

Nadine CHAUSSONNIERE

Portable : +33 (0)6 20 32 44 49

E-mail : nadine.chaussonniere@gmail.com



PROFESSIONAL EXPERIENCE

Production manager / Line producer

2017/2018

« NEVER GROW OLD », Ivan Kavanagh, production : Iris Productions (Luxembourg). Shooting in Luxembourg/Ireland

« L'ECHAPPEE », Mathias Pardo, production : Chi Fou Mi (France)

2016

« BARRAGE », Laura Schroeder, production : Red Lion (Luxembourg) / Entre Chien et Loup (Belgium)

2015

Development, financing, post-production at Red Lion (Luxembourg)

2014

« VOICES FROM CHERNOBYL / LA SUPPLICATION », Pol Cruchten, production : Red Lion (Luxembourg). Shooting in Ukraine

« L'HISTOIRE D'UNE MÈRE », Sandrine Veysset, production : La Huit Production. France

2013

« AUX YEUX DES VIVANTS », Julien Maury / Alexandre Bustillo, production : Metaluna Productions. Shooting in Bulgaria

« JEANNE DANS TOUS SES ETATS », Sandrine Veysset, série de courts métrages, production MACT (Martine de Clermont Tonnerre). France.

2012

« LES BRIGANDS », Frank Hoffmann / Pol Cruchten production : Red Lion (Jeanne Geiben, Luxembourg). Shooting in Luxembourg / Germany / Belgium

« SHANGHAI BLUES, Nouveau Monde », Fred Garson. Production : Raspail Productions (Quentin Raspail). Shooting in China

2011

« LA BEAUTÉ », Christophe Cognet – production : La Huit production (Stéphane Jourdain). Shooting in France / Belgium

« STARRY STARRY NIGHT », Tom Shu Yu Lin (Taiwan). Production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) France

« ANDALOUSIA », Hiroshi Nishitani (Japon). Production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – France

2010

« STALINGRAD LOVERS », Fleur Albert – production : La Huit production (Stéphane Jourdain). France

2009

« NODAME CANTABILE, 2 », Hideki Takeuchi (Japan) – production : Comme des Cinémas (Masa Sawada). France

« STRETCH », Charles de Meaux – production : MK2 (Charles Gillibert). Shooting in China / Thailand

« NUIT BLANCHE », M. Kobayashi (Japon) – production: Comme des Cinémas (Masa Sawada). France (Lyon)

2008

« YUKI & NINA », Hippolyte Girardot & Nobuhiro Suwa – production : Comme des Cinémas (Masa Sawada). France

2007

« LEGEND OF THE SKY », Steven Low (Canada) – production : Jetliner, Inc. DOCUMENTAIRE LM I-MAX. 70 mm 3D. France

« VOUS ÊTES DE LA POLICE ? », Romuald Beugnon. Production : Bizibi (J. Bleitrach, E. Agneray). Shooting in France / Belgium

« LE VOYAGE DU BALLON ROUGE », Hou Hsiao Hsien. Production : Les Films du Lendemain. Preparation

2006

« SACHA, MON AMOUR » (Der russische Geliebte), Ulrich Stark (Allemagne) – production : Ciné-Boissière (Philippe Planells). France

2005/06

« EXES », Martin Cognito – production : Bwatah Productions (Samuel Le Bihan). France

2004

« OUBLIER CHEYENNE », Valérie Minetto – production : Bandonéon (Dominique Crevecoeur) – France

Régisseur Général / Unit Manager

« IL SERA UNE FOIS », Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan)

« THE STATEMENT », Norman Jewison (2003) – production : Odessa Films / Serendipity

« PROCESS », Christian Leigh (GB) – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan)

« LE DIVORCE », James Ivory – production : Merchant Ivory Productions

« MARTHA, MARTHA », Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures

« A SOLDIER'S DAUGHTER NEVER CRIES », James Ivory – production : Merchant Ivory Productions (Ismail Merchant)

« LE PREMIER DU NOM », Sabine Franel – production : Ognon Pictures

« VICTOR... PENDANT QU'IL EST TROP TARD », Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan)

« SURVIVING PICASSO », James Ivory – production : Merchant Ivory Productions/Ognon Pictures (Ismail Merchant/Humbert Balsan)

« LES REVES DE TOPOR », Gerhart Thiel (Allemagne)) production : Ilona Grundmann Filmproduction

« REIF FÜR DIE INSEL », Peter Reichelt (Allemagne) – production : Ilona Grundmann Filmproduction – Ile de la Réunion

« UN SI JOLI BOUQUET », Jean-Claude Sussfeld – production : Septembre Productions (Jean Nainchrik)

« LE FEU FOLLET », Gérard Vergez – production : Septembre Productions (Jean Nainchrik)

« SABINE », Philippe Faucon – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan)

« VINCENNES/NEUILLY », réalisé par Pierre Dupouey – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan)

EDUCATION

Baccalauréat B – 1980

Ecole de la Chambre de Commerce de Rennes (1983)

Institut du 7^{ème} Art – (**Ecole de Cinéma** – Congé formation d'un an) – 1989

Préparation licence de Cinéma – Jussieu – 1990

Arts Contacts, 1994 : Formation longue **Chargée de Production Multimédia**
Permis B

Movie Data, pack Office