David MITNIK
- Line Producer -

Feature films, tv films, commercials, documentaries, docudramas, …

66, avenue Simon Bolivar
75019 Paris
France

Egelenburg 36
Amsterdam GK 1081
The Netherlands

CELLPHONE: +33 6 86 08 07 56

E-MAIL: davidmitnik@gmail.com

A 30+ YEAR EXPERIENCE IN THE FRENCH AUDIOVISUAL AND FILM INDUSTRY AROUND THE WORLD.

ABOUT ME:

I made my way up from runner to line producer, from helping Madame S. Signoret to move around the set as 3rd assistant director in 1985, to line producing "The White Soldier" from Erick Zonca, a 90 mn TV film about the french war in Indochina in the 40s, Internationnal TV Emmy Awards 2015 in N.Y, shot entirely in Cambodia.

A 20 year career as unit/location manager followed by 10 years as line producer.

I have navigate in my career from experiencing the problems to anticipating, solving and avoiding them.

I succeeded in my professional adventures* because I always choose to communicate and exchange with the people of the many different cultures I had the opportunities to work with, as well as the many different departments I had to first cooperate with, and later supervise.

I have always been confident in my skills and abilities, never been ashamed to admit I don't know things, and I am still eager to learn and experience more.

I have always felt the need to dream, travel, meet new people, socialize, and was always able to combine all of these desires into my professional activities.

* I have always viewed the film projects I was proposed to work on as adventures rather than 'job offers'.

I am looking for new life opportunities and wish to experience North America on a mid and long term personnal and professional level. I have travelled to Canada and the U.S.A since i was 14 year old.

Born June 19th, 1967 in Denain (France). French nationality.

Married. No children.

Valid Passport and driving license for cars, small trucks and motorbikes.

Production manager professional card from the French national center of cinématography n° 7789.
Member of the French Association of Line Producers (ADP- Association des Directeurs de Production)

Studies: Baccalaureat level.

Languages: French (Mother tongue), English (Fluent), Russian (basic notions).

Foreign countries where I worked on production:
Spain, Austria, Tunisia, Luxembourg, Zimbabwe, Ivory-Coast,
Nepal , The Netherlands, Italy, Denmark, Turkey, Poland, Germany, India,
Cambodia, Thaïland, Rwanda, South-Africa, Australia,
Hong-Kong, Malaysia, Ireland, Canada, French Guiana.

Foreign countries visited:
The U.S, Canada, Russia., Israël, Great-Britain,
Mexico, Ethiopia, Tanzania, Mauritius, India, Indonesia.

Sports: Cycling, hikking, swimming, fitness.

Hobbies: Travels, movies, reading, writting, outdoors, sports.

