

Claire TRINQUET
PRODUCTRICE EXECUTIVE – DIRECTRICE DE PRODUCTION
06 09 85 92 39
trinquetclaire@yahoo.fr

DIRECTION DE PRODUCTION ET PRODUCTION EXECUTIVE

Année 2019

ARENA FILMS – *producteur délégué : Bruno Pesery*

« **LES DEUX VIES DE BAUDOIN** », long-métrage de **Benoit GRAFFIN**

*Juin 2019 – novembre 2019 : Etude et préparation mise en place tournage au Bénin
projet reporté*

MANEKI FILMS / ARCHES FILMS – *producteurs délégués : Didar Domehri / Etienne Comar*

« **VOYAGE EN HIVER** », long-métrage de **Claus DREXEL**

Janvier à mai 2019

BANSHEE FILMS – *productrice déléguée : Delphine Jacquet*

« **LA NUIT DES ROIS** », long-métrage de **Philippe LACÔTE**

*Janvier 2019: Etude de fabrication et choix de financement pour la mise en place des
coproductions ivoiriennes et canadiennes.*

Tourné de septembre à Octobre 2019 en Côte d'Ivoire

2018

LES FILMS DU WORSO – *producteurs délégués : Sylvie Pialat et Benoît Quainon*

« **LES HEROS NE MEURENT JAMAIS** », long-métrage d'**Aude Léa Rapin**

Tournage en Bosnie

Semaine de la Critique Festival de Cannes 2019

Coproduction : Scope (Belgique), Pro.Ba (Bosnie)

MANEKI FILMS – *productrice déléguée : Didar Domehri*

« **PETITE FLEUR** », long-métrage de **Santiago MITRE**

*Novembre/Décembre 2018: Etude de fabrication et choix de financement pour la mise en
place de coproductions*

Tournage débuté en décembre 2019

2017

MANEKI FILMS – *productrice déléguée : Didar Domehri*

« **LES FILLES DU SOLEIL** », long-métrage d'**Eva Husson**

Tournage en Géorgie – film de guerre

Compétition officielle Festival de Cannes 2018

Coproduction : Gapbuster (Belgique), 20 Steps Productions (Géorgie)

EN COMPAGNIE DES LAMAS – *productrice déléguée : Sandrine Brauer*

« **Fig Tree** », long-métrage d'**Aälam-Wärge Davidjian**

Accompagnement dans la mise en œuvre de la coproduction minoritaire

Producteur majoritaire : Black Sheep Films Productions (Israel)

2016

LES FILMS DU WORSO – *producteurs délégués : Sylvie Pialat et Benoît Quainon*

« **LE SEMEUR** », long-métrage de **Marine Francen** - **Film d'époque**

2015

ECCE FILMS – *producteur délégué : Emmanuel Chaumet*

« **VICTORIA** », long-métrage de **Justine Triet**

Ouverture Semaine de la critique Festival de Cannes 2016

PS PRODUCTIONS / BANSHEE FILMS – *producteurs délégués : Xavier Grin / Philippe Lacôte*
« L'ÂME DU TIGRE », long-métrage de François Yang
coproduction Franco-suisse

2014

ARENA FILMS – *producteur délégué : Bruno Pesery*
« 21 NUITS AVEC PATTY », long-métrage d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

2013

ELZEVIR FILMS – *producteurs délégués : Denis Carot et Marie Masmonteil*
« PARTY GIRL », long-métrage de Claire Burger, Marie Amachoukeli, et Samuel Theis
Caméra d'Or et Prix d'Ensemble Un Certain regard, Festival de Cannes 2014

2007 – 2013

Production exécutive et direction de postproduction

MEZZANINE FILMS – *producteur délégué : Mathieu Bompont*

« GORGE CŒUR VENTRE », long-métrage de Maud Alpi – prix Louis Deluc 2016
« LA BELLE VIE », long-métrage de Jean Denizot - sorti en salles 9 avril 2014
« LE PARADIS DES BÊTES », long-métrage d'Estelle Larrivaz - sorti en salles le 14/03/2012
« LES MAINS LIBRES », long-métrage de Brigitte SY - sorti en salles le 16/06/2010
et une vingtaine de courts et moyen-métrages

MPM FILM – *productrices déléguées : Juliette Lepoutre et Marie-Pierre Macia*

« DZMA - FRERES », long-métrage de Teona et Thierry Grenade
coproduction franco-géorgienne – sortie salles décembre 2014

FINANCE

Mars 2005/Oct. 2006

BANQUE OBC - Analyste crédit sociétés de production et distribution

Compréhension des mécanismes comptables et financiers propres à l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel.
Optimisation des crédits accordés aux sociétés, sur la base d'une analyse de leur risque financier et industriel.
Participation aux crédits montés par les établissements financiers spécialisés Cofiloisirs et Coficiné.

ENSEIGNEMENT

2017 – 2020 :

FEMIS – Module cours de direction de production auprès des étudiants producteurs

2016

FEMIS – Production exécutive et direction de production pilotes de Série TV – cursus Création série TV

FORMATION

2006/2007

FEMIS, Atelier-Masterclass de production en Europe, Paris / Stuttgart / Londres

2003/2004

Master of Science, Financial Control and Management, Aston Business School, UK.

2000/2003

Bordeaux Business School- ESC Bordeaux

1998/2000

Deug d'Histoire, Paris X.

LANGUES

Anglais lu, écrit, et parlé couramment

Allemand scolaire