



Anne DEFURNE
Productrice Exécutive
Directrice Littéraire Télévision

Me contacter
 Domicile : 01. 43. 58. 59. 08
 Portable : 06. 03. 29. 59. 99
 Email : andefurne@wanadoo.fr
 Site : annedefurne.fr

Bilingue Anglais

PARCOURS PROFESSIONNELS

► **Directrice littéraire / Responsable de développement**

TMC - Paris – Freelance – CDD 4 mois - 2013

- Conseillère Littéraire de la série "Sous le soleil de Saint Tropez" - Saison 2 (16 épisodes)

RAMONA Productions - Paris - CDD 3 mois - 2011

- Analyse et Fiche de lecture de projets
- Recherche et développement d'unitaires et de séries pour la télévision (TF1, France TV, Canal+, M6)

TELECIP Productions - Paris - CDD 2008 / 2009

- Analyse et Fiche de lecture de projets
- Recherche et développement d'unitaires et de séries pour la télévision (TF1, France TV, Canal+, M6)

► **Productrice Exécutive et Directrice de Production Télévision**

2006 (5 ans) **TÉLÉCIP Productions** « SŒUR THÉRÈSE.COM »

► **Directrice de Production**

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| Télévision : | 2011 - 2012 2003 (3 ans) 2002/1997/1995 | RAMONA Productions TÉLÉCIP Productions Son & Lumière | « ASSASSINÉE » et « RADIN » « SŒUR THÉRÈSE.COM » « FRANCK KELLER » « MARGOT des CLAIRIES » « LOIN DES YEUX » « LA MORT EST ROUSSE » |
| | 2001 (3 mois) 2000 (1 an) | SENECA Productions ELZEVIR FILMS | ➢ Développement de projets, Elaboration de devis, post-production |
| | 1998 (4 mois) | HAMSTER Productions | « FUGUE EN RÉ » |
| Long métrage : | 1999(5 mois) | WHY NOT Productions | « LIBERTÉ-OLÉRON » |

► **Régisseur Général et Adjoint**

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| Télévision : | 1997/1998 1993 (9 mois) 1988 (3 mois) | DEMD HAMSTER Productions FRANCE 3 LILLE : | « NESTOR BURMA » (2 épisodes) « LES YEUX D'HELENE » « LA MAISON DANS LA DUNE » |
| Long métrage : | 1991/1994/1995 | WHY NOT Productions | « COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ » « LA SENTINELLE », « DIEU SEUL ME VOIT » « BORDER LINE » « PEaux DE VACHES » |
| | 1990 (3 mois) 1988 (4 mois) | GÉMINI Films TITANE Productions | |

► **2nde Assistante Réalisatrice et Stagiaire Régie**

| | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|--|
| Long métrage : | 1988 (3 mois) 1986 (4 mois) | LAZENNEC Productions Les Films PLAIN CHANT | « UN MONDE SANS PITIÉ » « PIERRE et DJEMILA » |
|-----------------------|--------------------------------|---|--|

Court métrages et Films institutionnels

FORMATIONS

| | | |
|--|------------------------|----------|
| Direction Littéraire et Expertise Scénaristique | CEEA | (2013) |
| La fiction dans tous ses états | DIXIT Formation | (2010) |
| La direction de production | CEFPF / INA | (1998) |

Etudes secondaires:

- 1983 – 1985 **Section « Réalisation » – CLCF Conservatoire du Cinéma Français - Paris**
- 1982 – 1983 **DEUG A « Sciences et Structure de la matière » – Université du HAINAUT CAMBRÉSIS**
- 1981 **Baccalauréat « D » - Académie de Lille**

Fiche de compétences opérationnelles

Aptitudes Personnelles

Professionalisme et fiabilité, Sens de l'organisation et de la planification, Gestion des priorités
Persévérance, Pragmatisme, Imagination
Souplesse, Diplomatie, Patience

Compétences spécifiques et savoir faire transposable

Diagnostic, Mise en œuvre ou conseil. Axe de développement
Résolution rapide des problèmes et imprévus.
Gestion complète de projets.
Bonnes relations en interne et en externe.
Négociation.

Production

- Lecture et réflexion sur le projet
- Analyse budgétaire du projet
- Recherche de financement (dossiers de subventions.....)
- Élaboration du devis et plan de financement
- Analyse des besoins en ressources humaines
- Choix des intervenants techniques et artistiques
- Rédaction des contrats
- Mise en production, organisation des équipes techniques et artistiques
- Adaptation des prévisions budgétaires
- Supervision du tournage
- Organisation de la post-production
- Contrôle des dépenses et de la fabrication du film
- Bilan financier
- Maîtrise de la convention collective

Gestion de Budget / Négociation

- Maîtrise du Budget
- Négociations des contrats techniciens, comédiens
- Choix et Gestion des prestataires
- Négociation Tarifaire
- Établissement des bons de commande et des contrats des prestataires
- Gestion des imprévus

Management d'Équipe

- Médiation entre les exigences artistiques du réalisateur et les impératifs financiers et juridiques
- Planification du travail
- Compréhension des personnes et des interactions.
- Prise de positionnement.
- Accompagnement de l'équipe.
- Correction des dysfonctionnements.
- Feed-back et évaluation.

