

CURRICULUM VITAE

PRODUCTEUR EXECUTIF

Directeur de Production



PASCAL WYN - mardi 5 janvier 2021

Né le 25 Octobre 1955 À Paris.

Adresse : 8, Villa Soutine – 75014 - paris

Téléphone : **06 07 63 06 79**

E.Mail : wynp@mac.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PRODUCTION FICTION

PRODUCTEUR EXECUTIF – EGO PRODUCTIONS (Groupe Médiawan) de 2010 à 2020

- Organisation du planning des productions fictions
- Établissement des devis
- Mise en place et suivi de la préparation, du tournage et de la postproduction
- Recherche de financement.

SÉRIE

“**ALICE NEVERS – LE JUGE EST UNE FEMME**” (17 saisons - 119 épisodes pour Tf1 de 2009 à 2020)
– Avec Marine Delterme - Divers réalisateurs.

“**ZONE BLANCHE** ” (2 saisons – 14 x 52’ pour France 2 en 2018 et 2019) - Réalisé par Thierry Poiraud & Julien Despaux.

“**DOC MARTIN** ” (4 saisons – 28 x 52’ pour Tf1 de 2010 à 2015) – Avec Thierry Lhermitte - Divers réalisateurs.

“**LA FAMILLE KATZ** ” (6 x 52’ pour France Télévision – 2013) - Réalisé par Arnaud Mercadier.

“**TIGER LILY** ” (6 x 52’ pour France Télévision – 2012 – Prix de la Fiction au festival de La Rochelle) - Réalisé par Benoit Cohen.

“**TOMBE DU CIEL**” (8 x 52’ pour France 3 – 2006) – Réalisé par Stéphane Kappes.

“**FÊTE DE FAMILLE**” (6 x 52’ pour France 2 – 2005) – Réalisé par Lorenzo Gabrielle.

“**LA BATTANTE**” (4 x 70’ pour Tf1- 2004) – Réalisé par Didier Albert.

UNITAIRES

“**DIABOLIQUE** ” (Unitaire pour France 3 – 2016). Avec Michele Laroque. Réalisé par Gabriel Aghion.

“**L’HOMME DE LA SITUATION** ” (Collection pour M6 : 3 téléfilms en 2011 – 2012 - 2014) – Avec Stéphane Plaza. Divers réalisateurs.

“**FAUX COUPABLE** ” (Unitaire pour France 2 – 2010) – Coproduction avec la Belgique – Réalisé par Didier Le Pêcheur

“**BLACKOUT** ” (Unitaire pour TF1– 2009). Coproduction avec le Luxembourg, la Belgique et le Pays Basque. Réalisé par René Manzor.

“**LA MAITRESSE DU PRESIDENT** ” (Unitaire pour France 3 – 2009). Réalisé par Jean-Pierre Sinapi.

“**NOTRE DAME DES BARJOTS** ” (Unitaire pour France 2– 2009). Réalisé par Arnaud Ségnac.

“**LA PASSION SELON DIDIER** ” (Unitaire pour France 3– 2009). Réalisé par Lorenzo Gabrielle.

“**C’EST MIEUX LA VIE QUAND ON EST GRAND** ” (Unitaire pour France 3 – 2007) – Tiré du roman « Autobiographie d’une courgette ». Réalisé par Luc Beraud.

“**VERITES ASSASSINES**” (2 x 90’ pour France 2 – 2007). Réalisé par Arnaud Ségnac

“**DALIDA**” (2 x 90’ pour France 2 – 2004) – Réalisé par Joyce Bunuel.

DIRECTEURS DES PRODUCTIONS – EGO PRODUCTIONS (Pascale Breugnot) de 2000 à 2010

SÉRIE

- “**Alice Nevers – Le Juge est une femme**” - épisodes 1 à 16 (90’) – Tf1. Divers Réalisateurs.
- “**3 Pères à la maison**” – 3 épisodes – M6.
- “**La Famille Formidable**” – 2 saisons - épisodes 10 à 15 – TF1.
- “**Florence Larrieu - Le Juge est une Femme**” - épisodes 15 à 17 – Avec Florence Pernel - Tf1.
- “**20@ns**” - Accés prime-time – 2 saisons de 15 épisodes – M6. Divers Réalisateurs

UNITAIRES

- “**Bien Dégagé Derrière Les Oreilles**” – France 3. Réalisé par Anne Deluz.
- “**Lune Rousse**” – France 3. Réalisé par Laurent Dussaux
- “**Le Porteur de Cartable**” – France 2. Réalisé par Caroline Huppert.

DIRECTEUR DE PRODUCTION

- * **“Dans la Gueule du Loup”** - Production Ego Productions pour France 2 – Réalisé par Didier Grousset.
- * Série **« Le Juge est une Femme »** - épisodes 9 à 14 (90’) avec Florence Pernel de 1998 à 2002 - Productoin Ego Productions pour TF1 – Réalisé par Pierre Boutron.
- * **“Jésus”** - Production Ego Productions pour TF1 (tournage au Maroc) – Réalisé par Serge Moati.
- * **“Les Moissons de L’Océan”** - 4 x 96 minutes (époque 1950 / 1960 - tournage en Espagne, en France et en Afrique du Sud - réalisation de la seconde équipe en Afrique du sud - Production Télécip pour France 2 – Réalisé par Francois Luciani.
- * **“L’enfant de Soweto”** - Production D.E.M.D pour TF1 (tournage en Afrique du Sud) – Réalisé par Franck Apprédérés.
- * **“Jenny Marx - La femme du diable”** - Production Téléscope pour Antenne 2 (époque 1880 - tournage en République Tchèque - d’après la biographie de Françoise Giroud) – Réalisé par Michel Wyn

