

GIRARD Aude

Née le 17 juillet 1960
à PARIS
de nationalité française

Célibataire, sans enfant

Demeurant 155-157 quai de Valmy
75010 PARIS
Tel/Fax : 01 40 05 97 37
Portable : 06 09 68 37 07
Mail : agd@noos.fr

Fonctions

Directeur de Production
Directeur des Productions

Diplômes

Bac D
Niveau DECS

Carte professionnelle de Directeur de Production
Délivrée par le CNC

Langue

Anglais lu, écrit, parlé

Expérience professionnelle

Depuis 2007

Chargée d'études de la Société Crossing :
-suivi des rémunérations proportionnelles et des
rémunérations sur profits dues aux auteurs.
Indivision P.de BROCA, David LYNCH, Mike LEIGH...

Etude de faisabilité pour les projets cinématographiques des
Société Adélaïde Productions et Emael

De 1998 à 2006

Directeur des Productions de la Société Emotion Pictures :
- Etablissement des budgets préliminaires
- Engagement du Directeur de Production
- Suivi de la Fabrication du film de l'origine à la copie
standard
- Négociation des contrats (auteurs, coproductions,
comédiens ...)

2003/2005

-Etudes de nombreux projets (LEVEN, GUETARY...)

2002

-Situations financières et analytiques sur les films :

2001/2000

THE SEA – Baltasar KORMAKUR

1999

GINOSTRA – Manuel PRADAL

SIMPATICO – Matthew WARCHUS

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| <u>1990 à 1997</u> | Directeurs des Productions de la Société Ciby 2000 : |
| | - Mêmes fonctions sur les films : |
| 1997 | EN CHAIR ET EN OS – Pedro ALMODOVAR |
| | BLACK CAT, WHITE CAT – Emir KUSTURICA |
| 1996 | FALLAIT PAS!... - Gérard JUGNOT |
| | MESSIEURS LES ENFANTS-Pierre BOUTRON |
| | LA FEMME DU COSMONAUTE-Jacques MONNET |
| | QUE LA LUMIERE SOIT !... - Arthur JOFFE |
| 1995 | LA FLEUR DE MON SECRET - Pedro ALMODOVAR |
| | SECRETS ET MENSONGES - Mike LEIGH |
| 1994 | DIEU, L'AMANT DE MA MERE ET LE FILS DU |
| | CHARCUTIER - Aline ISSERMANN |
| | LE MAITRE DES ELEPHANTS-Patrick |
| GRANDPERRET | |
| 1993 | KIKA - Pedro ALMODOVAR |
| | UNCOVERED - Jim MACBRIDE |
| 1993 | LE PETIT GARCON - Pierre GRANIER-DEFERRE |
| | LA FILLE DE D'ARTAGNAN-Bertrand TAVERNIER |
| | CASQUE BLEU - Gérard JUGNOT |
| 1992 | LA FILLE DE L' AIR - Maroun BAGDADI |
| | ACCION MUTANTE - Alex de la IGLESIA |
| | L'OMBRE DU DOUTE - Aline ISSERMAN |
| | LE TRONC - Karl ZERO |
| | A CAUSE D'ELLE - Jean-Loup HUBERT |
| | L'HEURE DU COCHON - Leslie MEGAHEY |
| 1991 | UNE EPOQUE FORMIDABLE-Gérard JUGNOT |
| | MA VIE EST UN ENFER - Josiane BALASKO |
| | TALONS AIGUILLES - Pedro ALMODOVAR |
| | A DEMAIN - Didier MARTINY |
| 1990 | LA REINE BLANCHE - Jean-Loup HUBERT |
| | |
| | - Suivi pré- et post-productions : |
| 1997 | LE GOUT DE LA CERISE-Abbas KIAROSTAMI |
| 1996 | LOST HIWAY - David LYNCH |
| | THE END OF VIOLENCE - Wim WENDERS |
| 1995 | KANSAS CITY - Robert ALTMAN |
| 1994 | UNDERGROUND - Emir KUSTURICA |
| | THE WIFE - Tom NOONAN |
| | GEORGIA - Ulu GROSBARD |
| 1993 | THE GLASS SHIELD - Charles BURNETT |
| 1992 | LA LECON DE PIANO - Jane CAMPION |
| | LITTLE BUDDHA - Bernardo BERTOLUCCI |
| 1991 | TWIN PEAKS - David LYNCH |
| | LUNA PARK - Pavel LOUNGUINE |

1985 à 1989

Administrateur de Production de la Société PACIFIC
PRODUCTIONS sur le film :
TRISTESSE ET BEAUTE - Joy FLEURY

Administrateur de Production de la Société GPFI
Sur les films :
UNE JEUNESSE – Moshé MIZRAHI
GWENDOLINE – Just JAECKIN
PINOT SIMPLE FLIC – Gérard JUGNOT
PAULETTE – Claude CONFORTES
L'AMANT MAGNIFIQUE – Aline ISSERMANN
CHARLOTTE FOR EVER – Serge GAINSBORG
LE BEAUF – Yves AMOUREUX
LES KEUFS – Josiane BALASKO
CONTRAINTE PAR CORPS – Serge LEROY
APRES LA GUERRE – Jean-Loup HUBERT
LA FETE DES PERES – Joy FLEURY

Directeur de Production de la Société GPFI sur le film
ENVOYEZ LES VIOLONS – Roger ANDRIEUX

1980 à 1985

Réviseur Cadre à la SOCIETE D'EXPERTISE
COMPTABLE BLOCHER "SEREB" :
- Révision comptable dans les PME et PMI avec deux
spécialisations :
. Productions cinématographiques
. Productions de Spectacles

- Commissariat aux Comptes dans plusieurs Groupes de
taille internationale