

André Bouvard
Le bourg
69690 BIBOT

51 ans
Né le 4 septembre 1964

39 rue des entrepreneurs
75015 PARIS

+33 6 08 80 45 16
+33 4 26 01 64 48

Skype : andrebouvard-films

andrebouvard@gmail.com

DIRECTEUR de PRODUCTION

PRODUCTEUR EXECUTIF

Anglais : lu parlé écrit
Niveau : C1

Curriculum Vitae

2015-2016 GUYANE saison 1
Directeur de production
Série 8 fois 52 minutes pour Canal +
Réalisation K.Chapiron P.Tribois . F. Nury
Production Mascaret Film

2014-2015 LES REVENANTS SAISON 2
Directeur de production
Série 8 fois 52 minutes pour Canal +
Réalisation Fabrice Gobert
Production Haut et court TV

2014 CESSEZ LE FEU
Directeur de production
POLARIS Films Christophe MAZODIER
Long métrage de cinéma
Etude et mise en place de la production au Burkina Faso et au Sénégal

2013 MAFIOSA saison 5
Directeur de Production
Image et Compagnie
Série 8 fois 52 mn pour Canal+
Réalisation Pierre LECCIA
Produit par Serge Moati et Nicole Collet

2012 L'HARMONIE FAMILIALE
Producteur exécutif
Felix Films
Long métrage cinéma
Réalisation Camille de Casabianca
Produit par Camille de Casabianca et André Bouvard

- 2012 **JO**
 Producteur Exécutif / Line Producer
 Atlantique Production
 Série TV Internationale en langue anglaise
 8 X 52 mn
 Jean RENO rôle principal
 Show Runner René BALCER
- 2012 **GRAND HOTEL**
 Directeur de production
 FIT Productions
 Mini Série TV pour F3
 2 X 90 mn
 Réalisateur Benoit D'AUBERT
- 2012 **LES MAINS DE ROXANA**
 Directeur de PRODUCTION
 17 juin Fiction
 Film TV 90' pour France 2
 Réalisation Philippe SETBON
- 2012 PRODUCTEUR EXECUTIF chez ARCHIPEL 35
 - **L' ENFANT d'en HAUT** Ursula MEIER - LM cinéma -
 Co production France Suisse avec Vega Films Zurich.
 Ours d'Or Festival de Berlin
- 2011 PRODUCTEUR EXECUTIF chez ARCHIPEL 35
 - **L'EXERCICE DE L'ETAT** Pierre SCHOELLER - LM cinéma -
 Festival de Cannes 2011 « un certain regard »
 Prix du critique international festival de Cannes 2011.
- 2010 PRODUCTEUR EXECUTIF chez ARCHIPEL 35
17 FILLES de Delphine et Muriel Coulin -
 LM cinéma - festival de Cannes 2011 « semaine de la critique »
 Festival de Deauville 2011 Prix Michel d'Ornano du premier film.
- 2009 **INTERPOL**
 Réalisé par ERIC LE ROUX Série TF1 pilote de série 90'
 PRODUCTEUR EXECUTIF
- 2009 **LES VIVANTS ET LES MORTS** -
 Réalisé par Gérard Mordillat- Série 8 fois 52mn-
 PRODUCTEUR EXECUTIF - ARCHIPEL 33 - France 2 et ARTE budget 10,58M€
- 2008 **RESOLUTION 819** - Réalisé par Giacomo BATTIATO- Téléfilm unitaire – PRODUCTEUR EXECUTIF- Tournage en
 République Tchèque –CANAL + - PRODUCTION BREAKOUT FILMS- Georges CAMPANA- budget 3,8 M€
- 2007-2008 **ENGRENAGES** saison 2 – Série de 8 fois 52' – producteur exécutif – produit par Son et Lumière pour Canal+ -
 Budget 8,8 M€

MYSTERE – Réalisé par Didier Albert- Série 12 X 52'. Directeur de production- Produit par Alma Productions pour TF1- Budget 14,6 M€

2006

MYSTERE – Réalisé par Didier Albert- Serie 12 X 52'. Directeur de production- Produit par Alma Productions pour TF1- Budget 14,2 M€

R.I.S réalisé par Dominique Tabuteau- Directeur de production-Série 4X52 min Produit par Alma Productions pour TF1- Budget 3,3 M€