FEATURE FILMS

YEAR	PRODUCTION COMPANY	TITLE	DIRECTOR	JOB
2014	Ladybirds Fictions/ Pathé films	"LE GRAND JOUR "	PASCAL PLISSON	LINE PRODUCER (prep/shoot Mongolia)
2012	Gaumont/ Film du Dauphin/ F du Cap	"LE PORTAIL"	REGIS WARGNIER	LINE PRODUCER (Feasibility study Cambodia)
2011	FIDELITÉ FILMS	"ASTERIX & OBELIX, God save Britannia	LAURENT TIRARD	LINE PRODUCER (Ireland shoot prep/ Canada recce)
2009	LIONSGATE/ eSPe	"KILLERS"	ROBERT LUKETIC	LINE PRODUCER (shoot France)
2008	BOREALES/ DISNEY NATURE	" ONE MINUTE TO MIDNIGHT"	C. HAMILTON-JAMES	LINE PRODUCER (Feasibility France & Malaysia)
2008	BONNE PIOCHE	" THE BLUE BOOK"	C.LIOUD	LINE PRODUCER (Feasib. India)
2007	PAN EUROPEENNE	" LARGO WINCH"	J. SALLE	2nd UNIT LOC. MANGR (HongKg)
2005	95°West/GAUMONT	"RESOLUTE"	J.MALATERRE	LINE PRODUCER (Feasibility Russia/Finland/ France)
2004	F.E.W.	" R.T.T./Day Off"	J. SERI	PRODUCTION COORDINATOR South Africa/ Australia
2004	CINEFACTO/H.B.O.	"SOMETIMES IN APRIL"	R. PECK	LOCATION MANAGER (Rwanda)
2003	NORD-OUEST PROD	" L'EQUIPIER"	P. LIORET	UNIT/LOCATION MANAGER
2002/3	PATHé FILMS	" TWO BROTHERS"	JJ. ANNAUD	LOCATION MANAGER (Cambodia- Thaïland)
2002	FIDELITÉ PROD.	" SWIMMING POOL"	F. OZON	UNIT/LOCATION MANAGER
2001	MANDARIN	" 3-ZERO"	F.ONTENIENTE	UNIT/LOCATION MANAGER (Paris Parc des Princes shoot only)
2000	GEMINI Films. (F).	" LE FIL PERDU"	M.VERMILLARD	UNIT/LOCATION MANAGER
1998	GEMINI Films. (F).	"LE TEMPS RETROUVÉ"	R. RUIZ	UNIT/LOCATION MANAGER
1997	GEMINI Films. (F).	" LILAS"	M.VERMILLARD	UNIT/LOCATION MANAGER
1996/97	Boréales/ Gaumont	"HANUMAN"	F. FOUGEA	UNIT/LOC. MANAGER INDIA
1996	GEMINI Films. (F).	"GÉNÉALOGIES D'UN CRIME"	R. RUIZ	UNIT/LOCATION MANAGER
1995	GEMINI Films. (F).	" 3 VIES ET UNE SEULE MORT"	R. RUIZ	UNIT/LOCATION MANAGER
1995	GEMINI Films. (F).	" LE JOURNAL DU SÉDUCTEUR"	D. DUBROUX	UNIT/LOCATION MANAGER
1994	CLASSIC (Roma)	" PIZZICATA"	E. WINSPEAR	UNIT/LOCATION MANAGER (Italy)
1993/94	KURTZ Prod. (F)	" TZEDEK"	M. HALTER	UNIT/LOCATION MANAGER
1992	CAMÉRA ONE. (F)	" TOXIC AFFAIR"	P. ESPOSITO	ASST. UNIT/LOC. MANAGER
1992	CIBY 2000. (F)	" LA FILLE DE L'AIR"	M. BAGDADI	ASST. UNIT/LOC. MANAGER
1990	Films ARAMIS. (F) / SEON Films-Australia	" ISABELLE EBERHARDT"	I. PRINGLE	ASST. UNIT/LOC. MANAGER (Tunisia)
1989	ADLAR Prod. (F).	" THE EYE OF THE WIDOW	A. Mc LAGLEN	TRAINEE UNIT/LOC. MANAGER
