

Béatrice CHAUVIN-BALLAY
2 bis, Avenue Naast - 94340 JOINVILLE LE PONT
Tel et Fax : 01 43 97 48 77 - Portable : 06 80 24 61 41
Email : beatrice.cb@gmail.com

Née le 20/01/60
2 enfants

DIRECTRICE DE PRODUCTION

2000-2009 / Directrice de Production

- « Nous trois » de Renaud Bertrand (Babe Films-PTD Luxembourg) –
- « Je l'aimais » de Zabou Breitman (Babe Films) –
- « Un monde à nous » de Frédéric Balekdjian (Chez Wam)
- « Tatt Av Kvinnen » de Petter Naess(Monster Film/ production exécutive de la partie française)
- « En Marge des jours » d'Emmanuel Finkiel (13 Production – France 2)
- « L'Homme de Londres » de Bela TARR (étude pour reprise de tournage 13 Production)
- « Edy » de Stephan GUERIN-TILLIE (LITTLE BEAR)
- « Pour le plaisir » de Dominique DERUDDERE (FILDEBROC copro Belgique/ Angleterre)
- « Cette femme là » de Guillaume NICLOUX (LITTLE BEAR)
- « Danny et la Grande bleue » de John R. PEPPER (TRINACRA)
- « Belle grand mère 2 » de Marion SARRAULT (CARRERE-FRANCE 3)
- « Médecin chef à la santé » de Xavier DURRINGER (LITTLE BEAR) (préparation)

Développement de projets avec l'international pour CARRERE GROUP

- 2 séries TV pour France 2 (en coproduction avec Spectra/Telequebec- Canada)
- 1 unitaire pour France 3 (en coproduction avec Diagonal TV / Barcelone)
- 1 long métrage cinéma réalisé par Douglas LAW (en coproduction avec Spice Factory/UK et Transfilm/Canada)

1999-2000 / Coordinatrice de production déco

Suivi des comptes et gestion de l'équipe décoration – Chef décorateur : Jean RABASSE

- « Vidocq » de PITOF (RF2K PRODUCTIONS)
- « Vatel » de Roland JOFFE (LEGENDE ENTREPRISES)

1996-1998 / Regisseur Général (longs métrages/téléfilms)

- “En Quête d'identité” d'Eric WORETH (HAMSTER PRODUCTIONS / M6)
- “L'amour à vif” de Jean-Pierre AMERIS (CAPA DRAMA / M6)
- “Mauvaises affaires” de J-Louis BERTUCCELLI (CAPA DRAMA / CANAL PLUS)
- “Something to believe in” de John HOUGH (LORD GRADE / NEF DIFFUSION)

Directrice de Production (courts métrages)

- « Orange Juice » de Ronan Moucheboeuf (court métrage produit par Yvan Attal)
- “La visite” d’Eric LATHIERE (EUROPARTISTS)
- “5 minutes au 21ème siècle” d’Ygal LEVY (MANDARIN)

1991-1996 / Secrétaire de production (longs métrages)

- "Le Hussard sur le toit" de J -P. RAPPENEAU (HACHETTE PREMIERE)
- "Le plus beau métier du monde" de G. LAUZIER (FILM PAR FILM)
- “Un coeur en hiver” de C. SAUTET (CINEA)
- “La Petite Apocalypse” de C. GAVRAS (KG PRODUCTIONS)
- "Délit Mineur" de F. GIROD (OLIANE PRODUCTIONS)
- “Cuisine et Dépendances” de Ph. MUYL (GAUMONT INTERNATIONAL)
- "Golden Boy" de J.-P. VERGNE (TRINACRA)
- “Les années campagne” de Ph.LERICHE (BACCARA)
- "Les femmes n'oublient pas" de C. FRANK (FILDEBROC) Préparation
- "Olivier, Olivier" d'A. HOLLAND (OLIANE PRODUCTIONS) Préparation
- “C’est beau une ville la nuit” de R. BOHRINGER (VARUNA) Préparation

1989-1990 / Regisseur Adjoint

- “Vanille Fraise” de G. OURY (FILMS ARIANE)
- “Le Candidat” de A. DELARIVE (CITE FILMS)

1987-1988 / Assistante de production chez MK2 PRODUCTIONS

- Assistante de production et responsable du matériel destiné à l’étranger en relation avec le directeur des ventes internationales sur les films produits et distribués par MK2 notamment :
- “Une affaire de femmes” de C. Chabrol
- “La vallée fantôme” d’A. Tanner
- “Au revoir les enfants” de L. Malle
- “La vie est un long fleuve tranquille” d’E. Chatillez
- “I want to go home” d’A. Resnais

Réalisatrice de documentaires

- Auteur d’une série documentaire de 8 épisodes de 13 minutes : « Le temps des vacances» (production Les films de la Perrine/ France 5 Les Maternelles)
- Auteur et réalisatrice d’une série documentaire de 8 épisodes de 13 minutes : « Des cartables à suivre » (production Les films de la Perrine/ France 5 Les Maternelles)
- Auteur d’une série courte (16X 1mn) « Ma mère m’a appris » (Production La Boîte / Diffusion TF1 Mai 1999)
- Réalisation d’un film documentaire « A bras le corps », produit par les Ateliers Varan sélectionné au Festival de l’Ussas-1er Prix Ecrans Documentaires de Gentilly (1999)

1980-1986/ THEATRE & DANSE

- Secrétaire Générale de Théâtre Ouvert (Dir. L. Attoun)
- Administratrice de la Cie du 34 Septembre à Aix en Provence (danse contemporaine)
- Relations publiques Maison de la Culture de Grenoble (Dir. G. Lavaudant)
- Assistante à la mise en scène (Théâtre Tsai)

FORMATION

- Formation de Direction de Production (CEFPP/AFDAS)
- Ateliers Varan (formation de réalisation documentaire)
- Prise de vue Vidéo (INA)
- Licence d'Animation Culturelle de l'Université de Provence (Bases de comptabilité, de gestion et de droit, Théorie des organisations, Analyse des institutions culturelles)
- BAC A4 (Littéraire)
-

AUTRES COMPETENCES

Langues : Anglais (courant)

Informatique : Excel – Word (MACINTOSH) – Xotis (Peplum)