RÉALISATION

Seconde Équipe (& Premier Assistant Réalisateur)

- “**Le Récidiviste**” - Production Protécra pour TF1. Réalisé par Yves Rénier.
- “**Les Filles du Maître de Chai**” - 3 x104’ (époque 1925 / 1945) - Production Télécip pour France 3. Réalisé par François Luciani ;
- “**La Colline aux mille enfants**” (époque 1940) - Production Jean Luc Michaud pour Antenne 2. Réalisé par Jean-Louis Lorenzi - Emmy Award en 1996.
- “**Les Cavaliers aux yeux verts**” - 6 x 60’ (époque 1880) – Production Fit-Production pour Antenne 2 (tournage dans les Pyrénées, en Espagne et au Brésil). Réalisé par Michel Wyn.
- “**Félicien Grevèche**” - 6 x 60’ (époque 1880) - Production S.F.P. Réalisé par Michel Wyn - 7 d’or du meilleur feuilleton 1987.
- “**Le Pilote du Rio verde**” de Patrick JAMAIN - Production Raspail & Associes pour M6 (tournage au Vénézuéla). Réalisé par Patrick Jamain.
- “**L’Affaire Saint Romans**” - 6 x 60’ - Production Téléscope (tournage en Bourgogne et en Suisse). Réalisé par Michel Wyn.
- “**Drôle de Noël pour Jérémy**” – Unitaire - Production Buena Vista (Disney). Réalisé par François Hans.

DIVERS

Réalisateur de mini - fictions en vidéo pour des émissions de variétés - Production Téléscope.

PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR

“**Cité Interdite**” - Production Protécra. Réalisé par Yves Rénier.

“**Derrière le Miroir**” - Production Mars International Productions (époque 1930 - tournage en Bulgarie). Réalisé par Alain Nahum.

“**Illégitime Défense**” - Production Protécra. Réalisé par Yves Rénier.

“**Les Aventures du Grand Nord**” - 2 x 90' - Production Gaumont & FR3 Lyon Télévision (époque 1900 - Tournage en anglais dans le Jura). Réalisé par Gilles CARLE

“**Warburg**” - 4 X 90' - Production Mod' Films (époque de 1900 à 1985 - tournage en anglais au Luxembourg). Réalisé par Moshé Mizrahi.

“**Condorcet**” - 4 x 90' - Production Mod' Films (époque XVIII^e). Réalisé par Michel Soutter.

“**L'été de la Révolution**” - 2 X 90' - Production Pathé-Cinéma (époque XVIII^e). Réalisé par Lazare Iglésis.

“**La Cavalière**” - 2 x 90' - Production Cosmovision (tournage en Camargue). Réalisé par Philippe Monnier.

“**La baleine blanche**” - 3 x 60' - Production S.F.P (tournage au Népal). Réalisé par Jean Kerchbron.

“**L'Avocate - L'Héritière**” - Production : Agépro Cinéma & M.I.P (tournage à Marseille). Réalisé par Jean-Claude Sussfeld

“**Comment l'esprit vient aux filles**” - Production Anabase (tournage dans les Alpes et à Prague). Réalisé par Roger Vadim.

“**L'Avocate (90')**” - Production Agépro Cinéma & M.I.P (tournage à Marseille). Réalisé par Michel Wyn.

“**Un crime de Guerre**” - Production Caméras Continentales (époque 1950). Réalisé par Michel Wyn.

“**Rouge Tzigane**” - Production Raspail & Associes (tournage en Slovaquie). Réalisé par Philippe Monnier

“**Mistinguette - Une histoire d'amour**” - Production Téléscope (époque 1914). Réalisé par Michel Wyn.

“**Bienvenue au paradis**” - Production Raspail & Associes (tournage en Slovaquie et en Autriche). Réalisé par Michel Vianney.

“**Piaf - Une brève rencontre**” - Production Téléscope (époque 1950). Réalisé par Michel Wyn.

“**Flash**” - Production Falcon - Production (tournage en Anglais). Réalisé par Philippe Triboit.

“**Chateaufallon**” - 7 x 60' - Production Telfrance. Réalisé par Serge Friedman.

ET AUSSI...

* Assistant de Stellio LORENZI, Producteur délégué par Antenne 2 pour la collection “**L'histoire en marche**” (production de films en collaboration avec les conseils régionaux).

* Mise en place de la production, puis organisation du tournage de la première partie du documentaire en Omnimax : “**L'eau et les Hommes**” - Production du Parc de la Villette (tournage en EUROPE, au NIGER et au SRI-LANKA).

DIPLÔMES

- * **Licence de Philosophie** de la faculté de la Sorbonne (Paris IV)
- * **Certificat de Maîtrise de Philosophie** des Sciences sociales de la faculté de la Sorbonne (Paris IV)
- * **Licence de langages et techniques des Médias** de la faculté de la Sorbonne (Paris IV).

Et aussi :

Certificat d'Assistant Réalisateur de l'Établissement Cinématographique & Photographique des Armées.

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ET EXPÉRIENCES DIVERSES

- * **Enseignant** depuis 2018 à l'ESRA (école supérieure de réalisation audiovisuelle) en Production de Série (Esra 3^{ème} Année) et en Direction de Production (Dhec 2^{ème} Année).
- * **Anglais** parlé, lu et écrit.
- * Membre de l'**ADP** (Association des Directeurs de Production).
- * Membre depuis 2014 de la **commission sociale de l'USPA** (Union Syndicale de Producteurs de l'Audiovisuel).
- * **Co-auteur du livre** : Les boîtes à Images (sur les techniques cinématographique et vidéographique) - 1983 - Éditions techniques Européennes.
- * **Musicien** semi professionnel de 1975 à 1980.