Directrice littéraire – Fiction Télévision

- Lecture et choix des projets.
- Réflexion et adaptation du projet avec l'auteur, avant proposition au diffuseur.
- Option sur le sujet auprès des agents.
- Réflexion et adaptation du projet avec l'auteur avant proposition aux producteurs et diffuseur
- Proposition du sujet à la chaîne de télévision
- Repérer points forts /points faibles à chaque étape d'écriture
- Proposition d'axes de réécriture
- Rédaction de fiche de lecture

Analyse de Scénario

- Lecture et diagnostic scénaristique.
 - ✓ Originalité du projet
 - ✓ Traitement et genre
 - ✓ Traitement des thèmes
 - ✓ Analyse de la structure
 - ✓ Enjeux des personnages
 - ✓ Dialogues
 - ✓ potentiel commercial
 - ✓ positionnement par rapport au marché
- Rédaction de fiche de lecture
- Pitch Oral et écrit
- Proposition du sujet aux producteurs

Informatique

Pack office
Movie Magic scheduling
Recherche d'informations, mailings, réseaux sociaux internes ou externes.

Anne DEFURNE

✉
5 Rue de la Cour des Noues
75020 Paris

☎ : 01. 43. 58. 59. 08
📞 : 06. 03. 29. 59. 99
✉ : andefurne@wanadoo.fr

Profils et recommandations :

<http://www.linkedin.com/pub/anne-defurne/28/603/908>
[http://fr.viadeo.com/fr/profile/anne.defurne`](http://fr.viadeo.com/fr/profile/anne.defurne)
<http://www.annedefurne.fr>

Principales références audiovisuelles

TÉLÉCIP PRODUCTIONS :

SŒUR THERESE.COM. (Série de 90' - TF1 - Episodes 1 à 21) Réalisés par : Claudio TONETTI, Bertrand Van EFFENTERRE, Vincenzo MARANO, Dominique TABUTEAU, Pascal HEYLBROECK, Joyce BUNUEL, René MANZOR, Christophe DOUCHANT, Christian FRANCOIS, Alain SHWARSTEIN, Williams CREPIN, Olivier BARMA, Didier GROUSSET, Joyce BUNUEL et Christian FAURE . Casting : Dominique LAVANANT , Martin LAMOTTE

RAMONA PRODUCTIONS :

CHER RADIN. (90' - TF1) Réalisé par : Didier ALBERT Casting : Vincent LAGAF', Agathe de La BOULAYE, Vincent DESAGNAT , Isabelle de BOTTON. **ASSASSINÉE** (90' - France TV) Réalisé par : Thierry BINISTI. Casting : Patricia KAAS, Serge HAZANAVICIUS, Nathalie KANOUI, Marie VINCENT, Jean-Paul COMART

SON ET LUMIÈRE PRODUCTIONS :

FRANCK KELLER. (90' - TF1) Réalisé par : Claude-Michel ROME. Casting : Claude BRASSEUR, Yollande FOLLIOU, Marie GUILLARD. **MARGOT DES CLAIRIES.** (90' - France TV) Réalisé par : Jean-Marc SEBAN. Casting : Virginie PEIGNIEN, Jean-Claude DROUOT, Aurélien RECOING . **LOIN DES YEUX.** (2 x 90' - TF1) Réalisé par : Christian FAURE. Casting : Véronique JANNOT, Christian BRENDEL, Nicole CROISILLE

SENECA :

LA MORT EST ROUSSE. (90' - TF1) Réalisé par : Christian FAURE. Casting : Bernard GIRAudeau, Elsa LUNGHINI, Eva DARLAN, Laure KILLING.

ELZEVIR FILMS :

ENTRE NOUS. (2x52' - M6) Réalisé par : Olivier DORAN. Casting : Philippe LEFEBVRE, Nathalie BLANC, Sophie-Charlotte HUSSON, Charley FOUQUET, Jean-Christien SIBERTIN-BLANC, Eric SAVIN
> Préparation du long métrage « la Mirador » de Lydia TERKI
> Post-production de Liens de **LIEN DE SANG .** (90' - M6) Réalisé par : Olivier PANCHOT
> Préparation de **LA LIGNE NOIRE** (6x52' - M6) Réalisé par : Jean-teddy FILIPPE

HAMSTER PRODUCTIONS :

FUGUE EN RE. (90' - TF1) Réalisé par : Christian FAURE. Casting : Guy MARCHAND, France ZOBDA. **LES YEUX D'HELENE.** (8x52' - TF1) Réalisé par : Jean SAGOLS. Casting : Mireille DARC, Michel DUCHAUSSOY, Pierre COSSO, Alain DOUTEY, Claire KEIM

WHY NOT PRODUCTIONS :

LIBERTE OLERON. (LM) Réalisé par : Bruno PODALYDES. Casting : Denis PODALYDES, Guilaine LONDEZ, Eric ELMOSNINO. **LA SENTINELLE.** (LM) Réalisé par : Arnaud DESPLECHIN. Casting Emmanuel SALINGER, Jean-Louis RICHARD, Thibault de MONTALEMBERT. **COMMENT JE ME SUIS DISPUTE.** (LM) Réalisé par : Arnaud DESPLECHIN. Casting Mathieu AMALRIC, Emmanuelle DEVOS, Thibault de MONTALEMBERT.

GEMINI FILMS :

BORDER LINE. (LM) Réalisé par : Danièle DUBROUX. Casting : Danièle DUBROUX, David LEOTARD, André DUSSOLIER, Jacques NOLOT, Manuela GOURARY

TITANE PRODUCTIONS :

PEAUX DE VACHES. (LM) Réalisé par : Patricia MAZUY. Casting : Sandrine BONNAIRE, Jean-François STEVENIN, Jacques SPIESSER, Jean-François GALOTTE, Laure DUTHILLEUL

LAZENNEC PRODUCTIONS :

UN MONDE SANS PITIE. (LM) Réalisé par : Éric ROCHANT. Casting : Hippolyte GIRADOT, Mireille PERRIER, Yvan ATTAL

LES FILMS PLAINT CHANT :

PIERRE ET DJEMILA. (LM) Réalisé par : Gérard BLAIN. Casting : Jean-Pierre ANDRÉ, Nadja RESKI, Jacques BRUNET.