

Jean-Christophe COLSON (58 ans)

6, rue des Rasselins 75020 Paris

Mobile : 06 07 945 955

E-mail : jc.colson@me.com

2 enfants

Anglais courant

notions d'Arabe

notions d'Allemand

FORMATION

E.S.C.P. (École Supérieure de Commerce de Paris), 1981.

Paris III - Sorbonne, 1983. DEA d'économie internationale (inachevé),

Paris III - Censier. 1997/98 : certificat et brevet d'arabe dialectal.

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

1992 / 2017

DIRECTEUR DE PRODUCTION Cinéma

- Long-métrages :
 - The Death of Stalin d'Armando Iannucci (Londres 2016) Quad / Gaumont, producteur exécutif
 - Une Vie Ailleurs d'Olivier Peyon (Uruguay 2015/2016) Le Bureau Film
 - Sky de Fabienne Berthaud (Tournage aux USA, 2015) Le Bureau Film
 - Un Début Prometteur d'Emma Luchini, (2014) Nolita Cinema
 - Les Souvenirs de Jean-Paul Rouve (2013) Nolita Cinema
 - Qu'Allah Bénisse la France d'Abd Al Malik (2013) Les Films du Kiosque
 - Week-End à Paris de Roger Michell (2012) Le Bureau Films / Free Range
 - La Mer à Boire de Jacques Maillot (2011) LGM Cinema
 - La Permission de Minuit de Delphine Gleize (2010) Balthazar Productions
 - Pieds Nus sur les Limaces de Fabienne Berthaud (2009) Le Bureau Films
 - Un Singe Sur le Dos de Jacques Maillot (2008, TV film Arte) Cauri Films.
 - Le Seminaire/Camera Café de Charles Nemes (2008) Calt Films
 - Soit Je Meurs, Soit Je Vais Mieux de Laurence Ferreira Barbosa (2007) Alma
 - Les Liens du Sang de Jacques Maillot (2006/2007) LGM Cinema
 - Dans Paris de Christophe Honoré (2005/06) Gemini Films
 - Comme t'Y Es Belle ! de Lisa Azuelos (2005) Liaisons Cinématographiques
 - Un Ami Parfait de Francis Girod (2005) Ognon Pictures
 - Les Vagues de F. Carpentier (2004, TV ARTE) Cauri Films
 - Qui Perd Gagne ! de Laurent Bénégui (2003) - Gaumont / Magouric
 - Dédales de René Manzor (2002, prepa interrompue) - Playtime
 - Froid Comme l'Eté de Jacques Maillot (2001, TV Arte) - Magouric
 - 1000 millièmes de Rémi Waterhouse (2001) - Magouric
 - Le Stade de Wimbledon de Mathieu Amalric (Angl., 2001) - Gémini
 - L'Autre Monde de Merzak Allouache (2000, preparation) - Lancelot
 - Du Poil Sous les Roses, Agnès Obadia et J.-J Chervier (99) - Magouric
 - Presque Rien de Sebastien Lifshitz (99) - Lancelot
 - Nos Vies Heureuses de Jacques Maillot (98) - Magouric
 - Romaine d'Agnès Obadia (98) - Magouric
 - Au Petit Marguery de Laurent Bénégui (96) - Telema
 - Paradis de Yann Lester (96) - Cinévilla
 - La Petite Amie d'Antonio de Manuel Poirier (1992) - Cinq et Cinq Films
- Documentaires et programmes TV :
 - Pasteur vs Koch (docu-fiction, 2017). Martange Production (Arte)
 - Cubic de Thomas Chabrol (97) - Magouric Productions (La Cinquième)
 - L'Amour en l'An 2000 (94) - Informaction (Canada)
 - Napoléon (95) Shinano Art & Culture (Japon),
 - Sales Histoires de Manuel Poirier (1991) - Cinq et Cinq Films (Canal +)
- Moyen-métrage :
 - Trajets de Faouzi Bensaïdi (2000) - Gloria Films
 - l'Oeil qui traîne de Stéphane Brizé (96) - Magouric Productions

1984 / 1993

GERANT-FONDATEUR ET PRODUCTEUR DE CINQ ET CINQ FILMS

- PRODUCTION EXECUTIVE : Long-métrage et communication d'entreprise
- PRODUCTION DELEGUEE : 2 Longs-métrages (Un Type Bien de Laurent Bénégui, La Petite Amie d'Antonio de Manuel Poirier), série télé, nombreux court-métrages, moyens-métrages et documentaires.

En 1984 :

Producteur et directeur de production pour LIBRES IMAGES, association spécialisée en productions audiovisuelles liées aux droits de l'homme.