FREDERIC SOBCZAK

93360 Neuilly-Plaisance 74920 Combloux

06 74 49 73 01 Portable:

filmsproductions75@gmail.com Email:

- Sapeur Pompier Volontaire au SDIS 77

- Formateur de secourisme (PICF et PAE FPS) - Tronc Commun Brevet Etat Educateur Sportif

- Initiateur CAF ski de montagne

- Plongeur Niveau 1 (FFESSM)

Marié – 3 enfants - Né le 02/08/1971 – Permis B et C - Inscrit au fichier de la région Auvergne Rhône Alpes

Organisé, rigoureux, empathique, réactif et diplomate

Logiciels:

Movie Magic Budgeting et Scheduling (MMB – MMS) – Alpha - word – excel – PPT - Keynote

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Long métrage

• "The Stylist", étude devis de Second CHAN MB's Prod (Paris, film reporté) • "Piégé" de Yannick SAILLET BABE FILMS (Maroc)

Série et téléfilm

• "Théodosia S1– 26x26" de Matt BLOOM COTTONWOOD MEDIA (renfort Paris) • "Mongeville – Ep. 25 & 26 – 2x90" d'Edwin BAILY SON ET LUMIERE (Lyon) - prépa • "Mongeville – Ep. 23 & 24 – 2x90' SON ET LUMIERE (Vichy - Lyon) de Denis MALLEVAL "Mongeville – Ep. 21 & 22 – 2x90'
"Mongeville – Ep. 19 & 20 – 2x90' SON ET LUMIERE (Pyrénées - Narbonne) SON ET LUMIERE (Dordogne - Bordeaux) d'Edwin BAILY de Dominique LADOGE SON ET LUMIERE (Bayonne - Bordeaux) • "Mongeville – Ep. 17 & 18 – 2x90" de Bénédicte DELMAS • "Mongeville & Magellan – 90' d'Emmanuel RIGAUT SON ET LUMIERE & JLA (Bordeaux) "Mongeville – Ep. 16 – 90' de Delphine LEMOINE SON ET LUMIERE (Dordogne - Bordeaux) • "Mongeville – Ep. 10 – 90' de René MANZOR SON ET LUMIERE (Lyon)

Autre format

• "ADIDAS", campagne photo d'Aziz CAMARA NICOCORP (Région parisienne) • "CIC", pub **Barney COCKLISS** LES PRODUCERS (Lyon-Grenoble) PRODIGIOUS (Espagne) • "RENAULT ARKANA", pub des WHO? • "CITROEN EK0", campagne photo de William CROZES CONTINENTAL PROD (Espagne - Serbie) • "UBER", campagne photo de Benedict REDGROVE CONTINENTAL PROD (Paris - Marseille) • "NOUVELLE STAR", bande annonce de Pascal BOURDIAUX KILLTHEYOUNG (Paris et Normandie) • "LET ME LOVE YOU", clip de Philip ANDELMAN HIGH NOON (Paris) • "BENPANTHEN", pub de Charlotte RABATE IC (Paris) • "PIAGET", prod. exé. Pub en VR pour l'Angleterre NICOCORP (Chantilly) • "VITASEK", documentaire autrichien de Kehrer Florian UMAN FILMS (Paris) • "SHYM", clip de Stéphane VALLEE **UMAN FILMS (Paris)** • "CFCV - le diner", pub de Benjamin GUEDJ **EXCUSE MY FRENCH (Paris)** • "TE2S, 2 clips vidéos" de Toumani SANGARE COTONE PROD (Sénégal) • Production exécutive film publicitaire pour l'Italie THE GANG FILMS (Paris) • Production exécutive film publicitaire pour le Japon MAC GUFF LIGNE (Paris) • Production exécutive clip vidéo pour le Japon LA LUNA PRODUCTIONS (Paris)

REGISSEUR GENERAL

Long métrage

• "Le convoi"

• "L'homme que l'on aimait trop"

• "Tourist" • "La Tendresse"

• "Entre le jour et la nuit"

• "Beur sur la ville" • "Ernest et Célestine"

• "Intrusions"

• "Le Retour de James B."

de Laurent BOUHNIK d'André TECHINE de Ruben ÖSTLUND

de Marion HANSEL de Djamel BENSALAH

Dessin animé

d'Emmanuel BOURDIEU

des Frères POIRAUD

REBEL REBEL (Paris)

de Fred SCHOENDOERFFER CARCHARODON (Isère, Le Perthus, RP) FIDELITE (renfort équipe réduite Alpes) SOCIETE PAR. DE PROD. (prépa Alpes) ASAP (Haute-Savoie, Reims, Belgique) MIROIR MAGIQUE CINEMA (RP)

