

**MARC ELOY**  
**Directeur de Production**

30 rue Royer Bendelé - 92230 Gennevilliers  
Tél: 01 47 33 70 12  
Portable: **06 24 89 29 23**  
Email : eloy.marc@free.fr

Né le 18 novembre 1958 à Compiègne

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

• **Directeur de production :**

-2019 – **LAETITIA ( 6 x 45 mn – TV- France TV)**

de Jean Xavier de Lestrade  
avec Sam Karmann, Yannick Choirat  
( Cie des Phares et Balises )  
( directeur de production )

-2018 – **LA LOI DE MARION ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

« **Insécurité rapprochée** »  
de Stéphane Kappes  
avec Sandrine Bonnaire  
( Fit Production )  
( directeur de production )

-2017 – **MEURTRES A ORLEANS ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

de Jean-Marc Seban  
avec Michelle Bernier  
(Cie des Phares et Balises)  
( directeur de production )

**LA LOI DE JULIEN ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

« **Le bon fils** »  
de Christophe Douchand  
avec Jean-Pierre Darroussin  
( Fit Production )  
( directeur de production )

-2016 - **LA LOI DE GLORIA ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

« **L'avocate du diable** »

de Didier Le Pêcheur

avec Victoria Abril

( Fit Production )

( directeur de production )

**LA LOI DE PAULINE ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

« **Mauvaise graine** »

de Philippe Venault

avec Zabou Breitman

( Fit Production )

( directeur de production )

**LA LOI DE CHRISTOPHE ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

« **La ligne blanche** »

de Jacques Malaterre

avec Richard Anconina

( Fit Production )

( directeur de production )

**LA LOI DE SIMON ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

« **Des hommes en noir** »

de Didier Le Pêcheur

avec Daniel Prévost

( Fit Production )

( directeur de production )

-2015 - **LA LOI D'ALEXANDRE ( 1x 90 mn – TV- France 3 )**

« **Le portrait de sa mère** »

de Philippe Venault

avec Gérard Jugnot

( Fit Production )

( directeur de production )

**NICOLAS LE FLOCH ( 1x 90 mn – TV- France 2 )**

« **Le noyé du grand canal** »

de Philippe Berenger

avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, François Caron

( La compagnie des Phares et Balises)

( producteur exécutif / directeur de production )

-2014 - **NICOLAS LE FLOCH ( 1x 90 mn – TV- France 2 )**

« **Le cadavre anglais** »

de Philippe Berenger

avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, François Caron

( La compagnie des Phares et Balises)

( producteur exécutif / directeur de production )

-2013 - **RESISTANCES( 6 x 52 mn – TV-TF1)**

**(PREPARATION)**

de David Delrieux et Miguel Courtois

avec Pauline Burlet, Tom Hudson

( Gaumont Télévisions)

( directeur de production )

-2012 - **NICOLAS LE FLOCH ( 2 x 90 mn – TV- France 2 )**

**episodes 9 et 10**

de Philippe Berenger

avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, François Caron

( La compagnie des Phares et Balises)

( producteur exécutif / directeur de production )

**LES VIEUX CALIBRES (TV-France 3)**

de Marcel Bluwal

avec Michel Aumont, Jean Luc Bideau

( La compagnie des Phares et Balises)

( producteur exécutif )

-2011 - **NICOLAS LE FLOCH ( 2 x 90 mn – TV- France 2 )**

**episodes 7 et 8**

de Nicolas Picard-Dreyfuss

avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, Grégori Dérangère, Didier Sandre

( La compagnie des Phares et Balises)

( producteur exécutif / directeur de production )

-2010 - **LA BAIE D'ALGER ( TV- France 2 )**

de Merzak Allouache

avec Catherine Jacob

( La compagnie des Phares et Balises )

( producteur exécutif )

**NICOLAS LE FLOCH ( 2 x 90 mn – TV- France 2 )**

**épisodes 5 et 6**

de Nicolas Picard-Dreyfuss

avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, Etienne Chicot, Tom Novembre

( La compagnie des Phares et Balises)

( producteur exécutif / directeur de production )

-2009 - **L'EPERVIER ( 6x 52 mn – TV- France 3 )**

de Stephane Clavier  
avec Aurélien Wiik, Lou Doillon, Martin Lamotte  
( Rendez-Vous Productions )  
( producteur exécutif - pré-production )

**CLEM ( TV- TF1 )**

de Joyce Bunuel  
avec Victoria Abril, Jérôme Anger, Lucie Lucas  
( Merlin Productions )

**NICOLAS LE FLOCH ( 2 x 90 mn – TV- France 2 )**

**épisodes 3 et 4**

de Nicolas Picard-Dreyfuss  
avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, Vimala Pons, François Caron, Vincent Winterhalter  
( La compagnie des Phares et Balises )  
( producteur exécutif / directeur de production )

