

Claude Guymont

71 Cours Julien
13006 Marseille

Tél: 06 08 06 93 97

cguymont@free.fr

C.V.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

Directeur de production :

- | | | |
|------------------------------|-----------------|--|
| 2017 : | Série
10x52' | “INSOUPCONNABLE”
Réal : Fred Garson, Christophe Lamotte (Léonis) |
| 2016 :
2015 | Téléfilm | “JE SUIS COUPABLE”
Réal : Christophe Lamotte (id. Fictions) |
| 2014 :
2013 | Série
12x52' | “ENGRENAGES – Saison 5”
Réal : Frédéric Jardin, Frédéric Balekdjian, Nicolas Guicheteau (Son et Lumière) |
| 2012 :
2011 | Série
12x52' | “ODYSSEUS”
Réal : Stéphane Giusti (Makingprod)
(Tournage au Portugal) |
| 2010 : | Téléfilm | “A DIX MINUTES DE NULLE PART”
Réal : Arnauld Mercadier (GMT Productions) |
| 2009 : | Série
6x52' | “MARION MAZZANO”
Réal : Marc Angelo (GMT Productions) |
| 2008 : | Téléfilm | “LES LIVRES QUI TUENT”
Réal : Denys Granier-Deferre (GMT Productions) |
| | Série télévisée | “JULIE A PARIS”
Episode 79 : “Prédateurs”
Réal : Jean-Michel Fages |

Episode 80 : "Alerte Enlèvement"
Réal : Pierre Aknine (GMT Productions)

2007 : Téléfilm "CLEMENTINE"
Réal : Denys Granier-Deferre (GMT Productions)

Téléfilm "FIGARO"
Réal : Jacques Weber (GMT Productions)

Régisseur général:

2006 : Téléfilm "BELLEVILLE TOUR"
Réal : Ahmed et Zakia Bouchaala (Les Prod. Franco American)

Série télévisée "MADEMOISELLE JOUBERT"
Réal : Eric Summer (Image et Compagnie)

Téléfilm "LE VRAI COUPABLE"
Réal : Francis Huster (Dune)

2005 : Long métrage "MAUVAISE FOI"
Réal : Roschdy Zem (Pan Européenne Production)

Téléfilm "UN PROF EN CUISINE"
Réal : Christiane Leherissey (Grand Large Productions)

2004 : Long métrage "CAMPING A LA FERME"
Réal : Jean-Pierre Sinapi (Pan-Européenne Production)

2003 : Téléfilm "C'EST LA VIE, CAMARADE"
Réal : Bernard Uzan (Grand Large Productions)

Long métrage "POIDS LEGER"
Réal : Jean Pierre Améris (Pan-Européenne Production)

Téléfilm "CAVALE"
Réal : Steeve Suissa (Capa Drama)

2002: Série télévisée "AVOCATS ET ASSOCIES"
Réal : Christian Bonnet (Son et Lumière)

Long métrage "MONIQUE"
Réal : Valérie Guignabodet (Pan-Européenne Production)

2001: Série télévisée "CLAIRE BELLAC, MEDECIN DE FAMILLE"
Réal : Didier Albert (Son et Lumière)

Série télévisée "BOULEVARD DU PALAIS"
"L'Affaire Muller"
Réal : Frédéric Auburtin

		“Une Justice en Béton” Réal : Vincent Monnet	(GMT Productions)
2000 :	Long métrage	“J’AI TUE CLEMENCE ACERA” Réal : Jean-Luc Gaget	(Magouric Productions)
	Long métrage	“THE INVISIBLE CIRCUS” Réal : Adam Brooks (Tournage au Portugal)	(Justine Pictures AEC)
1999 :	Long métrage	“LA MALADIE DE SACHS” Réal : Michel Deville	(Eléfilm)
	Long métrage	“A LA VERTICALE DE L'ETE” Réal : Tran Ahn Hung (Préparation au Viet Nam)	(Lazennec Films)
	Série télévisée	“LES AVOCATS” Réal : Philippe Triboit	(Son et Lumière)
1998 :	Téléfilm	“UNE FEMME SUR UN PONT” Réal : Pierre Joassin	(GMT Productions)
1997 :	Téléfilm	“BARGENSAC” Réal : Charlotte Brandstrom (Tournage au Maroc)	(GMT Productions)
	Téléfilm	“FATALITE” Réal : Stéphane Kurc	(GMT Productions)
	Téléfilm	“L'ENFANT DU SILENCE” Réal : Josée Dayan (Tournage au Portugal)	(GMT Productions)
1996 :	Téléfilms	“SUD LOINTAIN” Réal : Thierry Chabert (Tournage au Viet Nam)	(Raspail et Associés)
	Téléfilm	“LE PARFUM DE JEANNETTE” Réal : Jean-Daniel Verhaeghe	(TelFrance)
1995 :	Téléfilm	“PARENTS A MI-TEMPS” Réal : Alain Tasma	(Flach Film)
	Téléfilm	“UNE HERITIERE DE CHARME” Réal : Patrice Ambart	(GMT Productions)
1994 :	Long métrage	“PECHES MORTELS” Réal : Patrick Dewolf	(Septième Productions)
	Téléfilm	“LE DERNIER TOUR” Réal : Thierry Chabert	(GMT Productions)

