

JULIE FLAMENT

+33 6 09 92 02 60

julie7flam@gmail.com

skype : julieloindici

*Productrice Exécutive
Directrice de production
Directrice de Post-production*

14 rue de Provence
75009 Paris

Langues :

Anglais & espagnol courants. Italien lu, mal parlé.

Notions lointaines de chinois mandarin.

Carte directrice de production CNC n°10123

Nov 2020 – Mai 2021, directrice de production

Normale, un film d'Olivier Babinet

Haut et court, Tarantula

Juin 2020-nov 2020, directrice de production

TOM, un film de Fabienne Berthaud

Move Movie, Rhamsa.

Printemps 2020, Productrice exécutive

Préparation tournage Canada, Belgique, études et devis, repérages.

Le Grand Marin, un film de Dinara Droukarova

Rouge international, Max Films Média (avant changement de production)

Nov. Décembre 2019, directrice de production partie française

Mise en place devis et architecture de post-production entre Suisse-France.

OLGA, un long-métrage de Elie Grappe

Cinema Defacto, Point Prod.

Sept 2019, Productrice exécutive

Série en développement. Etude et premiers devis, premiers repérages sur place.

LES STEPPES DE SANG, une série 6x52 ' tournage Mongolie

3x7 Production TELFRANCE.

Mai – Septembre 2019, Line producer

TEL AVIV-BEYROUTH, un long-métrage de Michale Boganim

Pré-préparation, étude et devis, choix des exécutifs en Israël et à Chypre.

Film reporté printemps 2020. Moby Dick Films. Lightstream Israel.

Nov 2018-Février 2019, direction de production et post-production

Préparation du tournage Liban et Canada et mise en place de la post-production.

LES CAHIERS, long-métrage de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige.

Haut et Court, Micro_Scope

Mai 2018-Nov 2018, direction de production et mise en place de toute la post-production.

UN MONDE PLUS GRAND, long-métrage de Fabienne Berthaud

Tournage en Mongolie et Belgique.

Haut et Court, Scope.

Nov 2017 – Mai 2018, Direction de production : Pré-préparation, choix du décor, études et devis.

REVE DE JEUNESSE, long-métrage d'Alain Raoust, Cinema Defacto

Avril 2018 – Audio post-production Coordinator

SUNSET, long-métrage de Laszlo Nemes Laokoon Films & Playtime Production

Avril – Juin 2017, direction de production étude et devis, pré-prépa.

INTERAIL, un film de Carmen Alessandrin – JS production

Aout 2016 – Septembre 2017 - Directrice de post-production

BURN OUT, long-métrage de Yann Gozlan - 2425 films/WY

Eté 2017

BLACKTOOL, 6 pubs : Huawei, Canal +

Septembre 2016 – Juin 2017, Directrice de post-production

LE LION EST MORT CE SOIR, long-métrage japonais de Nobuhiro Suwa

Balthazar production, films in evolution.

Oct 2015 – Janvier 2017, Post-productrice. Direction de post-production.

LA MECANIQUE DE L'OMBRE, long-métrage de Thomas Kruithof. 2425 films.

Avril – Aout 2015, Direction de production

BRUTAL Digital série réalisée par Julien Colonna

Tournage Bangkok. Studio +/Save Ferris

2015

Création de CARMEN FILMS, avec Constance Meyer.

Production « A ciambra », court-métrage de Jonas Carpignano, sélectionné à la Semaine de la Critique 2015.

Novembre 2014- février 2015, Direction de production

OBJECTIVEMENT, Série de programmes courts en Stop Motion, réalisée par Grégoire Sivan. Patafilm/Arte.

Juin 2014-Février 2015, Directrice de post-production

UN HOMME IDÉAL, long-métrage de Yann Gozlan. 2425 Films – WY

Juillet 2013 – Mars 2014, Directrice de post-production

TU VEUX OU TU VEUX PAS ? long-métrage de Tonie Marshall. Tabo Tabo.

Eté 2014

THE GOOD WORDS, Direction de production

Long-métrage de Shemi Zarhin. Film israélien. Tournage France. PIE Films, Neon.

Hiver 2014

ELLE EST LUI, Direction de production.

Tournage de 4 pilotes programmes courts pour France 2 réalisés par Harriet Marin. Mercredi Films

2014

BONJOUR ANNE, direction de production

Etudes, devis et organisation de repérages pour film road-movie d'Eleanor Coppola avec productrice exécutive Zoetrope : Adriana Rotaru. Néon Films (pour American Zoetrope) Film reporté, changement de production exécutive en France.

2012

LIGHT RIDER,

Production

Court métrage de Federico Cesca NYU Tisch School.

Tournage New Jersey.

2011

FRANCK ETIENNE VERS LA BÉATITUDE

Production

Court-métrage de Constance Meyer NYU Tisch School

SELECTION MOSTRA 2012 Avec Gérard Depardieu, Marina Fois.

2011

LES INTERDITS, Direction de production.

Long-métrage de Anne Weil & Philippe Kotlarski, Les films du Poisson

Tournage en Allemagne, Ukraine, Russie & Israel.

2010

LOIN DES HOMMES, *Production exécutive : Etude, premiers devis & pré-prépa : repérages Maroc*

Long-métrage de David Oelhoffen, Kaléo films (film reporté puis changement de production)

2009-2010

MON PERE FRANCIS LE BELGE, Direction de production

Téléfilm de Frédéric Balekdjian, LGM/Aeternam Films

Tournage région PACA.

