

Thomas SANTUCCI

21 rue Cavendish-75019 Paris

Mob. 06 63 12 00 61

tomasan2015@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE : DIRECTEUR DE PRODUCTION

Cinéma (long-métrage)

2017

- **GUY** de Alex Lutz. Production : Iliade & Films, Studio Canal. *Tournage en cours jusqu'au 14 juillet 2017*
- **AMI AMI** de Victor Saint Macary. Production : Nord-Ouest Films.

2016

- **Mike Brant** de Eytan Fox. Production : Adama Pictures (France), Mazzeh Film (Israël), U Media (Belgique). *Film arrêté en pré-production*
- **L'Échange des Princesses** de Marc Dugain. Production : Highsea Production (France), Scope (Belgique). *Film arrêté en pré-production*

2015

- **LE GANG DES ANTILLAIS** de Jean-Claude Barny. Production : Les Films d'Ici, Special Touch Studio. *Tournage en Guadeloupe*

2014

- **CE SENTIMENT DE L'ÉTÉ** de Mikhaël Hers. Production : Nord-Ouest Films (France), Katuh Studio (Allemagne), Paradoxal (États-Unis). *Tournage à Berlin, Paris et New York*
- **LE GRAND JOUR** de Pascal Plisson. Production : Pathé, Ladybirds Fictions (France), Island Film (Cuba), Mongolian Adventures (Mongolie). *Tournage à Cuba et en Mongolie*

2013

- **TSUNAMI** de Jacques Deschamps. Production : Les Productions Balthazar (France), Frakas (Belgique).

2012

- **TRES HERMANOS** de Patrick Grandperret. Production : Les Productions Balthazar (France), ICAIC (Cuba). *Tournage à Cuba*

2011

- **MILLE-FEUILLES** de Nouri Bouzid. Production : CTV International (Tunisie), Siècle Productions, Studio 37 (France). *Tournage en Tunisie*

2010

- **SPORT DE FILLES** de Patricia Mazuy. Production : Lazennec, Maïa Cinéma (France), Vandertastic (Allemagne).
- **REBECCA H. (RETURN TO THE DOGS)** de Lodge Kerrigan. Production : les Films du Worso. (Scènes additionnelles). *Sélectionné à Un Certain Regard 2010*

2009

- **ALL GOOD CHILDREN** de Alica Duffy. Production : Elements Pictures Ltd (Irlande), Caveman Films Ltd (Royaume-Uni), Cinema Defacto (France), Artémis Productions (Belgique). *Sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs 2010*

Thomas SANTUCCI

21 rue Cavendish-75019 Paris

Mob. 06 63 12 00 61

tomasan2015@gmail.com

- **MAN WITHOUT A CELL PHONE** de Sameh Zoabi. Production : Méroé Films (France), Lama Films (Israël), Versus Productions (Belgique)

2008

- **LE ROI DE L'ÉVASION** de Alain Guiraudie. Production : les Films du Worso. Sélectionné à la *Quinzaine des Réalistes* 2009

2007

- **MAURICE PIALAT, L'AMOUR EXISTE** de Anne-marie Faux et Jean-Pierre Devillers. Production : Gaumont, les Films du Worso, INA. *Présenté au festival de Cannes 2008, Sélection officielle, Hors Compétition*

2006

- **NUAGE** de Sébastien Betbeder. Production : les Films du Worso, Atlan Films

2005

- **MEURTRIÈRES** de Patrick Grandperret. Production : les Films du Worso, Studio Canal. *Prix du Président du Jury « Un Certain Regard » 2006*

2004

- **FOON** des Quiches. Production : Ice 3, La Petite Reine

Télévision (fiction, documentaire)

2008

- **MADemoiselle** série écrite par Julie Ferrier et réalisée par Jérémie Farley (saison 1 – 50*5 min). Production/Diffusion : Calt/France 2.

2007

- **ON M'A VOLÉ MON ADOLESCENCE** téléfilm de Alain Guiraudie. Production/Diffusion : les Films du Worso/France 3.

2006

- **CEDRIC KLAPISCH, CE QUI LE MEUT** documentaire de Patrick Fabre. Production/Diffusion : les Films du Worso/France 5.

2005

- **RENOIR(S), EN SUIVANT LES FILS DE L'EAU** documentaire de Anne-marie Faux et Jean-Pierre Devillers. Production/Diffusion : les Films du Worso/France 5.

Thomas SANTUCCI

21 rue Cavendish-75019 Paris

Mob. 06 63 12 00 61

tomasan2015@gmail.com

Autres expériences

- Producteur de courts-métrages dans les sociétés 10 :15 Productions (2005/08), Loeiza Films (2004) et Vendetta Films (2002/04).
- Réalisateur du magazine « T'es Toi ! » diffusé sur Canal Jimmy (2000/01).
- Assistant à la réalisation sur divers documentaires et émissions diffusés sur Canal Jimmy, Planète et RFO TV (1999/2000).
- Rédacteur pigiste pour Newbiz (presse économique), À Nous Paris (magazine de la RATP), Ciné Info (site web d'information sur le cinéma)... (1999/2002).

FORMATION, AUTRES COMPÉTENCES

- Diplômé d'HEC, spécialisation en Management des Arts et de la Culture (2002).
- Baccalauréat Scientifique (1996).

- Formateur/Intervenant à l'ESAV (parcours production M1 et M2 depuis 2016), au CEFPP (« La Direction de Production » depuis 2013) et à La Générale (2015), animateur de l'atelier Direction de Production à l'ESEC (depuis 2014).

- Membre de l'ADP (Association des Directeurs de Production) depuis janvier 2013

- Langues de travail : Anglais (bilingue), Espagnol (courant)
- Autre langue : Allemand (lu, écrit et parlé)

- Évasions dès que l'occasion se présente (Mongolie, Cuba, Tunisie, Argentine, Etats-Unis, Cambodge, Liban, Bosnie, Serbie, Afrique du Sud, Maroc, Mali, Burkina Faso, Tchad, Népal...)
- Pratique régulière du parapente, de la natation et de la randonnée en montagne.
- Bénévole à l'école des Chiens Guides d'Aveugles de Paris