

# FABRICE GILBERT

Directeur de Production

Téléphone +33 6 70 66 16 97  
Mail : **fabgilbert@gmail.com**  
Skype : fabricegilbert

**Français, Espagnol, Anglais.**

## Directeur de Production

Long Métrages

« **Une Jeunesse Sauvage** » de Frédéric Carpentier (en post production)  
MADELEINE FILMS  
« **Las Maravillas de Mali** » documentaire de Richard Minier (en post production)  
HEAVY SURF  
« **Blockbuster** » de July Hygreck, pour Netflix (2017)  
MADELEINE FILMS  
« **Tasa de Cambio** » de Sharon Alpuche, MEXIQUE (2015)  
CAC  
« **Donde te escondes Valentin** » film collectif, MEXIQUE (2013)  
CAC  
« **Fool Moon** » de Jérôme L'hotsky (2009)  
AFCD  
« **On ne devrait pas exister** » de HPG (2006) *QUINZAINE DES REALISATEURS 2006*  
HPG PROD  
« **Assoud et les fantômes de la Havane** » de Joseph Morder (2006)  
LA VIE EST BELLE

Court Métrages

« **Debout Kinshasa** » de Sébastien Maitre (2018) *Nommé CESAR 2018*  
LA RUCHE PRODUCTIONS  
« **CYU** » de Alexandre Jamin MEXIQUE (2016)  
BIRTH  
« **Bunker** » de Manuel Schapira (2009)  
LES FILMS AU LONG COURS  
« **Des enfants dans les arbres** » de Bania Madjbar (2009)  
LA LUNA PRODUCTION  
« **Baines** » de Salomé Stevenin (2008)  
MADRE FILMS  
« **Lisa** » de Lorenzo Recio (2008)  
LOCAL FILMS  
« **Madame** » de Cyprien Vial (2008)  
DHARAMSALA  
« **Le Vacant** » de Julien Guetta (2007)  
LES FILMS AU LONG COURS  
« **A une enfant qui danse dans le vent** » de Marc Barbé (2007)  
LA VIE EST BELLE  
« **Nuit d'hiver** » de Vanessa Le reste (2007)  
DHARAMSALA  
« **Abattoirs** » de Didier Blasco (2007)  
LA VIE EST BELLE  
« **By The Kiss** » de Yann Gonzalez (2006) *QUINZAINE 2006*  
EPICENTRE FILMS

« **La Course** » de Gaëlle Baron (2006)

LOCAL FILMS

« **Qui c'est qu'a tué Jimmy Hendrix** » de Thierry Charrier (2006)

TABO TABO FILMS

« **De Sortie** » de Thomas Salvador (2005)

LES FILMS HATARI

« **Avaler des couleuvres** » de Dominique Perrier (2005)

LA VIE EST BELLE

[imdb.com/name/nm1501965/](http://imdb.com/name/nm1501965/)