1988	TOP Films. (F).	" TOLÉRANCE"	P.H. SALFATI	TRAINEE UNIT/LOC. MANAGER

TV SERIES - TV FILMS - DOCUMENTARY

YEAR	PRODUCTION COMPANY	TITLE	DIRECTOR	JOB
2015	BIG BAND STORY	“KAMA SUTRA“	A.MERCADIER	LINE PRODUCER (Feasibility/ Loc recces India)
2014-15	MASCARET FILMS	“GUYANE" 8 x 52 mn	K. CHAPIRON	LINE PRODUCER (Feasibility stud. Developpment, prep, shoot ep 1-4)
2013	BREAKOUT FILMS	“The white soldier“ Int TV Ammy Award 2015	E. ZONCA	LINE PRODUCER(Cambodia)
2012	BOREALES	"Incredible France"	J. MALATERRE	LINE PRODUCER (Feasibility)
2011	MARATHON/ LADY BOYS FILMS	"The son of the Maharajah"	L. KATRIAN	LINE PRODUCER France & India- Feasibility./preprep
2010/ 2011	SON & LUMIERE	"RANI" 8 x 50' - 6 episods in India	A. SELIGNAC	LINE PRODUCER INDIA
2009	MAHA Productions	“The Courjault Case“	JX De LESTRADE	PRODUCTION MANAGER
2007	2425 PRODUCTIONS	" THE LETTER"	F. HANSS	PRODUCTION MANAGER
2007	BONNE PIOCHE	"MEETING IN AN UNKNOWN PLACE"	F.LOPEZ	PRODUCTION MANAGER
2006	BONNE PIOCHE	"The great Paris Flood"	B. VICTOR-P	PRODUCTION MANAGER
2005	JLA Créations	“ Men of Hearts- Ep 2 &3“	E. MOLINARO	PROD COORD. (Cambodia) UNIT/LOC MANAGER (France)
2004	CINERAD- INDIA	" The life of J.R.D TATA"	Z. HAI	PRODUCTION MANAGER (Paris shoot)
1999	BORÉALES	"LA GRIFFE DU YETI"	J.C.AUFFRET	UNIT/LOCATION MANAGER (Nepal)
1995	WALKABOUT MATE	" NEVEREVER "	C. FINCH	UNIT/LOCATION MANAGER
1993	LORIMAR Telepictures (USA)/ ODESSA Films. (F).	" CAFÉ AMÉRICAIN"	P. NOAH	UNIT/LOCATION MANAGER
1990	MODFILMS. (F).	" WARBURG, A MAN OF INFLUENCE"	M. MIZRAHI	ASST. UNIT/LOC. MANAGER
1989	LORIMAR TV (USA)/ ODESSA Films. (F).	" THE HOGAN FAMILY"	R. CORREL	ASST. UNIT/LOC. MANAGER
1988	HAMSTER Prod. (F).	" ONORATO"	M. BLUWAL	2nd ASST. DIRECTOR
1988	HAMSTER Prod. (F).	" TU CROIS PAS SI BIEN DIRE"	G. FAGO	ASST. UNIT/LOC. MANAGER
1987	André LIBICK Filmproduktion. (D)	" EKKEHARD"	D. KLANTE	ASST. UNIT/LOC. MANAGER
1987	HAMSTER Prod. (F).	" LA CROISADE DES ENFANTS"	S. MOATI	TRAINEE UNIT/LOCATION MANAGER
1986	TELECIP- PPI. (F).	" LE GRAND SECRET"	J. TREBOUTA	ASST. UNIT/LOC. MANAGER
1985/86	TELECIP- PPI. (F)/ HTV (GB)/ PRIMEDIA (CAN.)	"LES AVENTURIERS DU NOUVEAU MONDE"	V. VICAS P. LARY A. KROECKER	EDITOR TRAINEE / PRODUCTION TRAINEE
1985	TELECIP- PPI. (F).	" MUSIC-HALL"	M. BLUWAL	TRAINEE ASST. DIRECTOR

