

DANIEL CHEVALIER

16, Villa Saint-Michel

75018 Paris

06 08 60 51 45 – 01 42 63 11 83

w.chevalier@wanadoo.fr

57 ans, 1 enfant

Directeur de Production

- Fechner Films « Le Larcin » Etude Budgétaire France/Hongrie 2013
- Les films Manuel Munz « Hippies » Repérages étude budgétaire Inde/Turquie 2013
- UGC/Les films du 24 « Ice princess » Repérages et étude budgétaire en Suède 2012
- LES FILMS A4 « Entre deux rives » Repérages et étude budgétaire en Turquie 2012
- LES FILMS A4-« Au bout du compte » d'Agnès Jaoui 2012
- PATHE PRODUCTIONS – Préparation et tournage Film d'Alexandre Astier 2011
- PATHE PRODUCTIONS – Préparation Film d'Alexandre Astier 2010
- LES FILMS A4 / PATHE PRODUCTIONS / ONE WORLD / A.J.O. : diverses études de faisabilité 2010
- Conseiller de Production au Mexique pour « LE MARSUPIAMI » d'Alain Chabat 2010
- GAUMONT / MANDARIN : diverses études de faisabilité 2009
- MANDARIN CINEMA – « Philibert » : Etude et préparation, film reporté 2009
- MANDARIN CINEMA – « O.S.S. 117 RIO NE REpond PLUS » de Michel Hazanavicius 2008
- LAZENNEC – « LES RANDONNEURS A ST-TROPEZ » de Philippe.Harel 2007
- S.B.S. / UGC – « INJU » de Barbet Schroeder (Etude + repérages au Japon) 2006
- VERTIGO – « LES GUERINI » de Michel Hazanavicius (Etude + repérages au Portugal) 2006
- MANDARIN – « O.S.S 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS » de Michel Hazanavicius 2005
- PATHE FILMS – « LE DEMON DE MIDI » de Marie-Pascale Osterrieth 2004
- LES FILMS A4 – « COMME UNE IMAGE » d'Agnès Jaoui 2003
- TELEMA – « BIENVENUE CHEZ LES ROZES » de Francis Palluau 2002
- TELEMA – « TANGUY » d'Etienne Chatiliez 2001
- TELEMA – « LE GOUT DES AUTRES » d'Agnès Jaoui 1999
- JM COMPAGNIE – « LE PIQUE-NIQUE DE LULU KREUTZ » de Didier Martiny 1998
- TELEMA – « LE POULPE » de Guillaume Nicloux 1997
- CIBY 2000 – « MESSIEURS LES ENFANTS » de Pierre Boutron 1996
- TELEMA – « LE BONHEUR EST DANS LE PRE » d'Etienne Chatiliez 1995
- FILM PAR FILM – « L'AMOUR CONJUGAL » de Benoît Barbier 1994
- LES FILMS DE LA BOISSIERE – « LE SOURIRE » de Claude Miller 1993
- CAMERA ONE – « TOXIC AFFAIR » de Philomène Esposito 1992
- FILM PAR FILM – « L'ACCOMPAGNATRICE » de Claude Miller 1992
- CIBY 2000 – « A DEMAIN » de Didier Martiny 1991

- SON ET LUMIERE – « L'HERITIÈRE » de Jean Sagols 1991
- PARTNERS PRODUCTION – « LA FILLE DES COLLINES » de Robin Davis 1989
- FILM PAR FILM – « LA PETITE VOLEUSE » de Claude Miller 1988
- PARTNERS PRODUCTION – « L'ENFANCE DE L'ART » de Francis Girod 1987
- OLIANE PRODUCTIONS – « MALADIE D'AMOUR » de Jacques Deray 1987
- OLIANE PRODUCTIONS – « FUEGOS » d'Alfredo Arias 1986
- OLIANE PRODUCTIONS – « SAC DE NŒUDS » de Josiane Balasko 1984
- ADRIA FILMS – « LA GUERRE DES DEMOISELLES » de Jacques Nichet 1983

Régisseur Général

- OLIANE PRODUCTIONS : « L'EFFRONTÉE » de Claude Miller 1985
- LA CECILIA : « HURLEVENT » de Jacques Rivette 1984
- C.M.C.C. : « LE MATELOT 512 » de René Alliot 1984
- LA CECILIA : « LA DIAGONALE DU FOU » de Richard Dembo 1983
- LA CECILIA : « BALLES PERDUES » de Jean Louis Comolli 1982
- SARAFILM : "PASSION" de Jean Luc Godard 1982
- SWAN PRODUCTIONS : « FLASH BACK » d'Olivier Nollin 1983

- LA CECILIA : « BALLE PERDUE » de Jean-Louis Comolli 1982
- SARA FILMS : « PASSION » de Jean-Luc Godard 1981
- FR3 LYON : « LE CAHIER BLEU CLAIR » de Michel Vuillemet 1981
- LES FILMS DU RHINOCEROS : « JAM DOWN » d'Emmanuel Bonn 1980

Régisseur Adjoint

- GAUMONT INTERNATIONAL : « LA BOUM 2 » de Claude Pinoteau 1982
- TRINACRA FILMS : « LE PERE NOEL EST UNE ORDURE » de Jean-Marie Poiré 1982
- CINEMA 7 : « LES QUARANTIÈMES RUGISSANTS » de Christian de Chalonge 1981
- GAUMONT INTERNATIONAL : « ON N'EST PAS DES ANGES... » de Michel Lang 1981
- GAUMONT INTERNATIONAL : « LE COUP DU PARAPLUIE » de Gérard Oury 1980

Régisseur Stagiaire

- TRINACRA FILMS : « JE VAIS CRAQUER » de François Leterrier 1980
- BENJAMIN SIMON : « LA DEROBADÉ » de Daniel Duval 1979
- BENJAMIN SIMON : « RETOUR A LA BIEN-AIMÉE » de Jean-François Adam 1978

Assistant de Réalisation

- FR3 : Emission « LES JEUX DE 20 HEURES » - Magazine « VENDREDI » 1975 – 1978

- *Réalisation de courts-métrages 35mm : « CASSE-TETE » - « LE PETRIN »* 1976 – 1978
- *Régisseur de Théâtre : COMPAGNIE « L'ENSEMBLE »,* 1972 – 1975