

CURRICULUM VITAE

THIERRY CRETAGNE

118, rue Guillemare

72000 Le Mans / 52 ans / marié / 2 enfants

Tel : 02 43 61 00 16 ou 06 08 72 21 22

Adresse sur Paris : 1, rue de Prague 75012 PARIS

Adresse E-Mail : cretagne@gmail.com

(Carte professionnelle de Directeur de production :8595)

DIRECTEUR DE PRODUCTION

2015	LE SERPENT AUX MILLE COUPURES Long métrage d'Eric VALETTE (Tournage à Bruxelles et Toulouse) LES BEAUX JOURS D'AJANRUEZ Long métrage en 3D de Wim WENDERS LA FORET DE QUINCONCES Long métrage de Grégoire LEPRINCE-RINGUET SUPER TRISTE Court métrage de Stéphanie KALFON	Production : CAPTURE THE FLAG FILMS Production : ALFAMA Films Production : ALFAMA Films Production : ROOM 102
2014	SOUVIENS-TOI Téléfilm FR3 dans le cadre de la série Marry Higgins Clark Réalisé par Philippe VENAULT FOU D'AMOUR Long métrage de Philippe RAMOS (Sortie salle Automne 2015) DANBE, LA TETE HAUTE Téléfilm ARTE de Bourlem GUERDJOU (Prix du meilleur téléfilm au festival TV de La Rochelle 2014)	Production : EUROPACORP TV Production : ALFAMA Films Production : EUROPACORP TV
2013	MON AME PAR TOI GUERIE Long métrage de François DUPEYRON (Prix Louis-Delluc 2013 – Sélectionné au Festival de San Sébastian 2013) UN VILLAGE PRESQUE PARFAIT Long métrage de Stéphane MEUNIER (Sortie Fév 2015 sous le titre « Un Village Presque Parfait ») LA CHAMBRE BLEUE Long métrage de Mathieu AMALRIC (Sélectionné au festival de Cannes 2014-Un certain Regard)	Production : ALFAMA Films Production : MIROIR MAGIQUE Production : ALFAMA Films
2012	Début de Préparation d'un long métrage « LA GRANDE SEDUCTION » Préparation d'un long métrage « FAIRE L'AMOUR » de Djinn CARRENARD LES RENCONTRES D'APRÈS MINUIT Long métrage de Yann GONZALEZ (Sélectionné au festival de Cannes 2013 – La semaine de la Critique)	Miroir Magique Cinéma Production : Realitism Films Production : Sedna Films
2011	Publicité en 3D pour SAMSUNG Retake pour « BEUR SUR LA VILLE » Etude et repérages pour un long métrage « LA GRANDE SEDUCTION » Etude pour un long métrage « FAIRE L'AMOUR »	Keystone Films Miroir Magique Cinéma Miroir Magique Cinéma Realitism Films
2010	NOTRE PARADIS Long métrage de Gael MOREL LA TERRE OUTRAGÉE Long métrage de Michale BOGANIM (Tournage en Ukraine)	Production : ALFAMA Films Production : Les Films du Poisson
2009	LE MARIAGE A 3 Long métrage de Jacques DOILLON MODUS VIVENDI Court métrage de Liliane ROVERE	Production : ALFAMA Films Production : TS Productions
2008/2007	LA BELLE PERSONNE Téléfilm ARTE de Christophe HONORE Tournage en équipe réduite à Moscou pour le film « L'AFFAIRE FAREWELL »	Production : Scarlett Productions

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

2009	MANON LESCAUT Téléfilm de Gabriel AGHION	Directeur de production : Francis Barrois
2008	SOUS UN AUTRE JOUR Téléfilm d' Alain TASMA L'AFFAIRE FAREWELL long métrage de Christian CARION (Tournage France/Ukraine/Finlande et Moscou)	Directeur de production : Francis Barrois Directeur de production : Stéphane Riga
2007	LES INSOUMIS long métrage de Claude Michel ROME Publicité pour « LE FUTUROSCOPE »	Directeur de production : Francis Barrois