COMMERCIALS

YEAR	PRODUCTION COMPANY	TITLE	DIRECTOR	JOB
2014	ARTS PREMIERS	NITTSU	Masaaki NAGAO	PRODUCTION MANAGER (NL)
2008	eSPe PRODUCTIONS	"VICTORIA SYM"	Jacky CHEN	LINE PRODUCER (UK)
2007	NOS VOS	" DEAR CACAO"	SHINYA NAKAJIMA	PRODUCTION MANAGER (NL)
2007	eSPe PRODUCTIONS	"ELISABETH"	HUGO ShangKOCHU	EXECUTIVE PRODUCER
2007	KYS LA PROD	"BRADESCO/AMEX"	Joao D Thikomiroff	PRODUCTION MANAGER
2007	eSPe PRODUCTIONS	" GIVERNY"	BRIAN LAI	PRODUCTION MANAGER
2006	eSPe PRODUCTIONS	"YAMADA"	YOTA KANEKO	EXECUTIVE PRODUCER
2006	eSPe PRODUCTIONS	"HEINEKEN"	LANCE KEHELER	PRODUCTION MANAGER
2006	eSPe PRODUCTIONS	"EDWIN JEANS"	KUNG WEN YEN	PRODUCTION MANAGER
2005	eSPe PRODUCTIONS	"LANGHAM HOTEL"	D. TSUI	PRODUCTION MANAGER
2003	Sky	" CAMPING CAR"	PL. LEGER	UNIT/LOCATION MANAGER
2001	NOS VOS	" AQUARIUS"	S. TOMOAKI	UNIT/LOCATION MANAGER
2001	PRODEO	"BIO de DANONE"	J.M. PERIER	UNIT/LOCATION MANAGER
2001	eSPe PRODUCTIONS	" METERSBONWE"		PRODUCTION MANAGER
2001	eSPe PRODUCTIONS	"KK CLOTHES"		PRODUCTION MANAGER
2001	LA FOURMI	"MUTUELLE IMADIES"	FRANçOIS /FELICIE	PRODUCTION MANAGER
2001	LA FOURMI	"PEUGEOT FESTIVAL"	G. KRAWCZYK.	UNIT/LOCATION MANAGER
2001	Dog Productions	"CLUB INTERNET"	G. KRAWCZYK.	UNIT/LOCATION MANAGER
2000	Toreros Prod.	" BOUYGUE TELECOM"	T. KAYE	UNIT/LOCATION MANAGER
2000	Toreros Prod.	" TOTAL"	T. KAYE	UNIT/LOCATION MANAGER
2000	Denis & Co/ Hakuodo.	" HONDA- VARADERO/ CBR 600. "	S. RENARD	UNIT/LOCATION MANAGER
1999	eSPe PROD/ Tiny Films (Hong-Ko)	" NOKIA"	Brian LAI	PRODUCTION MANAGER
1999	eSPe PROD/ Tiny Films (Hong-Ko)	" PARK AVENUE"	Brian LAI	PRODUCTION MANAGER
1998	eSPE PROD (F) / Tiny Films (HK)	" TIERRA VERDE"	Brian LAI	PRODUCTION MANAGER
1998	eSPE PROD (F) / Shooting Gallery (HK)	" LUX"	Larry SHIU	PRODUCTION MANAGER
1998	S. Hayman films (F)	" WORLDCUP TICKETS"	Theo DELANEY	UNIT/LOCATION MANAGER
1996	Nos Vos	" KAO "		UNIT/LOCATION MANAGER
1996	eSPE PROD.	"TICO from DAEWOO"	KIM Young-Chul	UNIT/LOCATION MANAGER
1995	ODESSA Films. (F).	" J2- HYUNDAY"	Ph. DE GALZIN	UNIT/LOCATION MANAGER
1994	CLAUDE DELON (F).	" GNCR"	C. DELON	UNIT/LOCATION MANAGER
1994	CLAUDE DELON (F).	" RMC"	C. DELON	UNIT/LOCATION MANAGER
1994	CLAUDE DELON (F).	"MUTUELLES DU MANS	C. DELON	UNIT/LOCATION MANAGER
1994	ODESSA Films (F) /	" OXY CHERI"	SHIN SANG SOON	UNIT/LOCATION MANAGER
	BEE PRO (KOREA)	" PIERRE CARDIN"	KIM HYUN HOE	UNIT/LOCATION MANAGER
		" PORTFOLLIO"	KIM HYUN HOE	UNIT/LOCATION MANAGER
		" PEPE JEANS"	KIM HYUN HOE	UNIT/LOCATION MANAGER
1994	JMF Productions (F)	" MAAF"	J. MONNET	UNIT/LOCATION MANAGER
1994	J. WEST/ HAPI. (F)/	" EVIAN"	MR TAKAHASHI	UNIT/LOCATION MANAGER
1993	ODESSA Films (F) /	" YOPLAIT"	KIM SEOG IN	UNIT/LOCATION MANAGER
1993	JMF Productions (F)	" BANETTE"	J. MONNET	UNIT/LOCATION MANAGER
1993	TELEMA (F).	"EURODISNEY"	J.ACHACHE	UNIT/LOCATION MANAGER
1993	ODESSA Films (F)	"PURIFICAREUR D'EAU"	MR TANAKA	UNIT/LOCATION MANAGER
1991	ODESSA Films (F) / TAXI Films(USA)	" DELTA AIRLINES"	P. MAAS	UNIT/LOCATION MANAGER
1991	PAC (F).	"SNCF, le bon moment."	A. DE GASTINE	UNIT/LOCATION MANAGER
1991	PAC (F).	" TAILLEFINE"	A. DE GASTINE	UNIT/LOCATION MANAGER
1991	PAC (F).	" RENAULT 19"	J.P. ROUX	UNIT/LOCATION MANAGER
1991	PAC (F).	" BALADE"	P. LECONTE	UNIT/LOCATION MANAGER
1991	PAC (F).	" BRANDT"	P. LECONTE	UNIT/LOCATION MANAGER
1989	PAC (F).	"CONTRAT SERVICE PEUGEOT"	P. LECONTE	UNIT/LOCATION MANAGER

COMMERCIALS

YEAR	PRODUCTION COMPANY	TITLE	DIRECTOR	JOB
1989	PAC (F).	" OCCASION AUDI"	P. LECONTE	UNIT/LOCATION MANAGER
1989	PAC (F).	" ALCATEL"	P. LECONTE	UNIT/LOCATION MANAGER
1988	PAC (F)/ EBS (GB)	" TUNES"	B. EDWARDS	UNIT/LOCATION MANAGER
1988	PAC (F).	" VITTEL"	C. BIALAS	UNIT/LOCATION MANAGER
1988	PAC (F).	" BANANIA"	P. LECONTE	UNIT/LOCATION MANAGER
1988	PAC (F).	" PEPITO"	P. HEYLBROECK	UNIT/LOCATION MANAGER
1988	PAC (F).	"WONDER"	D. BAYLEY	ASST. UNIT/LOC. MANAGER

TRAININGS

2011 SPEAKER FOR A TWO WEEK COURSE ABOUT THE EXPECTATIONS OF A LINE PRODUCER WHEN ARRIVING IN A FOREIGN COUNTRY FOR A FILM SHOOT- AT THE INVITATION OF THE CAMBODIAN FILM COMMISSION IN PHNOM PENH- IN ENGLISH;

2004 SPEAKER FOR A FOUR WEEK COURSE ON THE JOB OF UNIT/LOCATION MANAGER FOR THE INTERNATIONAL INSTITUE OF IMAGE AND SOUND-PARIS.

