David Fourier • La réserve, court métrage de Pascale Breton 	<p>Haut et Court Fidélité Production</p>
1998	<ul style="list-style-type: none"> • La surface de réparation, court métrage de Valérie Muller 	<p>Noodles Production</p>

Régie

2003	<ul style="list-style-type: none"> • Illuminations, long métrage de Pascale Breton (<i>Régisseuse Générale</i>) 	<p>Gémini Films</p>
2002	<ul style="list-style-type: none"> • Après la pluie le beau temps, long métrage de Nathalie Schmidt (<i>Régisseuse Adjointe</i>) • Elle est des nôtres, long métrage de Siegrid Alnoy (<i>Régisseuse Adjointe</i>) 	<p>Gémini Films</p> <p>BC Films</p>
1998	<ul style="list-style-type: none"> • Un clip de Zebda, réalisé par Franck Esposito (<i>Régisseuse Générale</i>) • Nos enfants, court métrage de Siegrid Alnoy (<i>Régisseuse Générale</i>) 	<p>Stricto Sensu</p> <p>Noodles Production</p>

Assistanat de Production

2001	<ul style="list-style-type: none"> • Les naufragés de la D17, long métrage de Luc Moullet 	<p>Gémini Films</p>
------	---	----------------------------

2000	<ul style="list-style-type: none"> • Dj le défi, long métrage de Blanca Li • Voyant lumineux, long métrage de Eric Fourniols 	<p>SPI SPI</p>
1999	<ul style="list-style-type: none"> • « 3000 scénarios sur la drogue », 12 courts métrages réalisés par Etienne Chatiliez, Marion Vernoux, Emmanuelle Bercot, Laurent Bouhnik... • Tapis rouge franco-québécois, Emission de variétés • Les marchands de sable, long métrage de Pierre Salvadori • Nombreux clips 	<p>Téléma Productions</p> <p>DMLS/France 2 Agat films & Cie</p> <p>Stricto Sensu</p>
1998	<ul style="list-style-type: none"> • Nombreux clips 	<p>Stricto Sensu</p>
1997	<ul style="list-style-type: none"> • Les pinces à linges, un court métrage de Joël Brisse • Plusieurs Théma Arte • Jamais je ne t'oublierai, documentaire de Marianne Gosset 	<p>Magouric Agat Films & Cie Agat Films & Cie</p>

1992-1996

Stagiaire régie, mise en scène, production, déco, costumes sur plusieurs courts métrages et longs métrages (R. Guédiguian, C. Loizillon, O. Peyon, S. Alnoy, pour Agat films, Haut et Court, Perla Films...)

Diplômes :

1993 Licence de Cinéma - Université d'Aix en Provence