

**Bertrand de la FONTAINE**  
57 Rue de Plaisance  
92250 - LA GARENE COLOMBES

Né le 2 Mai 1955

Port : 06 79 71 71 70  
[bcornudelafontaine@gmail.com](mailto:bcornudelafontaine@gmail.com)

## **DIRECTEUR DE PRODUCTION**

### **2015**

« MEURTRES SUR LE LAC LEMAN » de Jean-Marc RUDNICKI (ADRENALINE)  
« JC 1<sup>er</sup> » de Clovis CORNILLAC (FANTASTICO/QUAD TELEVISION)  
Faisabilité, Préparation

### **2014**

« LE VAGABOND DE LA BAIE DE SOMME » de Claude-Michel ROME (LES PRODUCTIONS FRANCO AMERICAN)  
« DISPARUE » 8x52' de Charlotte BRÄNDSTRÖM ( FANTASTICO/QUAD TELEVISION)

### **2013**

« MEURTRES A ROCAMADOUR » de Lionel BAILLIU ( FANTASTICO/QUAD TELEVISION)  
« COÛT DE CHANCE » de Denis MALLEVAL ( ITALIQUE PRODUCTIONS)  
« PAS D'INQUIETUDE » de Thierry BINISTI ( ITALIQUE PRODUCTIONS)

### **2012**

« MEURTRES A SAINT-MALO » de Lionel BAILLIU ( FANTASTICO/QUAD TELEVISION)  
« UN PETIT BOUT DE FRANCE » de Bruno LEJEAN ( TABO TABO FILMS)

### **2011**

« MALGRE ELLES » de Denis MALLEVAL ( ITALIQUE PRODUCTIONS)  
« LES VIRTUOSES » 4x52' de Claude-Michel ROME ( GMT PRODUCTIONS)

### **2010**

« LA FILLE DE L'AUTRE » de Harry KLEVEN ( Italique PRODUCTIONS)  
« LA SELECTION FRANCAISE » de Dominique LADOGÉ (PRODUCTIONS FRANCO AMERICAN)

### **2009**

« COMME LES 5 DOIGTS DE LA MAIN » de Alexandre ARCADY ( ALEXANDRE FILMS)  
« LE MIROIR A 2 FACES » de Claude-Michel ROME ( PRUCTIONS FRANCO AMERICAN)

### **2008**

« MA SŒUR ET MOI » de Didier ALBERT ( LES PRODUCTIONS CLEBS)  
« UNE SUITE POUR 2 » de Didier ALBERT ( ITALIQUE PRODUCTIONS)

### **2007**

« R I S » 4x52' de Klaus BIEDERMANN ( ALMA PRODUCTIONS)

## 2006

- « LE CLAN PASQUIER » 4x90' de Jean-Daniel VERHAEGHE (SEPTEMBRE PRODUCTIONS)
- « SECTION DE RECHERCHES Ép 3 & 4 » 2x52' de Klaus BIEDERMANN (AUTEURS ASSOCIES)

## 2005

- « SECTION DE RECHERCHES Ép 1 & 2 » 2x52' de Vincenzo MARANO (AUTEURS ASSOCIES)
- « GRANNY BOOM » de Christiane LEHERISSEY (EXPAND DRAMA)
- « DOLMEN » (Suite et fin) 6x90' de Didier ALBERT (MARATHON)

## 2004

- « DOLMEN » 6x90' de Didier ALBERT (MARATHON)
- « BIEN DEGAGE DERRIERE LES OREILLES » de Anne DELUZ (EGO PRODUCTIONS)

## 2003

- « LA PARENTHESE INTERDITE » de David DELRIEUX (IMAGE ET COMPAGNIE)

## 2002

- « L'EMMERDEUSE 2 & 3 » 2x 90' de Michaël PERROTTA (CINETEVE)
- « FATOU L'ESPOIR » de Daniel VIGNE (CINETEVE)
- « UN FILS » de Fabrice CAZENEUVE (IMAGINE)

## 2001

- « LE PETIT PARISIEN » de Sébastien GRALL (CINETEVE)
- « L'EMMERDEUSE 1 » de Michaël PERROTTA (CINETEVE)