-2008 - **LE COMMISSARIAT ( TV- France 3 )**

de Michel Andrieu  
avec Jacques Bonnaffe, Sophie Quinton  
( Jem Production )

**LA DOUBLE INCONSTANCE ( TV- France 2 )**

de Carole Giacobbi  
avec Jean-Hugues Anglade, Elsa Zylberstein, Clément Sibony  
( La compagnie des Phares et Balises )  
( producteur exécutif )

-2007 - **NICOLAS LE FLOCH ( 2 X 90 mn – TV- France 2 )**

**épisodes 1 et 2**

de Edwin Baily  
avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, Vimala Pons, François Caron, Vincent Winterhalter  
( La compagnie des Phares et Balises )  
( producteur exécutif / directeur de production )

-2006 / 2007 –

**L’AFFAIRE BEN BARKA ( 2 X 90 mn – TV - France 2 )**

de Jean-Pierre Sinapi  
avec Simon Abkarian, Hippolyte Girardot, Olivier Gourmet, Atmen Kelif,  
Grégory Derangere, Jean-François Stevenin  
( Scarlett Production )

-2006 - **LE MONSIEUR D'EN FACE ( TV - TF1 )**

de Alain Robillard  
avec Yves Rénier et Ingrid Chauvin  
( BB Films )

**DEVIS/ETUDE DE FAISABILITE :**

- « UN TRAITEMENT DE CHEVAL » (90 mn) (Expand Drama)
- « A DROITE, TOUTE ! » (2 x 90 mn) (Phares et balises / V.L.R Productions)
- « L'EPERVIER » (6 x 52 mn) (Rendez-Vous Productions)
- « 1788 ET DEMI » (6 x 52 mn) (BB Films)

-2005 - **LE RAINBOW-WARRIOR ( TV - Canal + )**

de Pierre Boutron  
avec Pascal Elbé, Niels Arestrup, Julie Gayet  
(Scarlett Production)

**3 FEMMES... UN SOIR D'ÉTÉ ( 4 x 90 mn – TV - France 2 )**

de Sébastien Grall  
avec Guy Marchand, Agathe de la Boulaye, Fanny Cottençon,  
Martin Lamotte, Stéphan Audran, Nicole Calfan, Anthony Delon  
(Scarlett Production)

-2004 - **CLARA SELLER ( 6 x 52 mn – TV - France 2 )**

de Renaud Bertrand  
avec Frédéric Diefenthal, Mélanie Doutey, Christophe Malavoy  
(Scarlett Production)  
*(Prix de la meilleure série de l'année au festival de Luchon)*

**COUP DE VACHE ( TV – France 3 )**

de Lou Jeunet  
avec Gilbert Melki, Anne Brochet, Michel Galabru  
(Scarlett Production)

-2003- **BRODEUSE**

de Eléonore Faucher  
avec Lola Naymark et Ariane Ascaride  
(Sombbrero Productions)  
*(Prix de la critique – Cannes 2004)*

-2002- **LA VIE QUAND MÊME ( TV – M6 )**

de Olivier Peray  
avec Marianne Basler  
(Scarlett Production)

-2001- **BORD DE MER**

de Julie Lopes-Curval  
avec Bulle Ogier, Hélène Fillière, Ludmila Mikaël, Jonathan Zaccai  
(Sombbrero Productions)  
*(Caméra d'or- Cannes 2002)*

**COMME UN AVION**

de Marie-France Pisier

avec Béatrice Bejo, Marie-France Pisier, Guillaume Depardieu  
(Léo et Cie)

• **Régisseur général : (principaux films et feuilletons)**

-2000- **L'ART DÉLICAT DE LA SÉDUCTION**

de Richard Berry

avec Patrick Timsit, Cécile de France, Richard Berry  
Alain Chabat, Jean-Pierre Darroussin

-1999- **VIRILITE ET AUTRES SENTIMENTS MODERNES**

de Ronan Girre

avec Bruno Putzulu et Estelle Skornik

-1998- **LES GENS QUI S'AIMENT**

de Jean Charles Tacchella

avec Richard Berry, Jacqueline Bisset, Julie Gayet

-1994- **MONTANA BLUES**

de Jean Pierre Bisson

avec Jean-Pierre Bisson et Garance Clavel

**LA NUIT ET LE MOMENT**

de Anna Maria Tato

avec Willem Dafoe et Léna Olin

-1992- **CHACUN POUR TOI**

de Jean Michel Ribes

avec Jean Yanne et Albert Dupontel  
(Tournage en République Tchèque)

-1991- **L'HEURE DU CRIME (13 x 52 mn – M6 )**

-1990- **TOUT LE MONDE IL EST GENTIL**

(40 émissions humoristiques de 26 mn produites par Jean Yanne)

• **Premier assistant réalisateur :**

-1993 - **MA SOEUR CHINOISE**

D'Alain Mazars

avec Alain Bashung  
(Tournage en Chine)