

**Luc MARTINAGE**

41 rue Planchat

75020 Paris

Date de naissance : 31 mars 1970

Port : 06 14 16 30 76

e-mail : [lmartinage2001@yahoo.fr](mailto:lmartinage2001@yahoo.fr)

Congés spectacles:W021801

Carte CNC: 9619

**DIRECTEUR DE PRODUCTION**

**-2019 : « Il a déjà tes yeux » série réalisée par Lucien Jean- Baptiste ; Série 6x52min**

Produit par Nolita TV ;Mathieu Ageron, Maxime Delauney et Romain Rousseau et Ango Productions; Ivan Sadik

**-2018 : « La Source » LM réalisé par Rodolphe Lauga**

Produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau

**- 2017 : « Lola et ses frères » LM réalisé par Jean- Paul Rouve**

Produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau

**« Brillantissime » LM réalisé par Michèle Laroque**

Produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau et Pricesse Belì ; Lionel Dutemple et Benjamin Morgaine

**- 2016 : « Mafille » LM réalisé par Naidra Ayadi**

Produit par Ardimages ; Thierry Ardisson et Nolita Cinema ; Produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau

**« Embrasse moi » LM réalisé par Océanrosemarie et Cyprien Vial**

produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau

**- 2015 : « L'invitation » LM réalisé par Michael Cohen**

produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau

**« Il a déjà tes yeux » LM réalisé par Lucien Jean- Baptiste**

produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau

**« Comment c'est loin » LM réalisé par Orelsan et Christophe Offenstein**

produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau et Les canards sauvages ; Olivier Poubelle

**-2014 : « Les Ogres » LM réalisé par Léa Fehner**

Produit par Bus Films ; Philippe Liégeois

## **RÉGISSEUR GÉNÉRAL :**

- 2013: « Les souvenirs » LM réalisé par Jean-Paul Rouve**  
Produit par Nolita Cinema ; Maxime Delauney et Romain Rousseau
- « Les Combattants » LM réalisé par Thomas Cailley**  
Produit Par Nord- Ouest Films ; Pierre Guyard
- 2012 : « Les gazelles » LM réalisé par Mona Achache,**  
Produit par Récifilms ; directeur de production : Eric Zaouali.
- « Suzanne » LM réalisé par Katell Quillévé**  
Produit par Move Movie; Directeur de production : Mathieu Verhaeghe
- «Möbius » écrit et réalisé par Eric Rochant ; Uniquement Préparation**  
Produit par Récifilms ; directeur de production : Eric Zaouali.
- 2011 : « Augustine » LM réalisé par AliceWinocour,**  
Produit par Dharamsala. Directeur de production, Nicolas Picard.
- « Cookie » LM réalisé par Léa Fazer**  
Produit par *Elia Films*. Directeur de production, Eric Zaouali
- « Quand je serai petit » LM réalisé par Jean- Paul Rouve,**  
Produit par *Elia Films*. Directeur de production, Eric Zaouali.
- 2010 : « L'oiseau » LM réalisé par Yves Caumon**  
Produit par *Blue Monday*. Directeur de production : Jacques Reboud.
- 2009 : « Notre jour viendra » LM réalisé par Romain Gavras,**  
Produit par Les Chauves - Souris. Directrice de Production, Elise Voitey.
- 2008: « Qu'un seul tienne et les autres suivront » LM réalisé par Léa Fehner,**  
Produit par Rezo Production ; Directeur de production, Jacques reboud.
- 2007: "Khamssa" LM réalisé par Karim Dridi,**  
Produit par *Mirak Films*. Sortie le 8/10/08
- "Rendez- vous" Clip de Stéfan Eicher réalisé par Tony Gatlif,**  
Produit par *Morgane Production*
- 2006 : « L'été indien » LM réalisé par Alain Raoust,**  
produit par *Sunday Morning productions*. Directeur de production, Jacques Reboud.

