

Philippe SAAL

15, allée Gabriel

93320 Les Pavillons sous Bois

E-mail : philippe.saal@wanadoo.fr

Port. : 06.11.44.22.11

N° carte professionnelle : 7067

Langues : Anglais (parlé, lu, écrit) - Espagnol (notions)

Né le 8 juin 1961.

Tournages dans les pays :

Belgique, Irlande, Grande-Bretagne,

Hong-Kong, Suisse, Maroc

PRODUCTEUR EXECUTIF

Le rire de ma mère, de Colombe Savignac et Pascal Ralite (mars-août 2016) - Loma Nasha Films

Le ciel attendra, de Marie-Castille Mention-Schaar (octobre 2015 - janvier 2016) - Willow Films

La Marque des Anges - Miserere, de Sylvain White (nov 11-juin 2012) - Liaison Films - Pathé Films

Dorothy, d'Agnès Merlet (avril - Août 2007) - Fidélité Films

L'ennui, de Cédric Kahn (1998) - Gemini films

La nouvelle Eve, de Catherine Corsini (1998) - Gemini films

Lila Lili, de Marie Vermillard (1997) - Gemini films

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Beau-Fils à Papa, de François Desagnat (juillet -janvier 2018) - Nac Films - Pathé Films - Liaison Films

La deuxième étoile, de Lucien Jean-Baptiste (décembre 2016 - mai 2017) - Vendredi Film / Mars Films

Un conte indien, de Hector Cabello Reyes -22H22 / L. Glowinski et Cine@ / P. Carcassonne (Etude et début prépa)

Dalida, de Lisa Azuelos (avril et mai 2015) - Betsabée Mucho - Pathé Films (Etude et développement seulement)

Asphalte, de Samuel Benchetrit (Nov 14 - Février 2015) - La Caméra Deluxe - Single Man Productions - Maje Prod.

Une enfance, de Philippe Claudel (Avril-juillet 2014) - Les Films du Losange

Rosemary's Baby (Mini-série pour NBC US), d'Agnieszka Holland (nov. 2013 - avril 2014)

Lionsgate (US) - Rosemary LF-Stéphane Sperry (Fr)

La liste de mes Envies, de Didier Le Pêcheur (nov 12 - juin 13) - Chabraque et Ryoan - Pathé Films

La Marque des Anges - Miserere, de Sylvain White (nov 11-juin 2012) - Liaison Films - Pathé Films

Do not Disturb, de Yvan Attal (juillet-novembre 2011) - Les Films du 24 (UGC)

L'amour dure 3 ans, de Frédéric Beigbeder (mars-juillet 2011) - The Film/AKN Productions

L'ordre et la Morale, de Mathieu Kassovitz (Nov. 2010) - Nord-Ouest Films (dernier jour de tournage à Paris)

Tous les soleils, de Philippe Claudel (mars - septembre 10) - UGC YM

La chance de ma vie, de Nicolas Cuche (Août 09 -Février 10) - Fidélité Films

La Folie Almayer, de Chantal Akerman (Juin 09)-Alfama Films (Repérages et étude financière en Malaisie)

Sans laisser de traces, de Grégoire Vigneron (Décembre 08 - Avril 09) - Fidélité Films

La Sainte Victoire, de François Favrat (Janv-mars 08) - Les films du Kiosque (Prépa. uniquement)

Farewell, de Christian Carion (Oct.-Nov. 07) - Nord-Ouest Prod. (Développement partie tournage français)

Les chansons d'amour, de Christophe Honoré (février 07) - Alma Films (rempl. 3 dernières sem. de tourn.)

Odette Toulemonde, d'Eric-Emmanuel Schmitt (nov 05-juin 06) - Bel-Ombre Films - Pathé/Renn Prod.
Les Aristos, de Charlotte de Turckheim (mai - oct. 2005) - Hugo Films
La moustache, d'Emmanuel Carrère (juin- nov. 2004) - Les Films des Tournelles - Pathé/Renn Productions
Feux rouges, de Cédric Kahn (2003) - Aliceléo
Rencontre avec le dragon, d'Hélène Angel (2002) - Diaphana Films
Les paradis de Laura, d'Olivier Panchot (2001) - Capa Drama / M6
Les âmes câlines, de Thomas Bardinet (2001) - Diaphana films
Imago (Jours de folie), de Marie Vermillard (2000) - Gemini films
La mécanique des femmes, de Jérôme de Missolz (1999) - Mascaret films
Le temps retrouvé, de Raul Ruiz (1999) - Gemini films
Lila Lili, de Marie Vermillard (1997) - Gemini films
On a très peu d'amis, de Sylvain Monod (1997) - Gemini films
Généalogies d'un crime, de Raul Ruiz (1996) - Gemini films
Trois vies et une seule mort, de Raul Ruiz (1995) - Gemini films
Le journal du séducteur, de Danièle Dubroux (1995) - Gemini films
Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel, de L. Ferreira Barbosa (1993)- Gemini films

DIRECTEUR DE PRODUCTION PERMANENT

Sociétés

Champ Contrechamp (dirigée par Philippe Kauffmann) (1994)
Noé productions (dirigée par Bénédicte Lesage) (1991-1992)
Le Bureau (dirigée par Hélène Vager) (1990)

REGISSEUR GENERAL

For ever Mozart, de Jean-Luc Godard (1996) - Aventura Films
Lou n'a pas dit non, d'Anne-Marie Mieville (1993) - Périphéria
Bar des Rails, de Cedric Kahn (1990) - Prépa. et repérages uniquement. - BC Films
Après après demain, de Gérard Frot-Coutaz (1989) - Pro-Images
Fleur Bleue (1 épisode), de Magali Clément (1989) - Ellipse
Elisabeth, de Pierre-Jean de San-Bartholomé (1985) - Cinémarc
Divers clips et courts métrages entre 1983 et 1988

REGISSEUR ADJOINT

Kung Fu Master, d'Agnès Varda (1987) - Cinétamaris
Jane B. par Agnès V., d'Agnès Varda (1987) - Cinétamaris
Irena et les ombres, d'Alain Robak (1986) - Pro-images

1er ASSISTANT REALISATEUR

Noir et Blanc, de Claire Devers (Caméra d'or / Cannes 1986). - Les films du Volcan

Gardien de la nuit, de Jean-Pierre Limosin (1985) - Les Films du Passage

Divers clips et courts métrages entre 1982 et 1989

FESTIVALS

Perspectives du Cinéma Français / Festival de Cannes de 1987 à 1990

Délégué Général Adjoint de Jacques Poitrenaud

Festival de Belfort de 1982 à 1986

Relations Publiques, Attaché de Presse et Assistant de Janine Bazin

FORMATEUR

Formateur session « Direction de production cinéma »

C.E.F.P.F. (Centre Européen de Formation à la Production de Films) - Organisme agréé par l'AF.D.A.S. - 3 sessions

- 2002 - 2003 - 2004

FEMIS- Direction de Production - 2ème année - Section Production (2012)

C.LC.F (Conservatoire Libre du Cinéma Français) - Direction de Prod. - 2ème et 3ème année

(oct-nov. 2013)

C.LC.F (Conservatoire Libre du Cinéma Français) - Direction de prod. - 2ème (oct-nov 2014)

E.I.C.A.R. - Direction de prod. (Sept. 2015)

CINEFABRIQUE (Lyon) - Direction de production - 1^{ère} année (oct 2016)

CORRECTEUR

CINEFABRIQUE (Lyon) - Correcteur Concours d'entrée 2017 (juin 2017)

DIPLOMES

Bac C - 1979

Diplômé E.S.E.C. - 1981 (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques)