

Gérard MONIER

30, rue Saint Denis
92100 Boulogne Billancourt
France

Tél : 00 33 1 46 03 26 73

Por : 00 33 6 11 22 20 15

Mail : monier.gerard@orange.fr

Directeur de production

Membre de l'A.D.P.



Expérience professionnelle

1998 à 2015 Directeur de production et/ou Producteur exécutif

1985 à 1998 Régisseur général ou Assistant réalisateur

LONG MÉTRAGE 1990 À 2015

- « **The witness** » de Mitko Panov Tipi'mages production/ Samson Film/ Pirej Films
- « **The last face** » de Sean Penn – Sky Lantern LLC (partie tournée en suisse)
- « **The wolf of wall street** » de Martin Scorsese – VFX Producer (partie tournée en Suisse)
- « **Contagion** » de Steven Soderbergh – Warner Bros (partie Europe)
- « **The informant** » de Steven Soderbergh – Warner Bros (partie tournée en Suisse)
- « **Syriana** » de Stephen Gaghan – Warner Bros, Section8 (Partie tournée en Suisse)
- « **Im séparables** » de Michel Couvelard – Balenciaga films
- « **Homère** » de Fabio Carpi – Blue films
- « **Highlander III** » de Andy Morahan – Lumière et Karambole productions
- « **La poudre aux yeux** » de Maurice Dugowson – SFPC productions
- « **Emmanuelle 7** » de Francis Leroi – ASP production
- « **L'homme de ma vie** » de Jean Charles Tacchella – Optima production
- « **La double vie de Véronique** » de Krzysztof Kieslowski – Sidéral production

TÉLÉFILM 2015 À 1984

- « **3 fois Manon** » (3 x 52mn) de Jean Xavier de Lestrade, Image & Cie
- « **Le bal des secrets** » (6 x 52mn) de Christophe Barbier, Image & Cie

- « **Un flic** » épisode 13 (90mn) de Patrick Dewolf, Image & Cie
- « **Un flic** » épisodes 10 à 12 (3 x 90mn) de Patrick Dewolf, Image et Cie
- « **Celle que j'attendais** » de Bernard Stora, Image et Cie et France3
- « **Joséphine ange gardien N°48** » de Philippe Monnier, DEMD productions
- « **Joséphine ange gardien N°46** » de Michel Hassan, DEMD productions
- « **Joséphine ange gardien N°42** » de Laurent Levis, DEMD productions
- « **Mr Molina** » de Olivier Guignard, Image et Compagnie
- « **Voltaire et l'affaire Calas** » de Francis Reusser, Bel Ombre films
- « **Les amants de la dent blanche** » de Raymond Vouillamoz, Native productions,
PCT, Novak Prod, Tipi'mages
- « **Louis Page n°16** » de Heikki Arekallio Septembre Production & Tipi'mages
- « **Parlez-moi d'amour** » de Lorenzo Gabriele, Point prod, Dune, Tipi'mages
- « **Joséphine ange gardien sous les tropiques** » de Henri Helman – DEMD
production
- « **Bonhomme de chemin** » de Frédéric Mermoud – Saga production et Hamster
production .
- « **Agathe** » de Anne Deluz – Image & Cie et Caravan films
- « **Le voyage de la grande duchesse** » de Joyce Bunuel- Mars international
production, TSR
- « **Kadogo** » de Nicolas Wadimoff – VLR et caravan films
- « **L'héritier** » de Christian Karcher – Kien production et caravan films
- « **Nestor Burma** » de Philippe Venault – DEMD productions
- « **Joséphine ange gardien** » de Denis Malleval – DEMD productions
- « **Monsignor Renard** » 4x90mn de Malcolm Mowbray et David Wheatley –
Carlton productions
- « **Chacun chez soi** » de Elisabeth Rappeneau – P.M. films
- « **Joséphine ange gardien** » de Jacob Berger – DEMD productions
- « **L'amour sur un fil** » de Michäela Watteaux – DEMD productions
- « **Une femme à votre bras** » de Jérôme Foulon – DEMD productions

« **La famille Sapajou 2** » de Elisabeth Rappeneau – GMT productions

« **La clef des champs** » (6 x 90mn) de Charles Némes – Gaumont TV

 « **La guerre de l'eau** » de Marc Voizard – Carrère TV

 « **Protection rapprochée** » de Nicolas Ribowski – Pathé TV

« **La fille des nuages** » (2 x 90mn) de Henri Helman – DEMD productions

 « **Commandant Nerval 2** » de Nicolas Ribowski – DEMD productions

 « **Noces cruelles** » de Bertrand Van Effenterre – DEMD productions

« **La vérité est un vilain Défaut** » de Jean Paul Salomé – Ellipse productions

 « **Commandant Nerval 1** » de Henri Helman – DEMD productions

 « **Jeanne** » de Robert Mazoyer- Technisonor

 « **Catherine courage** » (2 x 120mn) de Jacques Ertaud – Technisonor

 « **Le serment des catacombes** » de Henri Helman – Images et Caméras

« **Le musée d'Orsay** » (6 x 55mn) de Robert Bober, Hervé Baslé, Michel Pamart,
 Yves Kovacs – Technisonor

 « **Marie Pervenche 3** » (10 x 85mn) de Serge Korber, Jean Sagols, Claude
 Boissol – Technisonor

 « **Le Louvre** » (13 x 55mn) de Jean-Marc Leven - Technisonor

 « **Simon and Simon** » de Chris Nuby - Universal studio

 « **Marie Pervenche 2** » (6 x 55mn) de Claude Boissol - Technisonor

« **Talkie walkie** » (6 x 55m)n de Daniel Moosmann - Technisonor

 « **Blue blood** » de Robert Young et Sidney Hayers Technisonor

« **Nick Chasseur de têtes** » 6x55mn de Jacques Doniol Valcroz - Cinémag

 et bien d'autres