

Daniel DELUME

Phone : +33 6 32 42 57 61

Email : daniel.delume@wanadoo.fr

CV

PRODUCTEUR EXECUTIF

2018

LE PRINCE OUBLIÉ (en préparation)

réalisé par Michel HAZANAVICIUS

Produit par VENDOME Films

2017

LE PRINCE OUBLIÉ (en développement)

réalisé par Michel HAZANAVICIUS

Produit par VENDOME Films

SAUVER OU PÉRIR

réalisé par Frédéric TELLIER

Produit par A SINGLE MAN

2016

LE REDOUTABLE

réalisé par Michel HAZANAVICIUS

Produit par Les Compagnons du Cinéma

Tournage en France et Italie

2015

HHhH

réalisé par Cédric JIMENEZ

Produit par LEGENDE (France)

Tournage en Hongrie

#THE JEWS

réalisé par Yvan ATTAL

Produit par LA PETITE REINE (France)

Tournage en Israël et en France

2014

UN MOMENT D'EGAREMENT

réalisé par Jean-François RICHET
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage en Corse

TOUT, TOUT DE SUITE

réalisé par Richard BERRY
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage en Belgique, au Luxembourg et en France

NOS FEMMES

réalisé par Richard BERRY
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage en France

2013

THE SEARCH réalisé par Michel HAZANAVICIUS
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage en Géorgie (ex soviétique)

2012

COLT 45 réalisé par Fabrice DU WELTZ
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage en France

2011

MANIAC

réalisé par Franck KHALFOUN
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage à Los Angeles

LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS

réalisé par Christophe BARRATIER
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage en France

2010

THE ARTIST

réalisé par Michel HAZANAVICIUS
Produit par LA PETITE REINE (France), STUDIO 34
Tournage à Los Angeles, U.S.A
5 Oscars, 3 Golden Globes, 7 Bafta, 6 César,

2006/2007/2008

MESRINE Part 1 L'INSTINCT DE MORT

réalisé par Jean-François RICHET
Produit par LA PETITE REINE (France) Remstar (Canada) NOVO RPI (Italie)
Tournage en France, Canada, Espagne, U.S.A

MESRINE Part 2 ENEMI PUBLIC N° 1

réalisé par Jean-François RICHET
Produit par LA PETITE REINE (France)
Tournage en France
3 César

2003/2004

SOMETIMES IN APRIL réalisé par Raoul PECK
Produit par HBO FILMS (USA)
Tournage au Rwanda et en France

1999

LES GENS QUI S'AIMENT by Jean Charles TACHELLA
Produit par BLUE DAHLIA (France), SAMSA FILMS (Luxembourg)
ARTEMIS (Belgium), TORNASOL FILMS (Spain)
Tournage au Luxembourg et en France

DIRECTEUR DE PRODUCTION

2008

ERREUR DE LA BANQUE EN VOTRE FAVEUR

réalisé par Michel MUNZ et Gérard BITTON
Produit par Produire à Paris (France)
Tournage en France

2005

LE CACTUS réalisé par Michel MUNZ et Gérard BITTON
Produit par TELEMA (France)
Tournage en Inde (Bombay et Goa) et en France

2002

LA TETE HAUTE réalisé par Gérard JOURD'HUI
Produit par JM Production
Tournage en France

2000

L'ART DELICAT DE LA SEDUCTION réalisé par Richard BERRY
Produit par BLUE DAHLIA
Tournage en France

1999

AINSI SOIT-IL réalisé par Gérard BLAIN
Produit par LEO et Compagnie
Tournage en France

VIRILITÉ ET AUTRES SENTIMENTS MODERNES réalisé par Ronan GIRRE
Produit par BLUE DAHLIA
Tournage en France

1997

L'ANNONCE FAITE A MARIUS réalisé par Armel SBRAIRE
Produit par GARUDA Productions (France)
Tournage en France

VIVE LA MARIEE ET LA LIBERATION DU KURDISTAN
réalisé par Hiner SALEM
Produit par Les Films du Rivage (France)
Tournage en France

1996

MA VIE EN ROSE réalisé par Alain BERLINER
Produit par HAUT ET COURT (France)
Tournage en France et Belgique
1 Golden Globe

1995

LE CRI DE LA SOIE réalisé par Yvon MARCIANO
Produit par MIMOSA PRODUCTIONS (France)/T & C Films (Suisse)
Tournage en France et au Maroc

LA CIBLE réalisé par Pierre COURREGES
Produit par ODEON Productions
Tournage en France

1994

PECHES MORTELS (CHILDREN LIES) réalisé par Patrick DEWOLF
Produit par SEPTIEME PRODUCTIONS (France)/ CINEA (France) /
RED UMBRELA (UK)
Tournage en France et en Angleterre

1992

SEXES FAIBLES réalisé par Serge MEYNARD
Produit par Gérard MITAL Productions/ UGC (France)
Tournage en France

1991

LE MILICIEN AMOUREUX réalisé par Kira MOURATOVA
Produit par PARIMEDIA (France)/ UGC (France), Odessa Studio (Ukraine)
Tournage à Odessa (Ukraine)

1984-1990

**Nombreux longs métrages comme régisseur général, régisseur adjoint,
deuxième assistant et stagiaire mise en scène.**