

Marianne GERMAIN

27, rue Ramponeau 75020 Paris

06 82 85 31 86

marianne.germain@gmail.com

Directrice de Production

2017	<ul style="list-style-type: none">• Les Chatouilles, long métrage de Andréa Bescond et Eric Métayer	Les Films du Kiosque
2016	<ul style="list-style-type: none">• Une famille en France, long métrage de Mahamat Saleh Haroun• Otez-moi d'un doute, long métrage de Carine Tardieu	Pili Films Karé Productions
2015	<ul style="list-style-type: none">• Juillet-Août, long métrage de Diastème	Karé Productions
2014	<ul style="list-style-type: none">• La vie très privée de Monsieur Sim, long métrage de Michel Leclerc• Je suis à vous tout de suite, long métrage de Baya Kasmi	Karé Productions/ Delante Cinéma Karé Productions/ Delante Cinéma
2013	<ul style="list-style-type: none">• Des lendemains qui chantent, long métrage de Nicolas Castro	Karé Productions/ Delante Films
2012	<ul style="list-style-type: none">• Les Reines du Ring, long métrage de Jean-Marc Rudnicki	Karé Productions
2011	<ul style="list-style-type: none">• Du vent dans mes mollets, long métrage de Carine Tardieu• Le chant des sirènes, téléfilm de Laurent Herbiet	Karé Productions Agora Films
2010	<ul style="list-style-type: none">• Un jour mon père viendra, long métrage de Martin Valente• Un soupçon d'innocence, téléfilm d'Olivier Peray	Karé Productions Delante TV
2009	<ul style="list-style-type: none">• Le nom des gens, long métrage de Michel Leclerc• Les meilleurs amis du monde, long métrage de Julien Rambaldi• La Reine des connes, téléfilm de Guillaume Nicloux	Delante Films Karé Productions Agora Films
2008	<ul style="list-style-type: none">• Rien de personnel, long métrage de Mathias Gokalp• La Sainte Victoire, long métrage de François Favrat	Karé Productions Les Films du kiosque
2007	<ul style="list-style-type: none">• Vilaine, long métrage de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit• Deux vies plus une, long métrage de Idit Cebula	Karé Productions Les films du kiosque
2006	<ul style="list-style-type: none">• Candidat libre, téléfilm Arte de Jean-Baptiste Huber• Broken English, long métrage de Zoé Cassavetes (Tournage Paris)• Cabale à Kaboul, long métrage documentaire de Dan Alexe (directrice de post-production)• Lectrice pour les Trophées du 1er scénario	Arcapix Closeup Films The factory CNC

2004	<ul style="list-style-type: none"> • Automne, long métrage de Ra'up McGee • La victoire en chantant, documentaire de Rémi Lainé • 40 mg d'amour par jour, court métrage de Charles Meurisse • Patiente 69, court métrage de JP. Benes et Allan Mauduit 	the Factory the factory Karé Productions Karé Productions
2003	<ul style="list-style-type: none"> • Juste un peu de réconfort, court métrage de d'Armand Lameloise 	Moby Dick Films
2002	<ul style="list-style-type: none"> • Yamamoto San, court métrage de David Fourier 	Château Rouge
2001	<ul style="list-style-type: none"> • Claquage après étirements, court métrage de Olivier Peyon 	Château Rouge
2000	<ul style="list-style-type: none"> • Le souci, court métrage de Cyril Brody 	Local Films
1999	<ul style="list-style-type: none"> • Lollipop, court métrage de David Fourier • La réserve, court métrage de Pascale Breton 	Haut et Court Fidélité Production
1998	<ul style="list-style-type: none"> • La surface de réparation, court métrage de Valérie Muller 	Noodles Production

Diplômes :

1993 Licence de Cinéma - Université d'Aix en Provence