

Pierre WALLON

Né à Paris, le 26 septembre 1956.
Double nationalité française et suisse.
Tel/fax : +33 1 44 68 09 48
Portable : +33 6 64 13 04 13
e-mail : wallon@noos.fr

DEUG d'économie Paris IX en 1976
Carte professionnelle n° 4990 du 5/12/1978

DIRECTEUR DE PRODUCTION

- | | | |
|------------------|--|--|
| 2010 | Il reste du jambon – Long métrage
Réal : Anne Depétrini | Prod : Les Films du Cap |
| 2009 | Potiche – Long métrage
Réal : François Ozon | Prod : Mandarin |
| 2009 | Chicas – Long métrage
Réal : Yasmina Reza | Prod : SBS Films |
| 2008 | 36 vues du Pic Saint-Loup – Long métrage
Réal : Jacques Rivette | Prod : Pierre Grise Productions |
| 2007 | Barrage contre le Pacifique – Long métrage
Réal : Rithy Panh | Prod : CDP |
| 2007 | Deux jours à tuer – Long métrage
Réal : Jean Becker | Prod : ICE3 |
| 2006 | Steak – Long métrage
Réal : Quentin Dupieux | Prod : La Petite Reine |
| 2005/2006 | Angel (Paradise) – Long métrage
Réal : François Ozon | Prod : Fidélité Films |
| 2004 | Zaïna, cavalière de l'Atlas – Long métrage
Réal : Bourlem Guerdjou | Prod : Rezo Productions |
| 2003 | Vipère au poing – long métrage
Réal : Philippe de Broca | Prod : Rezo Productions |
| 2003 | Triple agent – long-métrage
Réal : Eric Rohmer | Prod : Rezo Productions |
| 2002 | Janis et John – long-métrage
Réal : Samuel Benchetrit | Prod : Fidélité |
| 2001/2002 | Petites coupures – long-métrage
Réal : Pascal Bonitzer | Prod : Rezo Productions |
| 2001 | Samourais – long-métrage
Réal : Giordano Gederlini | Prod : Fidélité Productions |
| 2001 | Développement de séries "B" | Prod : Fidélité Productions |
| 2000 | Que la barque se brise, que la jonque s'entrouvre – téléfilm
Réal : Rithy Panh | Prod : CDP / Arte |
| 2000 | Sous le sable – long-métrage
Réal : François Ozon | Prod : Fidélité Productions |
| 1999 | Ca ira mieux demain – long métrage
Réal : Jeanne Labrune | Prod : Art-light Productions / Cinévalse |
| 1999 | Gouttes d'eau sur pierres brûlantes – long métrage
Réal : François Ozon | Prod : Fidélité Productions / Les films
Alain Sarde |
| 1998 | Adieu plancher des vaches – long métrage
Réal : Otar Iosseliani | Prod : Pierre Grise Productions |
| 1998 | Le Créateur – long métrage
Réal : Albert Dupontel | Prod : Rezo Films |
| 1997 | Si je t'aime, prends garde à toi – long métrage
Réal : Jeanne Labrune | Prod : Rezo Films |
| 1996 | Un soir après la guerre – long métrage
Réal : Rithy Pahn | Prod : JBA Production |

1996 **L'amerloque** – téléfilm
 Réal : Jean-Claude Sussfeld Prod : Cinétévé
1995 **Pigeon vole** – téléfilm
 Réal : Mehdi Charef Prod : Cinétévé
1994/1995 **La rivière espérance** – 9x95' TV
 Réal : Josée Dayan Prod : Gaumont télévision
1993/1994 **Jalna** – 8x90' TV
 Réal : Philippe Monnier Prod : Cinétévé
1992/1993 **Jeanne la Pucelle – Les Batailles**
Jeanne la Pucelle – Les Prisons
 Réal : Jacques Rivette Prod : Pierre Grise Productions
1991 **La chasse aux papillons** – long métrage
 Réal : Otar Iosseliani Prod : Pierre Grise Productions
1990 **Nuit et Jour** – long métrage
 Réal : Chantal Ackerman Prod : Pierre Grise Productions

ASSISTANT REALISATEUR ou REGISSEUR

Last Song - long-métrage 1^{er} ass. réalisateur
 Réal : Denis Berri Prod : La Cecilia
L'amour par terre - long métrage Régisseur général
 Réal : Jacques Rivette Prod : La Cecilia
Brasil (long métrage) Repérages France
 Réal : Terry Gilliam
La scarlatine - long métrage 1^{er} ass. réalisateur
 Réal : Gabriel Aghion Prod : CAPAC
Le destin de Juliette - long-métrage 1^{er} ass. réalisateur
 Réal : Aline Isserman Prod : Laura Productions
L'ombre rouge - long-métrage 1^{er} ass. Réal
 Réal : Jean-Louis Comolli Prod : MK2
Court circuit - long-métrage 1^{er} ass. réalisateur
 Réal : Patrick Grandperret Prod : Basta films
Deux lions au soleil - long-métrage Régisseur général
 Réal : Claude Faraldo Prod : Basta films
Le pont du Nord - long-métrage Régisseur général
 Réal : Jacques Rivette Prod : La Cecilia/les films du Losange
Loulou - long-métrage 2^{ème} ass. réalisateur
 Réal : Maurice Pialat Prod Actions Films
Le maître nageur - long-métrage 2^{ème} ass. réalisateur
 Réal : Jean-Louis Trintignant Prod : Odyssey
La mémoire courte - long-métrage 2^{ème} ass. réalisateur
 Réal : Eduardo de Gregorio Prod : Unité Trois
Merry go round - long-métrage adjoint régie
 Réal : Jacques Rivette Prod : La Cecilia

REALISATION DE FILMS DOCUMENTAIRES ET FICTION

1989 Différents sujets documentaires pour la TVSR (architecture, musique, portrait)
 1989 **Stretch IRIE** – 2'30 – 16mm – Sur les vêtements de la marque IRIE.
 1987 **Piasenta / Caristan** – 52' – 16mm
 Documentaire sur Stéphane Caristan, champion d'Europe du 110 m haie et Piasenta son entraîneur. Diffusion FR2 ouverture du Championnat du monde 88
 1982 **Après la nuit** – 15' – 16 mm – fiction
 Avec Patrick Bouchitey, Caroline Chaniolleau, Edouard Luntz
 Festival de Clermond-Ferrand. Prime à la qualité CNC
 1979 **Fred Brauner préfère la bière** – 27' – 16mm – fiction

Avec Roland Blanche, Joe Dallesandro, Valentine Prats
Festivals. Diffusion TVSR et cable.