

Jean-Christophe COLSON (58 ans)

6, rue des Rasselins 75020 Paris

Mobile : 06 07 945 955

E-mail : jc.colson@me.com

2 enfants

anglais courant

notions d'arabe

notions d'allemand

FORMATION

E.S.C.P.

Paris III - Sorbonne

Paris III - Censier

(École Supérieure de Commerce de Paris), 1981

1983. DEA d'économie internationale (inachevé)

1997/98 : certificat et brevet d'arabe dialectal

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

1992 / 2018

DIRECTEUR DE PRODUCTION Cinéma

• Long-métrages :

- Banlieusards de Kery James et Leila Sy (2018) - Srab Films et les Films Velvet
- The Death of Stalin d'Armando Iannucci (Londres 2016) - Quad / Gaumont, producteur exécutif
- Une Vie Ailleurs d'Olivier Peyon (Uruguay 2015/2016) - Le Bureau Film
- Sky de Fabienne Berthaud (Tournage aux USA, 2015) - Le Bureau Film
- Un Début Prometteur d'Emma Luchini, (2014) - Nolita Cinema
- Les Souvenirs de Jean-Paul Rouve (2013) - Nolita Cinema
- Qu'Allah Bénisse la France d'Abd Al Malik (2013) - Les Films du Kiosque
- Week-End à Paris de Roger Michell (2012) - Le Bureau Films / Free Range
- La Mer à Boire de Jacques Maillot (2011) - LGM Cinema
- La Permission de Minuit de Delphine Gleize (2010) - Balthazar Productions
- Pieds Nus sur les Limaces de Fabienne Berthaud (2009) - Le Bureau Films
- Un Singe Sur le Dos de Jacques Maillot (2008, TV film Arte) - Cauri Films.
- Le Seminaire/Camera Café de Charles Nemes (2008) - Calt Films
- Soit Je Meurs, Soit Je Vais Mieux de Laurence Ferreira Barbosa (2007)-Alma
- Les Liens du Sang de Jacques Maillot (2006/2007) - LGM Cinema
- Dans Paris de Christophe Honoré (2005/06) - Gemini Films
- Comme t'Y Es Belle ! de Lisa Azuelos (2005) - Liaisons Cinématographiques
- Un Ami Parfait de Francis Girod (2005) - Ognon Pictures
- Les Vagues de F. Carpentier (2004, TV ARTE) - Cauri Films
- Qui Perd Gagne ! de Laurent Bénégui (2003) - Gaumont / Magouric
- Dédales de René Manzor (2002, prepa interrompue) - Playtime
- Froid Comme l'Eté de Jacques Maillot (2001, TV Arte) - Magouric
- 1000 millièmes de Rémi Waterhouse (2001) - Magouric
- Le Stade de Wimbledon de Mathieu Amalric (Angl., 2001) - Gémini
- L'Autre Monde de Merzak Allouache (2000, preparation) - Lancelot
- Du Poil Sous les Roses, Agnès Obadia et J.-J Chervier (99) - Magouric
- Presque Rien de Sebastien Lifshitz (99) - Lancelot
- Nos Vies Heureuses de Jacques Maillot (98) - Magouric
- Romaine d'Agnès Obadia (98) - Magouric
- Au Petit Marguery de Laurent Bénégui (96) - Telema
- Paradis de Yann Lester (96) - Cinévilla
- La Petite Amie d'Antonio de Manuel Poirier (1992) - Cinq et Cinq Films

- Documentaires et programmes TV :
 - Pasteur vs Koch (docu-fiction, 2017) - Martange Production (Arte)
 - Cubic de Thomas Chabrol (97) - Magouric Productions (La Cinquième)
 - L'Amour en l'An 2000 (94) - Information (Canada)
 - Napoléon (95) - Shinano Art & Culture (Japon)
 - Sales Histoires de Manuel Poirier (1991) - Cinq et Cinq Films (Canal +)

- Moyen-metrage :
 - Trajets de Faouzi Bensaidi (2000) - Gloria Films
 - l'Oeil qui traîne de Stéphane Brizé (96) - Magouric Productions

1984 / 1993

GERANT-FONDATEUR ET PRODUCTEUR DE CINQ ET CINQ

FILMS

- PRODUCTION EXECUTIVE : Long-métrage et communication d'entreprise
- PRODUCTION DELEGUEE : 2 Longs-métrages (Un Type Bien de Laurent Bénégui, La Petite Amie d'Antonio de Manuel Poirier), série télé, nombreux court-métrages, moyens-métrages et documentaires.

En 1984 : Producteur et directeur de production pour LIBRES IMAGES, association spécialisée en productions audiovisuelles liées aux droits de l'homme.