2006	COMMISSAIRE VALENCE ep. 10 Téléfilm de Nicolas HERDT LA MOME long métrage d'Olivier DAHAN (partie Paris)	Directeur de Production : Hughes Nonn Directeur de Production : Marc Vadé
	ODETTE TOULEMONDE long métrage d'E.E.SCHMITT(Paris 1s)	Directeur de production : Philippe Saal
	RAINBOW WARRIOR Téléfilm de Charlotte BRANDSTROM MARIE HUMBERT Téléfilm de Marc ANGELO LE FANTOME DE MON EX Téléfilm de Ch. BRANDSTROM	Directeur de production : Bernard Bouix Directeur de production : Eddy Jabes Directeur de production : Sadek Djermoun
2005	L'HOMME QUI VOULAIT PASSER A LA TELE LA FAMILLE ZAPPON 2 x 90' de Pascal Légitimus pour France 2	Directrice de production : Astrid Le Cardonnel
	LES ENQUETES EXTRAORDINAIRES DE PIERRE BELLEMARE Série pour France 3 réalisée par la production ELEPHANT et Cie Publicité pour une production Corréenne LES RATS Téléfilm de Charlotte BRANDSTROM (partie Paris)	Directeur de Production : Marc Vadé
2004	Série « LEA PARKER » pour M6 (4x52 mn) D'ARTAGNAN ET LES 3 MOUSQUETAIRES de Pierre AKNINED	Directeur de Production : Marc Vadé
2003	UN ÉTÉ DE CANICULE Série télé de 4 x 90' de Sébastien GRALL	Directeur de production : David Giordano
2002	L'UN CONTRE L'AUTRE Téléfilm de Dominique BARON L'OUTREMANGEUR de Thierry BINISTI(studio Paris) LES ENQUÊTES D'ÉLOÏSE ROME série Télé de 6 x 52' de Didier LE PECHEUR et Edwin BAILY	Directeur de Production : David Giordano Directeur de Production : Fréd. Sauvagnac Directeur de Production : Frédéric Lary
2001	FRED ET SON ORCHESTRE Téléfilm de Mickaëlla WATTEAUX AU BOUT DE LA NUIT Téléfilm d'Olivier PANCHOT	Directeur de Production : Frédéric Lary Directeur de Production : Philippe Saal
2000	LES ENQUÊTES D'ÉLOÏSE ROME série Télé pour France 2 de 6 x 52' de Denys GRANIER-DEFERRE	Directeur de Production : Frédéric Lary
1999	SALSA de Joyce BUNUEL DU CÔTÉ DES FILLES de Françoise DECAUX-THOMELET Publicités pour la production 1/33	Directeur de Production : Eric Hubert Directeur de Production : Frédéric Lary
1997	LA MORT DANS L'ÂME Téléfilm de Daniel JANNEAU Publicités pour la production Movie box	
1996	POULET MICRO-ONDES Téléfilm de Daniel JANNEAU Clip Vidéo de DOG EAT DOG par Mickael LUCERO LE DERNIER CHAPERON ROUGE Court-Métrage de Ian KOUNEN	
1995	POULET BICYCLETTE Téléfilm de Daniel JANNEAU LES COULEURS DE JOUR DE FÊTE Documentaire de Jacques DESCHAMPS	
1994	Publicités pour la production Movie box	
1993	POULET FERMIER Téléfilm de Jean Paul TRIBOIT	

RÉGISSEUR ADJOINT

2001-2000	ASTERIX : MISSION CLÉOPÂTRE d'Alain CHABAT	Régisseur Général : Francis Barrois
1998	ASTERIX ET LA SURPRISE DE CÉSAR de Claude ZIDI	Régisseur Général : Francis Barrois
1997	VIVE LA RÉPUBLIQUE D'Eric ROCHANT	Régisseur Général : Yves Hersen
1996	LUCIE AUBRAC de Claude BERRI	Régisseur Général : Francis Barrois
1995	RECKONING / CAP DANGER Téléfilm de Fred GERBER	Régisseur Général : Patrick Dorflin
1994	POULET CACAHUÈTE Téléfilm d'Etienne MERY	Régisseur Général : Alain Mougenot
1993	POULET AU GRATIN Téléfilm d'Etienne DHAENE POULET SUR PLANCHES Téléfilm d'Etienne DHAENE	Régisseur Général : Alain Mougenot Régisseur Général : Alain Mougenot
1991	NOUS DEUX de Henri GRAZIANI	Régisseur Général : Marc Vadé

RÉGISSEUR STAGIAIRE

1993-1992	GERMINAL de Claude BERRI	Régisseur Général : Marc Vadé
1992	UN CŒUR EN HIVER de Claude SAUTET	Régisseur Général : Marc Vadé
1992	L'ACCOMPAGNATRICE de Claude MILLER	Régisseur Général : Fabienne Faudobel
1991	MON PERE CE HEROS de Gérard LAUZIER	Régisseur Général : Marc Vadé
1991-1990	UNE EPOQUE FORMIDABLE de Gérard JUGNOT	Régisseur Général : Arnaud Esterez
1990	LA REINE BLANCHE de Jean Loup HUBERT	Régisseur Général : JeanM. Deschamps
1989	CYRANO de JeanPaul RAPPENEAU	Régisseur Général : Marc Vadé

Divers :

Réalisation d'un Court Métrage 35mm intitulé **LE COUP DU TATOU**

Stage AFDAS de direction de production (7 semaines) en 2003

Direction de production sur un tournage en équipe réduite dans Paris pour un film américain « **CATACOMBS** » (juin 2005)

Organisation de l'avant-première du film « **IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUED** » à Alger pour Gaumont (sept. 2005)

Stage AFDAS d'Anglais chez Wall Street Institute (2010/2011)

Stage AFDAS d'écriture de scénario « Master Class de Robert Mac Kee (1 semaine en juin 2011)

Stage AFDAS d'écriture de scénario « Master Class de John TRUBY (1 semaine en janvier 2013)

Stage AFDAS « La Prise de parole dans un groupe, communication et gestion des conflits » (2 jours en mars 2015)

Ecriture d'un scénario de thriller intitulé KOMA (année 2011)

Récapitulatif :

Nombre de films de long métrage : 31

Nombre de téléfilms unitaires : 21

Nombre de séries TV : 2 x (6x52 mn) + 1 x (4x90 mn) + 1 x (2x90 mn) + 1 mini série