LES ARMATEURS (Paris)

ARCAPIX (Paris)

ENTROPIE FILMS (Allemagne et Portugal)

• "Possession"

Série et téléfilm

• "Les mystères de l'amour" Plusieurs réalisateurs JLA PROD (Région Parisienne) • "Les châtaigniers du désert » 2x100' de Caroline HUPPERT PAMPA (Cévennes, Paris et Strasbourg)

• "Diane Femme Flic, ép. 28 et 29" de Jean-Michel FAGES GMT (Paris) • "Diane Femme Flic, ép. 22 et 23" de Manuel BOURSINHAC GMT (Paris)

• "Tamanrasset" de Merzak ALLOUACHE STUDIO INTERNATIONAL (Paris)

REGISSEUR ADJOINT

Long métrage

• "La fille du RER" d'André TECHINE SBS FILMS (renfort Paris) • "Je l'aimais" de Zabou BREITMAN BABE FILMS (renfort Paris) • "Banlieue 13" EUROPA CORP. (Paris - Roumanie) de Pierre MOREL de Jean-Paul RAPPENEAU • "Bon Voyage" ARP SAS (Paris - province) • "Adolphe" de Benoît JACQUOT ARP SAS (Italie) d'Etienne CHATILIEZ • "Tanguy" TELEMA SAS (Paris) • "Femme Fatale" de Brian DE PALMA QUINTA Communication (Essais filmés) • "Félix et Lola" de Patrice LECONTE CINE B (Paris) • "The man who cried" de Sally POTTER P. I. E. (Paris) • "The invisible circus" d'Adam BROOCKS JUSTINE Pictures AEC (2ème équipe,Paris) • "Saint-Cyr" de Patricia MAZUY ARCHIPEL 35 (province)

Série et téléfilm

• "Elodie Bradford" de Régis MUSSET BB Films (Paris)

• "Les Rois Maudits" JLA CREATIONS (Paris - Roumanie) de Josée DAYAN "Largo Winch 2" de Paolo BARZMAN Dupuis Films (Paris)

DOCUMENTAIRE

• Régisseur Général "Engineering of empire" de Penny FEARON La Luna / KPITV (USA) • Régisseur Général "Brest 3D 35mm" de Siegfried Baldzuhn Aile-Iris Production Prises de vues sous-marines et dans les airs en relief dans les régions de Bretagne, Grande-Bretagne, Bahamas et Canada

• Régisseur Adjoint "La Légende des Sciences" de Robert-Pansard Besson Caméras Continentales • Cadreur Réalisateur Service Audiovisuel de la Marine Nationale dans le cadre du Service Nationale

- Films de présentation et d'instruction, reportages pour un magazine diffusé sur le câble

- Prises de vues en hélicoptère

REGISSEUR GENERAL SUR FILMS PUBLICITAIRES, CLIPS ET INSTITUTIONNELS CHEZ:

HERCULES, ART & COMMERCE, HIGH NOON, PRODIGIOUS, SIXTINE, ROOM SERVICE, HENRY DE CZAR, BANDITS, WIZZ, COLLINS&COOPER, MINT, IC, BIG PRODUCTIONS, PLEIN SOLEIL, THE GANG FILMS, MFP, KAMIKAZE, PREMIERE HEURE, LE VILLAGE, TRAFIC, BYSANCE, LA LUNA PRODUCTION, CITE VIRTUEL, GAP...

ETUDES

BEPC - BAC C (1989) - Conservatoire Libre du Cinéma Français, section assistanat à la réalisation (CLCF, 1991-92) Formation de direction de post-production en 2020 (Institut Nationale de l'Audiovisuel)

LOISIRS

montagne (escalade, alpinisme et ski de randonnée), secourisme, plongée sous-marine, cinéma

<u>ASSOCIATIF</u>

Administrateur national de l'association des Anciens Enfant de Troupe (AET) depuis 2018 https://www.associationdesaet.org/

Vice-président de la section AET de Paris RP depuis 2018

Membre fondateur et administrateur de CTOP - Collectif des Techniciens et Ouvriers de la Publicité

Membre de l'ADP - Association des Directeurs de Production depuis 2020

Administrateur de L'UDSP 77 de 2013 à 2019 – commissions JSP, SPV, Médailles et récompenses Administrateur de l'URSP Ile de France de 2017 à 2019