2000 ATTEND A THREE MONTH COURSE ON THE PRODUCTION MANAGER'S JOB (CEFPF/AFDAS)

1987 THREE MONTHS LABORATORY TRAINING AT ÉCLAIR LAB.

David MITNIK

- Directeur de production -

Cinéma, Audiovisuel, Publicité, Documentaire, Documentaire de fiction, programme TV

66, avenue Simon Bolivar
75019 Paris
France

Egelenburg 36
1081 GK. Amsterdam.
The Netherlands

Mobile: 06 86 08 07 56.

E-mail: davidmitnik@gmail.com

UNE EXPERIENCE DE PLUS DE 30 ANNEES DANS L'AUDIOVISUEL ET LE CINEMA FRANCAIS EN FRANCE ET DANS LE MONDE.

A PROPOS DE MOI:

J'ai grandi professionnellement en commençant stagiaire à la Mise en Scéne de Marcel Bluwal en 1985, aidant Madame Signoret à se déplacer sur le plateau, jusqu'à superviser la faisabilité, le développement, la préparation et le tournage d'une série de création originale Canal + en Guyane en 2015.

Une carrière de 20 années en tant que Régisseur, et de 10 ans en qualité de Directeur de Production

J'ai ainsi pu experimenter les problèmes avant de pouvoir les anticiper, savoir les résoudre, voir à les éviter.

J'ai réussi dans mes aventures* professionnelles parce que j'ai toujours choisi de communiquer et d'échanger avec les gens des différentes cultures avec qui j'ai eu l'opportunité de travailler, ainsi qu'avec les différents departements professionnels avec qui j'ai eu à collaborer, puis à superviser.

J'ai toujours été confiant dans mes capacités à m'adapter, à appréhender un projet, en ayant l'honnêteté de dire qu'il y a des choses que je ne connais pas. Je suis avide d'apprendre et ouvert aux nouvelles expériences.

J'ai besoin de rêver, de voyager, de rencontrer de nouvelles personnes, et j'ai toujours su combiner ces besoins et ces désirs avec mon activité professionnelle.

* Je vois les projets de films qui me sont proposés comme des aventures, et non pas comme des propositions de travail.

Je recherche de nouvelles opportunités de vie et de travail en Amérique du Nord, au Québèc, au Canada et aux Etats-Unis, pays ou j'ai voyagé depuis que j'ai 14 ans.

Carte professionnelle de directeur de production du centre national de la Cinématographie N°7789

Membre de l'association des Directeurs de Production

Né le 19 juin 1967 à Denain (Nord). Nationalité française.

Marié sans enfant.

Permis de conduire véhicules de tourisme et moto. Passeport en cours de validité.

Formation: Niveau baccalauréat.

Langues: Français, langue maternelle. Anglais, parlé, écrit, lu. Russe, notions.

Sports: Natation, cyclisme, randonnées, marche, entretien en salle de gym/musculation

Hobbies/ Loisirs: Voyages, cinéma, lecture, écriture, sport.

Séjours à l'étranger: États-Unis, Canada, Ex U.R.S.S., Israël, Grande-Bretagne, Mexique, Ethiopie, Tanzanie, Ile Maurice, Inde, Indonésie. Brésil.

Pays visités en cours de production: Espagne, Autriche, Tunisie, Luxembourg, Zimbabwe, Népal, Pays-Bas, Italie, Danemark, Turquie, Pologne, Allemagne, Côte d'Ivoire, Inde, Cambodge, Thaïlande, Rwanda, Afrique du Sud, Australie, Russie, Finlande, Hong-Kong, the UK, Malaisie, Irlande, Canada, Guyane française.

