

Lucie Bolze

FILMOGRAPHIE



| | |
|-------------------|--|
| 02/2019-04/2020 | Productrice exécutive sur le long métrage " PETIT VAMPIRE ", réléisé par Joann Sfar et produit par On Entertainment (repise de film). |
| 09/2017-04/2019 | Productrice exécutive sur le long métrage " J'AI PERDU MON CORPS ", réléisé par Jérémy Clapin et produit par Xilam Animation |
| 07/2015-12/2017 | Productrice exécutive sur le long métrage " CROC BLANC ", réléisé par Alexandre Espigares - Superprod et Bidibul Productions. Livraison en Janvier 2018. |
| 06/2015- 07/2015 | Directrice de production et de post-production sur le Tournage de " NEPHTALI ", film court de Glen Keane co-réalisé par Benoît Philippon. |
| 03/2015-05/2015 | Aide à la préparation sur le long métrage " ZOMBILLENIUM " de Arthur de Pins et Alexis Ducors pour Maybe Movie. Budgétisation du film. Mise en place du plan de travail et du project manager (ShotGun). Recrutement de certains chef de poste. |
| 01/2014 - 03/2015 | Directrice de post-production chez Frenzy (Films publicitaires de Prise de vue réelle). |
| 12/2013 | Aide à la préparation sur le long métrage " ADAMA " de Simon Rouby pour Naïa Films.Mise en place du plan de travail et du project manager (ShotGun). |
| 07/2012-12/2013 | Directrice de production sur le long métrage " MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE " de Alexandre Héboyan & Benoit Philippon pour Onyx Films. |
| 01/2011- 07/2012 | Directrice de post-production sur des publicités pour Partizan Midi-Minuit & Frenzy . |
| 05/2011- 08/2011 | Directice de Production sur la préproduction du Ride de " DESPICABLE ME " réléisé par Pierre Coffin - MacGuff-Illumination. |
| 03/2008 - 10/2010 | Directrice de production sur la fabrication 3D du long-métrage " UN MONSTRE A PARIS ", film d'Eric "Bibo" Bergeron - Bibo Films (2008) puis Europa Corp (2009 à 2010). |
| 09/2007 - 03/2008 | Directrice de post-production sur des Publicités pour Partizan Midi-Minuit. |
| 08/2008 | Assistante de Production Prépa et Tournage du court métrage "Initiation au Quiproquo" de JC Sanchez, CHAYA Films. |
| 07/2006 - 01/2007 | Directrice de production du Pilote du film d'animation 3D de Pierre Buffin, BUF Compagnie |
| 07/2006 - 01/2007 | Chargée de Post-Production sur différents films à effets spéciaux, BUF Compagnie |
| 02/2005 - 06/2006 | Chargée de production sur la Fabrication 3D du film d'animation " ARTHUR ET LES MINIMOYS " de Luc Besson, BUF Compagnie. |

Formation

| | |
|-------------|---|
| 01/2012 | DIXIT- COMMENT FINANCER UN PROJET CINÉMA ET TÉLÉVISION |
| été 2007 | Direction de Production au CEFPP |
| 2001 - 2004 | Magistère d'Economiste Statisticien à la TSE (Toulouse School of Economics) DEA Microéconomie des comportements de consommation à la Sorbonne (mention Assez Bien). Maîtrise (mention Bien) et Licence (mention Assez Bien) d'économétrie à Toulouse I. |
| 1999 - 2001 | Deug de Mathématiques Appliquées et Science Sociales à Toulouse I |