- **2005: « Transylvania » LM réalisé par Tony Gatlif**  
Produit par Princes Films. Directeur de production, Christian Paumier.
- **2004 : Régisseur général « rue des figuiers Arte réalisé par Yasmina Yahiaoui,**  
Produit par Kinok Films; Directeur de production, Patrick Dumont
- **2000 : "Le Souffle " LM réalisé par Damien Odoul**  
Produit par Morgane production, Directeur de production, Patrick Dumont

### **RÉGISSEUR ADJOINT :**

- **2004 : « Alex » LM réalisé par José Alcala**  
Produit par Gémini films. Directeur de production, Nicolas Picard.  
Régisseur  
général ; Jean- Luc Lucas
- 2003 : « portraits nus » LM réalisé par Jean- Claude Brisseau**  
Produit par Gémini Films- tournage annulé en fin de préparation. Directeur de  
production, Nicolas Picard ; Régisseur Général, Jean- Luc Lucas
- 2002 : « Errance », LM réalisé par Damien Odoul**  
Produit par Morgane Production; Directeur de production, Patrick Dumont.  
Régisseur général, Jean- Luc Lucas
- « Deux », LM réalisé par Werner Schroeter,  
Produit par Gémini Films ; Directeur de production, Nicolas Picard. Régisseur  
général, Jean- Luc Lucas
- **2001 : « Zone reptile » Téléfilm Arte réalisé par Jérôme De Missolz,**  
Produit par Morgane Productions. Directeur de production, Patrick Dumont ;  
Régisseur général, Majid Hamzaoui
- 1999/ 2000 : "Origine controlée"LM réalisé par Ahmed et Zakia Bouchaala,**  
Produit par Blue Films, directeur de production, Patrick Dumont.  
Régisseur général, Aymeric Bonello

## DIVERS :

**1999:** **Assistant régisseur adjoint**, recherche et gestion des animaux du tournage, sur le long-métrage "**La chambre obscure**" **LM réalisé par Marie- Christine Questerbert**, produit par Parnasse international. Directeur de production, Patrick Dumont. Régisseur général, Aymeric Bonello

- **2006, Avril 2007:** **Responsable des repérages de la série "La Commune"**, réalisée par **Philippe Triboit**, produite par la Tetra média films (pour la chaîne Canal+)

- **septembre/ octobre 2003 :** régisseur sur le documentaire "**Superbat**" réalisé par David Korn- Brobza, produit par *Gédéon Programmes*

- **avril 1999:** 1<sup>er</sup> assistant réalisation sur le documentaire "**Paris**" de Marie- Dominique Dhelsing, documentaire de la série "l'écume des villes", coproduit par *Les films d'ici*, Paris première

- **janvier/avril 1999 :** régisseur sur le documentaire "**la bataille de la pyramide**" réalisé par Frédéric Compain, coproduit par *Les films d'ici, Le Musée du Louvre*

- **octobre 1998/janvier 1999 :** régisseur sur le documentaire "**Histoire d'objets 2**" réalisé par Olivier Megaton sur une idée de Françoise Darmon, coproduit par *Les films d'ici* et Paris Première.

- **mars/juin 1998:** régisseur sur le documentaire "**Van Gogh**" réalisé par Marc Huraux coproduit par *Les Films d'Ici* et le musée d'Orsay.

- **février/mars 1998:** régisseur sur le documentaire "**L'œuvre du temps**" réalisé par Bernard Mangiante pour la série "Aux arts etcetera", coproduit par *Les films d'ici*, la cinquième..

- **octobre 97/janvier 98:** régisseur sur le documentaire "**Pour l'amour du Louvre**" réalisé par Yves de Peretti, coproduit par *Les Films d'ici*, le Musée du Louvre, la cinquième

- **mars 1998:** régisseur sur partie de tournage pour le documentaire "**Eötvos Endless eight**" de Judith Kele, coproduit par *Les Films d'Ici, ZDF*

- **novembre 97:** assistant de production sur le documentaire "**l'ombre d'Angkor**" réalisé par Pierre Oscar-Lévy et Barbara Schmitzer, coproduit par *Les Films d'ici, La R.M.N*

**FORMATION :**

**NOV/ DEC 2004 : Formation AFDAS au CEFPF intitulée « La Direction de Production » (35 jours)**

**1996/1997 : niveau D.E.A "Droits de l'Homme et Libertés Publiques ", université Paris X**

**1995/96 : Maîtrise de droit public général, université Paris X**

**Juin 1990 : Baccalauréat série D- Lycée Jean-Bart à Dunkerque**