- 1993 :** Téléfilm **“MORLOCK - LE TUNNEL”**
Réal : Yves Boisset (G.M.T. Productions.)
- Téléfilm **“ECHEC ET MAT”**
Réal : José Maria Sanchez (G.M.T. Productions.)
- 1992 :** Long métrage **“SUP DE FRIC”**
Réal : Christian Gion (Lapaca productions)
- Série télévisée **“IMOGENE”**
Réal : Sylvain Madigan
et Thierry Chabert (G.M.T. Productions)

Régisseur adjoint:

- 1991 :** Long métrages **“MAYRIG” et “588 RUE PARADIS”**
Réal : Henri Verneuil (Carthago Films)
- 1990 :** Long métrage **“L'ANNEE DE L'EVEIL”**
Réal : Gérard Corbiau (Capricorne Productions)
- 1988 :** Long métrage **“A GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR”**
Réal : Edouard Molinaro (Renn Productions)
- Long métrage **“REBUS”**
Réal : Massimo Guglielmi (Philippe Dussart sàrl)
- Long métrage **“LES ANNEES SANDWICHES”**
Réal : Pierre Boutron (Philippe Dussart sàrl)
- 1987 :** Téléfilm **“UN COUPABLE”**
Réal : Roger Hanin (Progefi)
- Long métrage **“LE MIRACULE”**
Réal : Jean Pierre Mocky (Initial Groupe)
- 1986 :** Long métrage **“UN AMOUR A PARIS”**
Réal : Merzak Allouache (Les Productions de la Lune)
- 1983 :** Série télévisée **“DES GRIVES AUX LOUPS”**
Réal : Philippe Monnier (Pathé Cinéma)
- 1980 :** Long métrage **“LE REBELLE”**
Réal : Gérard Blain (Roc Productions)

2° assistant réalisateur:

- 1985 :** Long métrage **“ROUGE BAISER”**

Réal : Véra Belmont (Stephan Films)

Premières expériences... :

- 1984 :** Téléfilm “**LE MARIAGE BLANC**”
Réal : Peter Kassowitz (Progefi)
- 1982 :** Série télévisée “**QUELQUES HOMMES DE BONNE VOLONTE**”
Réal : François Villiers (Pathé Cinéma)
- Long métrage “**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**”
Réal : Roger Coggio (Gerland Productions)
- 1981 :** Long métrage “**UNE SALE AFFAIRE**”
Réal : Alain Bonnot (Les films de la Drouette)

Divers:

1° Assistant réalisateur ou Régisseur général sur différents films publicitaires pour **1.33 Prod, Terminus, J. West, Hapi and C°** (films Mercedes, Mac Donald, Mitsubishi, Suntory, Triangle, Crédit Agricole...)

- 1985:** Réalisation du court métrage “**RUPTURE DE STOCK**” (35mm) sélectionné au festival de Cannes 1986 (Perspectives du cinéma français) et au festival du film fantastique de Bruxelles 1986.

FORMATION:

- 1980:** - Stage aux Laboratoires Eclair, Epinay sur Seine.
- 1978 – 1980 :** - Stage d’initiation aux techniques de prises de vues cinéma et vidéo, dispensé par l’association “Arts et techniques du cinéma”, présidée par Henri Alekan.
- 1977 – 1979 :** - Conservatoire Libre du Cinéma Français, section réalisation.

Anglais parlé, lu, écrit.

Espagnol niveau scolaire
Travaille sur Mac (Microsoft Office, Photoshop)