LONGS MÉTRAGES

ANNÉE	PRODUCTION	TITRE	RÉALISATEUR	FONCTION
2014	Ladybirds Fictions/ Pathé	“LE GRAND JOUR"	PASCAL PLISSON	DIRECTEUR DE PROD. Prépa et tournage Mongolie
2012	GAUMONT/Film du Dauphin/ F du Cap	"LE PORTAIL"	REGIS WARGNIER	DIRECTEUR DE PROD. Développnt Cambodge
2011	FIDELITÉ FILMS	"ASTERIX & OBELIX, God save Britannia	LAURENT TIRARD	COORD. DE PRODUCTION (Préparation tournage Irlande/ Repérages Canada)
2009	LIONSGATE/ eSPe DMWT/SS2	“KILLERS"	ROBERT LUKETIC	PRODUCTEUR EXECUTIF Tournage France
2008	BOREALES/DISNEY NATURE	"ORANG OUTANG"	C.HAMILTON-JAMES	DIRECTEUR DE PROD. Développement Malaisie
2008	BONNE PIOCHE	"LE LIVRE BLEU"	C. LIOUD	DIRECTEUR DE PROD. Développement Inde
2007	PAN EUROPEENNE	" LARGO WINCH"	J. SALLE	REG. GEN; 2e équipe H-Kong
2005	95°West/GAUMONT	"RESOLUTE"	J.MALATERRE	DIRECTEUR DE PROD. Développemnt Russie/Finlande
2004	F.E.W.	" R.T.T."	J. SERI	COORDINATEUR DE PROD. Af. Du Sud/ Australie
2004	CINEFACTO/ HBO	"SOMETIMES IN APRIL“	R. PECK	REGISSEUR ADJOINT Rwanda
2003	NORD-OUEST PROD	" L'EQUIPIER"	P. LIORET	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2002/03	PATHé FILMS	" DEUX FRERES"	JJ. ANNAUD	RÉG. GEN. THAILAND RÉG. ADJ. CAMBODGE
2002	FIDELITÉ PROD.	"SWIMMING POOL"	F. OZON	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2001	MANDARIN	" 3- ZERO"	F. ONTENIENTE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL (Paris- Parc des Princes)
2000	GEMINI Films	" LE FIL PERDU"	M. VERMILLARD	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1998	GEMINI Films	"LE TEMPS RETROUVÉ"	R. RUIZ	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1997	GEMINI Films	" LILAS"	M. VERMILLARD	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1996/97	BOREALES/ GAUMONT.	" HANUMAN"	F. FOUGEA	RÉGISSEUR GÉNÉRAL Inde
1996	GEMINI Films	"GÉNÉALOGIES D'UN CRIME"	R. RUIZ	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1995	GEMINI Films	" 3 VIES ET UNE SEULE MORT"	R. RUIZ	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1995	GEMINI Films	" LE JOURNAL DU SÉDUCTEUR"	D. DUBROUX	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1994	CLASSIC (Roma)	" PIZZICATA"	E. WINSPEAR	RÉGISSEUR GÉNÉRAL Pouille- Italie
1993/94	KURTZ Productions	" TZEDEK"	M. HALTER	RÉGISSEUR GÉNÉRAL Europe/ Afrique
1992	CAMÉRA ONE	" TOXIC AFFAIR"	P. ESPOSITO	RÉGISSEUR ADJOINT
1992	CIBY 2000	" LA FILLE DE L'AIR"	M. BAGDADI	RÉGISSEUR ADJOINT
1990	Films ARAMIS / SEON Films Australie	" ISABELLE EBERHARDT"	I. PRINGLE	RÉGISSEUR ADJOINT France/ Tunisie
1989	ADLAR Productions	" THE EYE OF THE WIDOW	A. Mc LAGLEN	RÉGISSEUR STAGIAIRE France/ Espagne/ Autriche
1988	TOP Films	" TOLÉRANCE"	P.H. SALFATI	RÉGISSEUR STAGIAIRE