2009 Création de la société de production danoise « **DOUGLAS**

ENTERTAINMENT» avec Casper Christensen-Développement projets scénarii (Copenhague, DK)

2008

LES NUITS ROUGES DU BOURREAU DE JADE, direction de production

Etude & devis & repérages à Hong-Kong

Long-métrage de Julien Carbon & Laurent Courtiaud, The French Connection.

JE L'AIMAIS, Direction de production partie Hong-Kong.

Long-métrage de Zabou Breitman, Babe films

2007-2008 Line producer & direction de post-production

HELLO GOOD BYE

Long-métrage de Graham Guit

Tournage en Israel, France Babe Films

2005, Direction de production

ECOUTE LE TEMPS, long-métrage d'Alanté Kavaité

Les films d'Antoine

FIGURES VOLANTES, Direction de production

Court-métrage de Charles Bosson & Razerka Lavant - COD Productions

2004

JOURNEES FROIDES, long-métrage de Virginie Chanu

Direction de production - Attention Moteur

EUROVISION DOCU SOAP, Série documentaire pour Arte

Direction de production & post-prod

Tournage à Istanbul – Programme 33

SOUS LE BLEU, court-métrage de David Oelhoffen, Kaléo Films

Direction de production

1999 – Juin 2003, Productrice exécutive, productrice associée.

SANSA, long-métrage de Siegfried. Initial Productions

Tournage dans douze pays du monde.

Sélection CANNES 2003 – Quinzaine des réalisateurs

1998-1999

Productrice

Subway vibes, de Siegfried (WEA) - clip réalisé par Siegfried

Yuri's choice, d'Erik Truffaz (Blue note) - clip réalisé par Siegfried

Bending new corners, d'Erik Truffaz (Blue Note) – clip réalisé par Siegfried

1997 - 1998

LOUISE (take 2), Direction de production & direction de post-production

Long-métrage de Siegfried. Initial Productions

Sélection officielle CANNES 1998 « Un certain regard »

Suivi et conception du DVD de « Louise (take2) » avec les Editions Montparnasse, suivi de la sortie du film avec le distributeur REZO Films, suivi de la sortie du disque avec WEA.

1997

C'EST NOEL DEJA ?, Direction de production & direction de post-production & montage - Moyen-métrage de Siegfried. Initial Productions

1996

LA FAIM, Direction de production & direction de post-production & montage image et son.

Court-métrage de Siegfried. Initial Productions

Sélection Festival de CANNES « Cinéma en France »

1995

HAMSTER DOCUMENTAIRES Direction de production & direction de post-production - Sur quatre documentaires pour Arte et France 3

1993

CNRS IMAGES MEDIA FEMIS, Direction de production & direction de post-production - Documentaires scientifiques pour : France 2, Arte, exposition Nationale « L'âme au corps » au Grand Palais.

CIEL DE JUNGLE, documentaire d'Olivier Girard – Tortilla Flat
Direction de production - Tournage au Brésil

MONTAGE

1997

C'EST NOEL DEJA ?, moyen-métrage de Siegfried. Initial Productions

1996

LA FAIM, court-métrage de Siegfried. Initial Productions
Sélection Festival de Cannes « Cinéma en France »

1990

« **TOUT LE MONDE Y PENSE** », clip Francis Cabrel (Assistante montage)

LA PENSÉE COMPLEXE, série d'émissions scientifiques Emmanuel Denn

ASSISTANTE DE PRODUCTION – SECRETAIRE DE PRODUCTION

1996

L'HOMME QUE J'AIME, téléfilm de Stéphane Giusti - Ellipse

PARDAILLAN, téléfilm d'Edouard Niermans – Le Sabre.
Tournage République Tchèque

1995-96

NENETTE ET BONI, long-métrage de Claire Denis – Ima Films

1995

PECHEURS D'ISLANDE – Ellipse fictions

1994

FIESTA, long-métrage de Pierre Boutron – Cipa Productions
Tournage Espagne – Equipe espagnole, portugaise, française.
Sélection Officielle Venise 95

L'ILE AUX MOMES, téléfilm de Caroline Huppert – Carrère TV

1993

LES AVENTURES DU GRAND NORD, deux téléfilms de Pierre Carle –
Gaumont TV. (Tournage anglais-français)

1991-1992

ELLE ET LUI, série télé – Ima
GOAL, série télé France 2 - Alya Productions

1989

LES AMANTS DU PONT-NEUF, long-métrage de Léos Carax –
Pari à deux

ASSISTANTE DE RÉALISATION

1992-93

SORTIE DE SECOURS, émission hebdomadaire culturelle – Paris Première

1991

SOMETHING WRONG WITH YOU, court-métrage de Roger Walter

DISTRIBUTION

1990

Assistante auprès du distributeur Richard Magnien « Amorce Diffusion » pour la
sortie du film « **HALFAOUINE** » de Fédir Boughedir

RADIO – FRANCE CULTURE

1991-92 – Réalisation et conception d'émissions :

CHEMINS DE LA CONNAISSANCE : « 5 soleils »

CLAIR DE NUIT : « Parce que le soleil n'est pas qu'un lampadaire »