

Philippe CHAUSSENDE

19 Chemin des Vignes
Résidence Bellevue
92380 GARCHES
Tel: 06 07 96 87 39
Philippe.chaussende@gmail.com

Date de naissance : 9 AVRIL 1958

Situation de famille: célibataire, 1 enfant
Langue: Anglais

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2011 Directeur de Production
 Etudes
 Octobre-Décembre
 Prod : Fit Productions
- 2011 Directeur de Production
 ***Le Guetteur* (long métrage)**
 Mai-Septembre
 Real : Michele Placido
 Prod : Babe Films
- 2010-2011 Directeur de Production
 Kaboul Kitchen
 Décembre- Avril
 Devis-prépa et mise en place du tournage au Maroc
 Réal : Alan Mauduit- Jean-Patrick Benes-Frédéric Berthe
 Prod : Scarlett Production
- 2010 Directeur de production
 Isabelle Disparue
 Aout-décembre
 Réal : Gilles Bannier
 Production : Fidélité
- 2009-2010 Directeur de production
 Les Beaux Mecs
 Novembre-Juillet
 Réal : Gilles Bannier
 Production : Fidélité
- 2009 Directeur de production
 Le troisième jour
 Septembre-Novembre
 Réal : B Stora
 Production : D KODSI (kien Productions)
- 2008-2009 Directeur de production
 Pigalle la nuit
 Septembre- Juillet
 Réal : Hervé Hervé Hadmar
 Production : Fidélité
- 2008 Directeur de production
 Section de recherche
 Janvier -Juillet
 Real : J L Breitenstein- B Garcia – G Marx
 Production : Auteurs Associés Dominique Lancelot

- 2007 **Directeur de production**
Ali Baba
Janvier-Juin
Real : P Aknine
Production : GMT Productions – Jean-Pierre GUERIN
(Diffusion sur TF1 les 29 et 30 Octobre)
Tournage au Maroc
- Directeur de production**
Duval et Moretti
Juillet Août Septembre
Réal : D Berry/ D Amar
Production : Italique Productions- Hélène Dellale
- 2006 **Directeur de production**
US2
Juin juillet (devis et pré-préparation, film arrêté)
Real : AArcady
Production : Alexandre films
- 2005 **Directeur de production**
Le Grand Charles
Janvier à Juillet 2005
Réalisateur : Bernard STORA
Production : GMT Productions
- Diane Femme flic**
Novembre Décembre 2005
Réalisateur : Marc Angelo
Production : GMT Productions
- 2004 **Directeur de production**
Celle qui reste
Juillet à Août 2004
Réalisateur : Virginie SAUVEUR
Production: KIEN Productions
- 2004 **Directeur de production**
Frank Riva (épisodes 4 à 6)
Janvier à Juin 2004
Réalisateur : Patrick JAMAIN
Production: PM Films
- 2003 **Directeur de production**
L'homme qui venait d'ailleurs
Octobre à Novembre 2003
Réalisateur : François LUCIANI
Production : KIEN Productions
- 2002 **Directeur de production**
Robinson Crusoe
(équipe en partie Canadienne et tournage en studio à Montréal)
Janvier à Septembre 2003
Réalisateur : Thierry CHABERT
Production : GMT
Tourage à Cuba/ Montréal / Porsmouth)

Directeur de production
Frank Riva (épisodes 1 à 3)
Octobre 2002 à Mai 2003
Réalisateur : Patrick JAMAIN
Production: PM Films

2001 Directeur de production
Fabio Montale (épisodes 1 à 3)
Novembre 2000 à Juillet 2001
Réalisateur : José PINHERO
Production : GMT
Tournage à Marseille

2000 Directeur de production
Chacun chez soi
Mars à Avril 2000
Réalisateur : Elisabeth RAPPENEAU
Production : PM Audiovisuel
Tournage à Ramatuelle

Directeur de production
Boulevard du Palais (épisode 5 et 6)
Mai à Septembre 2000
Réalisateurs : F AUBURTIN & V MONNET
Production : GMT

1999 Directeur de production
Monsignor Renard
Janvier à Septembre 1999
Divers real
Production : Carlton Télévision

Directeur de production
Préparation de *Rastignac*
Octobre à février 2000
Production : Images & Compagnie

1998 Directeur de production
La clé des Champs
Réalisateur : Charles NEMES
Production : Gaumont Télévision(Janvier et Février 98)

Directeur de production
La Famille Sapajou
Réalisateur : Elisabeth RAPPENEAU
Production : GMT

1997 Directeur de production
Le Roi des Désesperados
Réalisateur : Gérard MARX
Repérages (Mexique et Vénézuéla) et devis
Production : Ellipse Fiction

Directeur de production
La Clé des Champs (6 x 100')
Réalisateur : Charles NEMES
Production : Gaumont Télévision(prépa et tournage Juin 97/Décembre 97)

- 1996 Directeur de production
Génération Vidéo
Réalisateur : Antoine LORENZI
Production : Ellipse Fiction
- Directeur de production
Titanic - (documentaire)
Réalisateur : Sylvain PASCAUD / David ELISCO
Production : Ellipse Marine/Discovery Channel
- Directeur de production
The Climb - Tournage en Nouvelle Zélande
Réalisateur : Bob SWAIM
Production : Ellipse Fiction
- 1995 Directeur de production
La Vérité est un Vilain Défaut
Réalisateur : Jean-Paul SALOME
Production : Ellipse Fiction
- Directeur de production
Pêcheurs d'Islande
Réalisateur : Daniel VIGNE
Production : Ellipse Fiction
- 1994 Régisseur Général
Highlander la série II
Divers réalisateurs
Production : Gaumont TV
- Régisseur Général
Dieu, l'Amant de ma Mère et le Fils du Charcutier
Réalisateur : Aline ISSERMANN
Production : Vidéogram
- Régisseur Général
L'Année Scolaire
Réalisateur : Gérard MARX
Production : Gaumont TV
- 1993 Régisseur Général
Highlander la série I
Divers réalisateurs
Production : Gaumont TV
- Régisseur Général
Spender
Réalisateur : Matt FORREST
Production : Fingertip Films Productions (Londres)
- 1992 Régisseur Général
We shall meet again
Réalisateur : Charles STURIDGE
Production : Fingertip films productions (Londres)

- 1991 **Régisseur Général**
Runaway Bay
Réalisateur : Gerry MILL
Production : Ellipse / Lifetime
- Régisseur Général**
I P 5
Réalisateur : Jean-Jacques BEINEIX
Production : Cargo Films
- Régisseur Général**
Kaminsky, un flic à Moscou
Réalisateur : Stéphane KURC
Production : IMA Productions
- 1990 **Régisseur Adjoint**
Netchaiev est de retour
Réalisateur : Jacques DERAY
Production : Les Films de l'Ecluse
- 1989 **Régisseur Adjoint**
Les Mille et Une Nuits - tournage au Maroc
Réalisateur : Philippe De BROCA
Production : Cinémax
- Régisseur Général**
Tumultes
Réalisateur : Bertrand VAN EFFENTERRE
Production : Mallia Films
- 1988 **Régisseur Général**
Mon Dernier Rêve sera pour vous
Réalisateur : Robert MAZOYER
Production : Technisonor
- Régisseur Général**
Talkie Walkie
Réalisateur : Daniel MOSMAN
Production : Technisonor