SÉRIES TÉLÉVISÉES- TELEFILMS- DOCUMENTAIRES

ANNÉE	PRODUCTION	TITRE	RÉALISATEUR	FONCTION
2015	BIG BAND STORY	“KAMA SUTRA“	A.MERCADIER	DIRECTEUR DE PROD. Faisabilité/Repèrages Inde
2014-2015	MASCARET FILMS	“GUYANE“ 8 x 52 mn	K. CHAPIRON	DIRECTEUR DE PROD. Faisabilité/Devlpt/Prépa/ Tournage épisodes 1 à 4
2013	BREAKOUT FILMS	“ LE SOLDAT BLANC“ Intl TV Emmy Awards 2015	E. ZONCA	DIRECTEUR DE PROD. Cambodge
2012	BOREALES	“Le + beau pays du monde"	J.MALATERRE	DIRECTEUR DE PROD. Développnt
2011	MARATHON-LBF	"Le Fils du Maharadja"	L. KATRIAN	DIRECTEUR DE PROD. Inde/France -Dev/ Pré-prépa
01/2010-02/2011	SON & LUMIERE	" RANI"	A. SELIGNAC	DIRECTEUR DE PROD. 6 x 50' en Inde
2009	MAHA Productions	“LA FILLE DU SILENCE“ (Affaire Courjault	J X DE LESTRADE	DIRECTEUR DE PROD.
2007	2425 PRODUCTIONS	" LA LETTRE"	F.HANSS	DIRECTEUR DE PROD.
2007	BONNE PIOCHE	"RV EN TERRE INCONNUE"	F.LOPEZ	DIRECTEUR DE PROD. Russie
2006	BONNE PIOCHE	"LA GDE INONDATION"	B. VICTOR-PUJEBET	DIRECTEUR DE PROD.
2005	JLA Créations	"LES HOMMES DE CŒUR- Ep 2 & 3“	E. MOLINARO	Coord. De Prod. (Cambodge) Régisseur Général (France)
2004	CINERAD-INDIA	" LA VIE DE J.R.D. TATA"	Z. HAI	DIRECTEUR DE PROD. Tournage France
1999	BORÉALES/ C+	" LA GRIFFE DU YETI"	J.C. AUFFRET	RÉGISSEUR GÉNÉRAL Nepal
1995	WALKABOUT MATE	" NEVEREVER "	C. FINCH	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1993	LORIMAR telepic. ODESSA Films	" CAFÉ AMÉRICAIN"	P. NOAH	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1990	MODFILMS	" WARBURG, A MAN OF INFLUENCE"	M. MIZRAHI	RÉGISSEUR ADJOINT
1989	LORIMAR telepic. ODESSA Films	" THE HOGAN FAMILY"	R. CORREL	RÉGISSEUR ADJOINT
1988	HAMSTER Prod.	" ONORATO"	M. BLUWAL	2nd ASST. RÉALISATEUR
1988	HAMSTER Prod.	" TU CROIS PAS SI BIEN DIRE"	G. FAGO	RÉGISSEUR ADJOINT
1987	André LIBICK flmpdkı	" EKKEHARD"	D. KLANTE	RÉGISSEUR ADJOINT
1987	HAMSTER Prod.	" LA CROISADE DES ENFANTS"	S. MOATI	RÉGISSEUR STAGIAIRE
1986	TELECIP- PPI	" LE GRAND SECRET"	J. TREBOUTA	RÉGISSEUR ADJOINT
1985/86	TELECIP- PPI/ HTV (GB)/ PRIMEDIA (CAN.)	"LES AVENTURIERS DU NOUVEAU MONDE"	V. VICAS P. LARY A. KROECKER	MONTEUR STAGIAIRE/ STAGIAIRE A LA PRODUCTION
1985	TELECIP- PPI	" MUSIC-HALL"	M. BLUWAL	STAGIAIRE MISE EN SCENE