## 2000

- « LE ZOO » de Philippe VENAULT, série « LE BOITEUX » (CINETEVE)
- « PHOBIES » d'Arnaud SELIGNAC (CINETEVE)
- « FATOU LA MALIENNE » de Daniel VIGNE (CINETEVE)
- « DE TOUTE URGENCE » 2x90' de Philippe TRIBOIT (FLACH FILM)

## 1999

- « LA VERITE VRAIE » de Fabrice CAZENEUVE (CINETEVE)
- « PREMIERES NEIGES » de Gaël MOREL (TETRA MEDIA)

## 1998

- « REVIENT LE JOUR » de Jean-Louis LORENZI (CINETEVE)
- « LA FACON DE LE DIRE » de Sébastien GRALL (CINETEVE)
- « BABY BLUES » de Paule ZAJDERMANN, série « LE BOITEUX » (CINETEVE)

## 1997

- « MARSEILLE » 3x90' de Didier ALBERT (BANCO PRODUCTION)
- « PATERNITE BIS » de Didier ALBERT (BANCO PRODUCTION)

## 1996

- « UNE FEMME D'ACTION » de Didier ALBERT (BANCO PRODUCTION)
- « LA FEMME REVEE » de Miguel COURTOIS (BANCO PRODUCTION)
- « J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS » de Laurent HEYNEMANN (BANCO PRODUCTION)

## 1995

- « SANDRA PRINCESSE REBELLE » 8x90' de Didier ALBERT (BANCO PRODUCTION)
- « SANS MENTIR » de Joyce BUNUEL (BANCO PRODUCTION)

## **REGISSEUR GENERAL**

### **1994**

- « UNE FAMILLE FORMIDABLE 3 » 3X90' de Joël SANTONI (BANCO PRODUCTION)
- « L'ANAMITE » de Thierry CHABERT (BANCO PRODUCTION)

### **1993**

- « HONORIN ET L'ENFANT PRODIGUE » de Jean CHAPOT (BANCO PRODUCTION)
- « PROFIL BAS » de Claude ZIDI (FILMS 7)

### **1992**

- « ANTOINE RIVES JUGE DU TERRORISME » de Philippe LEFEVRE (DONNOLO PRODUCTION)
- « UNE FAMILLE FORMIDABLE 2 » 3X90' de Joël SANTONI (BANCO PRODUCTION)
- « ALICE ES-TU LA? » de Didier ALBERT (BANCO PRODUCTION)

### **1991**

- « UNE FAMILLE FORMIDABLE 1 » de Joël SANTONI (BANCO PRODUCTION)
- « LA TOTALE » de Claude ZIDI (FILMS 7)
- « MARATHON GIRL » de Bernard DUMONT (BANCO PRODUCTION)

### **1990**

- « LA DAME DE BERLIN » de Pierre BOUTRON (C.F.C)
- « LEON MORIN PRETRE » de Pierre BOUTRON (SEPTEMBRE PRODUCTION)
- « PIEGE POUR FEMME SEULE » de Gérard MARX (BANCO PRODUCTION)

### **1989**

- « LE DENIER DU COLT » de Claude BERNARD AUBERT (CANDICE PRODUCTION)
- « RIPOUX CONTRE RIPOUX » de Claude ZIDI (FILMS 7)

### **1988**

- « DEUX » de Claude ZIDI (FILMS 7)
- « LE BANQUET DE PLATON » de Marco FERRERI (FIT PRODUCTION)

### **1987**

- « A VUE DE NEZ » de Claude MONNET (GAUMONT INTERNATIONAL)
- « LE PROFESSEUR » 2X90' de Stephano VANZINA (HAMSTER PRODUCTION-SILVER FILMS)

### **1986**

- « ASSOCIATION DE MALFAITEURS » de Claude ZIDI (FILMS 7)

### **1985**

- « LA CAGE AUX FOLLES 3 » partie française, de Georges LAUTNER (COLUMBIA FILMS)

### **1983**

- « LE SANG DES AUTRES » de Claude CHABROL (FILMAX)

### **1982**

- « CONRAD KILLIAN » 2X90' de Jacques TREFOUEL (TELECIP)