Nadine CHAUSSONNIERE
1 rue Philippe Dartis
95880 ENGHIEN Les Bains

Tél : 0+33 (0) 1 34 12 78 53
Mob : +33 (0) 6 20 32 44 49

Anglais courant

E-mail : nadine.chaussonniere@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Directrice de Production :

2012 . « LES BRIGANDS », Frank Hoffmann / Pol Cruchten production : Red Lion (Jeanne Geiben, Luxembourg) préparation et tournage : Luxembourg / Allemagne / Belgique

. « MATIERE NOIRE», A. Zulawski – Production : Fondivina / Cinémao (Marc Guidoni, Matthieu Warter). Etude de budget pour LM (tournage prévu 2013)

. « SHANGHAI BLUES», réalisateur : Fred Garson. Production : Raspail Productions (Quentin Raspail). Préparation et tournage à Shanghai (Téléfilm Arte)

. MACT (Martine de Clermont-Tonnerre) : étude de budget pour un projet de Sandrine Veysset (LM)

2011 . « LA BEAUTÉ », réalisateur : Christophe Cognet – production : La Huit production (Stéphane Jourdain). DOCUMENTAIRE LM (Budget et 1ère partie)

. « DHARMA », réalisateur : Philippe Lyon – Production : BFC (Françoise Castro). LM – Etude de budget

. « STARRY STARRY NIGHT», réalisateur : Tom Shu Yu Lin (Taiwan). Production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage partie française

. « ANDALOUSIA», réalisateur : Hiroshi Nishitani (Japon). Production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage partie française

2010 . « STALINGRAD LOVERS», réalisatrice : Fleur Albert – production : La Huit production (Stéphane Jourdain) – LM. Préparation et tournage.

2009 . « NODAME CANTABILE, 2 », réalisateur : Hideki Takeuchi (Japon) – production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage à Paris

. « STRETCH », réalisateur : Charles de Meaux – production : MK2 (Charles Gillibert) – LM. Préparation et tournage à Macau, Hong-Kong et Bangkok.

. « NUIT BLANCHE », réalisateur : M. Kobayashi (Japon) – production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage à Lyon

2008 . « YUKI & NINA », réalisateurs : Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa – production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage

2007 . « LEGEND OF THE SKY», réalisateur : Steven Low (Canada) – production : Jetliner, Inc. DOCUMENTAIRE LM I-MAX. Préparation et tournage de la partie française au salon du Bourget. Tournage en 70 mm 3D.

. « VOUS ÊTES DE LA POLICE ? », réalisateur : Romuald Beugnon. Production : Bizibi (J. Bleitrach, E. Agneray) – LM. Préparation et tournage en France et Belgique (coproduction les Films du Fleuves)

2006 . « SACHA, MON AMOUR » (Der russische Geliebte), réalisateur : Ulrich Stark (Allemagne) – production : Ciné-Boissière (Philippe Planells) – TELEFILM. Préparation et tournage à Paris

2005/06 . « EXES », réalisateur : Martin Cognito – production : Bwatah Productions (Samuel Le Bihan) – LM – Préparation et tournage

2004 . « OUBLIER CHEYENNE », réalisatrice : Valérie Minetto – production : Bandonéon (Dominique Crevecoeur) – LM. Préparation et tournage

Régisseur Général / Unit Manager *:*

« IL SERA UNE FOIS », réalisatrice : Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – (LM 2005)

« THE STATEMENT», réalisateur : Norman Jewison (2003) – production : OdessaFilms / Serendipity – (LM 2003)

«PROCESS», réalisateur : Christian Leigh (GB) – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM

« LE DIVORCE», réalisateur : James Ivory – production : Merchant Ivory Productions (Ismail Merchant) –(2002) LM

« MARTHA, MARTHA», réalisatrice : Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – (LM 2001)

« A SOLDIER'S DAUGHTER NEVER CRIES», réalisateur : James Ivory – production : Merchant Ivory Productions (Ismail Merchant) – (LM 1999)

« LE PREMIER DU NOM », réalisatrice : Sabine Franel – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – (LM 1998)

« VICTOR… PENDANT QU'IL EST TROP TARD», réalisatrice : Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – (LM 1998)

« SURVIVING PICASSO», réalisateur : James Ivory – production : Merchant Ivory Productions/Ognon Pictures (Ismail Merchant/Humbert Balsan) – (LM 1997)

« LES REVES DE TOPOR », réalisateur : Gerhart Thiel (Allemagne)) production : Ilona Grundmann Filmproduction – (DOCUMENTAIRE TV 1996)

« REIF FÜR DIE INSEL », réalisateur : Peter Reichelt (Allemagne) – production : Ilona Grundmann Filmproduction – (DOCUMENTAIRE TV 1996)

« UN SI JOLI BOUQUET», réalisateur : Jean-Claude Sussfeld – production : Septembre Productions (Jean Nainchrik) – (TELEFILM 1995)

« LE FEU FOLLET », réalisateur : Gérard Vergez – production : Septembre Productions (Jean Nainchrik) – (TELEFILM 1994)

« SABINE », réalisateur : Philippe Faucon – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – (LM 1993)

« VINCENNES/NEUILLY», réalisé par Pierre Dupouey – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – (LM 1992)

En parallèle :

. TELEMA Asie, Producteur : Philippe Planells - divers films publicitaires en France, et à l'étranger

. Chez SINA FILMS : organisation de différents événementiels pour diverses sociétés Allemandes à Paris (Volkswagen, ScreenWorks GmbH, Smart, Videe GmbH, etc)
. Production exécutive pour des sociétés allemandes en tournage en France : Group-Ie, ZDF, C3, etc

Divers postes :

. « FAUT PAS RIRE DU BONHEUR », réalisé par Guillaume Nicloux – Régisseur Adjoint
. « L'ANNONCE FAITE À MARIE», réalisé par Alain Cuny – Stagiaire mise en scène
. « TRANSIT », réalisé par René Allio – Assist. perso. de R. Allio
. « LA LUMIERE DES ETOILES MORTES», réalisé par Charles Matton – 2nde Assistante mise en scène
. « DELICATESSEN», réalisé par JP Jeunet et Marc Caro - Stag. Régie
. « IP5 », réalisé par Jean-Jacques Beinex – Assistante repérages
. « LE BOULEVARD DES HIRONDELLES », réalisé par Josée Yann - Casting figuration
. « LES EQUILIBRISTES», réalisé par Nico Papatakis – 2ème assist. réal.

FORMATION

Baccalauréat B – 1980
Ecole de la Chambre de Commerce de Rennes (1983)
Institut du 7ème Art - (**Ecole de Cinéma** – Congé formation d'un an) – 1989
Préparation licence de Cinéma – Jussieu – 1990

Arts Contacts, 1994 : Formation longue **Chargée de Production Multimédia**
Permis B
Movie Data, pack Office