FILMS PUBLICITAIRES

ANNÉE	PRODUCTION	TITRE	RÉALISATEUR	FONCTION
2014	ARTS PREMIERS	NITTSU	Masaaki NAGAO	DIRECTEUR DE PROD. The Netherlands
2012	UBISOFT	"Far Cry 3"	Antoine BLOSSIER	DIRECTEUR DE PROD. Thaïlande
2008	eSPe PRODUCTIONS	"VICTORIA SYM"	Jacky CHEN	PRODUCTEUR EXECUTIF United Kingdom
2007	NOS VOS	" DEAR CACAO"	SHINYA NAKAJIMA	DIRECTEUR DE PROD. The Netherlands
2007	eSPe PRODUCTIONS	"ELISABETH"	HUGO ShangKOCHU	PRODUCTEUR EXECUTIF
2007	KYS LA PROD	"BRADESCO/AMEX"	Joao D Thikomiroff	DIRECTEUR DE PROD.
2007	eSPe PRODUCTIONS	" GIVERNY"	BRIAN LAI	DIRECTEUR DE PROD.
2006	eSPe PRODUCTIONS	"YAMADA"	YOTA KANEKO	PRODUCTEUR EXECUTIF
2006	eSPe PRODUCTIONS	"HEINEKEN"	LANCE KEHELER	DIRECTEUR DE PROD.
2006	eSPe PRODUCTIONS	"EDWIN JEANS"	KUNG WEN YEN	DIRECTEUR DE PROD.
2005	eSPe PRODUCTIONS	"LANGHAM HOTEL"	D. TSUI	DIRECTEUR DE PROD.
2003	SKY	" CAMPING CAR"	P.L. LEGER	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2001	NOS VOS	" AQUARIUS"	S. TOMOAKI	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2001	PRODEO	"BIO de DANONE"	J.M. PERIER	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2001	eSPe PRODUCTIONS	" METERSBONWE"		DIRECTEUR DE PROD.
2001	eSPe PRODUCTIONS	"KK CLOTHES"		DIRECTEUR DE PROD.
2001	LA FOURMI	"MUTUELLE IMADIES"	FRANçOIS /FELICIE	DIRECTEUR DE PROD.
2001	LA FOURMI	" PEUGEOT FESTIVAL"	G. KRAWCZYK.	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2001	Dog Productions	"CLUB INTERNET"	G. KRAWCZYK.	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2000	Toreros Productions	"BOUYGUES TELECOM"	Tony KAYE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2000	Toreros Productions	"TOTAL"	Tony KAYE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
2000	Denis & Co	"HONDA - VARADERO/	Stephane RENARD	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1999	eSPe PROD/ Tiny Films (Hong-Ko)	" NOKIA"	Brian LAI	DIRECTEUR DE PROD.
1999	eSPe PROD/ Tiny Films (Hong-Ko)	" PARK AVENUE"	Brian LAI	DIRECTEUR DE PROD.
1998	eSPe PROD/ Tiny Films (Hong-Ko)	" TIERRA VERDE"	Brian LAI	DIRECTEUR DE PROD.
1998	eSPe PROD/ Shooting Gallery (HK)	" LUX "	Larry SHIU	DIRECTEUR DE PROD.
1998	Sylvie Hayman Films	" WORLDCUP TICKETS"	Theo DELANEY	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1996	NOS VOS	" KAO"		RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1996	eSPe PRODUCTIONS	"TICO de DAEWOO"	Young-Chul KIM	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1995	ODESSA Films	" J2- HYUNDAY"	Ph. DE GALZIN	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1994	CLAUDE DELON	" GNCR"	C. DELON	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1994	CLAUDE DELON	" RMC"	C. DELON	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1994	CLAUDE DELON	"MUTUELLES DU MANS	C. DELON	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1994	ODESSA Films /	" OXY CHERI"	SHIN SANG SOON	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
	BEE PRO (CORÉE)	" PIERRE CARDIN"	KIM HYUN HOE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
		" PORTFOLLIO"	KIM HYUN HOE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
		" PEPE JEANS"	KIM HYUN HOE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1994	JMF Productions	" MAAF"	J. MONNET	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1994	J. WEST/ HAPI Prod. BOWMAN (JAPON)	" EVIAN"	MR TAKAHASHI	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1993	ODESSA Films /	" YOPLAIT"	KIM SEOG IN	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1993	JMF Productions	" BANETTE"	J. MONNET	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1993	TELEMA	"EURODISNEY"	J.ACHACHE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1993	ODESSA Films	"PURIFICAREUR D'EAU"	MR TANAKA	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1991	ODESSA Films / TAXI Films(USA)	" DELTA AIRLINES"	P. MAAS	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1991	PAC	"SNCF, le bon moment."	A. DE GASTINE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1991	PAC	"TAILLEFINE"	A. DE GASTINE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL

FILMS PUBLICITAIRES (suite)

ANNÉE	PRODUCTION	TITRE	RÉALISATEUR	FONCTION
1991	PAC	" RENAULT 19"	J.P. ROUX	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1991	PAC	" BALADE"	P. LECONTE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1991	PAC	" BRANDT"	P. LECONTE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1989	PAC	"CONTRAT PEUGEOT"	P. LECONTE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1989	PAC	"OCCASION AUDI"	P.LECONTE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1989	PAC	" ALCATEL"	P. LECONTE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1988	PAC/ EBS (GB)	"TUNES"	B.EDWARDS	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1988	PAC	"VITTEL"	C. BIALAS	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1988	PAC	" BANANIA"	P. LECONTE	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1988	PAC	" PEPITO"	P. HEYLBROECK	RÉGISSEUR GÉNÉRAL
1988	PAC	"WONDER"	D. BAYLEY	RÉGISSEURADJOINT

STAGES DISPENSES

2011 INTERVENANT UNIQUE D'UN STAGE INTITULE "Line producer/ Production Manager for foreign film production" DESTINE A APPROFONDIR CE QUE SONT LES ATTENTES D'UNE PRODUCTION QUAND ELLE ARRIVE DANS UN PAYS ETRANGER POUR Y TOURNER. Durée: 2 semaines.
Stage que j'ai dispensé en anglais, à Phnom penh, Cambodge, à l'invitation de la Cambodian film Commission.

2004 INTERVENANT PRINCIPAL DU STAGE SUR LE METIER DE REGISSEUR GENERAL POUR l'INSTITUT INTL DE L'IMAGE ET DU SON. Durée: 4 semaines.

STAGES SUIVIS

2000 LA DIRECTION DE PRODUCTION (CEFPF/ AFDAS).
1987 STAGE LABORATOIRE DE TROIS MOIS AU LABORATOIRE ÉCLAIR.