2005

Le temps de la Désobéissance. Réalisé par Patrick Volson –direction de production. Téléfilm unitaire 90' avec Daniel Russo, Martin Lamotte & Jacques Spiesser - Epoque 1942- Produit par AKELA PRODUCTION. Productrice Annie Volson. Développement, financement et direction de production : Budget 2,6 M€

Dette de sang Réalisé par Sylvie Ayme -Téléfilm 90'- Super 16 mm- de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld - Budget 1,4 M€

Clichés Meurtriers Réalisé par Sylvie Ayme -Téléfilm 90'- Super 16 mm- de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld - Budget 1,4 M€

Héritage Réalisé par Denis Amar -Téléfilm 90'- Super 16 mm- de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld Budget 1,4 M€

Un criminel sans nom Réalisé par Denis Amar -Téléfilm 90'- Super 16 mm- de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld Budget 1,4 M€

2004

Le Train. Diffusé sur Canal +. 1ere expérience de Fiction en temps réel. 70 épisodes de 8' . Ecrit, Tourné et diffusé chaque jour. Direction de production. Producteur Georges Campana. Conception et mise en œuvre du projet pour KM. Budget 4,4 M€

Amour Fou Réalisé par Gérard Cuq Téléfilm 90'- Super 16 mm- de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld & Daniel Dubois

Meurtre à la Carte Réalisé par Gérard Cuq Téléfilm 90'- Super 16 mm- de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld & Daniel Dubois

Intime Conviction. Réalisé par Denis Malleval Téléfilm 90' de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld

Beauté Fatale. Réalisé par Denis Malleval Téléfilm 90' de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld

2003

La bastide bleue. Réalisé par Benoît D'Aubert Téléfilm 90' produit par Le Sabre diffuseur France 3. Producteur : Alain Duvernoy

Les beaux quartiers. Réalisé par Benoît D'Aubert Téléfilm 90' de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld & Thomas Bourguignon

Tableau de Chasse. Réalisé par Benoît D'Aubert Téléfilm 90' de la série « Femme de loi » Produit par Alizés films diffuseur TF1 Producteur : Pierre Roitfeld & Thomas Bourguignon

2002

Jamais trop tard. Réalisé par Jean Pierre Vergne Téléfilm 90' de la série « Fabien Cosma » Produit par Alya diffuseur France 3 Producteur : Muriel Saléza

Young Blades. Série 6X52' Produit par Le Sabre Producteur : Georges Campana 19 semaines de préparation en Allemagne projet non tourné.

2001

La Bête du Gévaudan réalisé par Patrick Volson. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 3 tournage en république tchèque Producteur : Georges Campana

Les Enfants d'abord Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur M6. Producteur : Georges Campana

La Kiné épisode N°10 Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

La Kiné épisode N°9 Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

2000

La Kiné épisode N°8 Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

Mademoiselle Réalisé Par Philippe Lioret. Long Métrage Cinéma Produit Par Alicéléo
Producteur Patrice Godeau.

La Kiné épisode N°7 Réalisé par André Chandelle. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Tournage en partie à Bruxelles Producteur : Georges Campana

Mémoire en fuite Réalisé par François Martouret. Téléfilm 90' Produit par M.I.F
Diffuseur TF1. Productrice Dominique Antoine

1999

La Kiné épisode N°6 Réalisé par Daniel Vigne. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

La Kiné épisode N°5 Réalisé par Daniel Vigne. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

La Kiné épisode N°4 Réalisé par Daniel Vigne. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

Retour à Locmaria Réalisé par Williams Crépin. Téléfilm 90'' Produit par Le Sabre
Diffuseur France 3. Producteur Alain Bordiec

1998

Embarquement Immédiat Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 6X52'' produit par Le Sabre Diffuseur
France 2. Producteur : Georges Campana

La Kiné épisode N°3 Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

La Kiné épisode N°2 Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

1997

La Kiné épisode Pilote Réalisé par Aline Issermann. Téléfilm 90' produit par Le Sabre
Diffuseur France 2. Producteur : Georges Campana

Sombre réalisé Par Philippe Grandrieu. Long Métrage Cinéma produit par Zélie Production.

Préférence Réalisé par Grégoire Delacour. Long Métrage Cinéma produit par Banfilm
Produit par Nella Banfi.

PUBLICITES :

Avec Téléma, Première Heure, PAC, Franco.Americaine.

Auparavant : Quatorze Longs métrages et téléfilms comme Régisseur Général dont « 1.2.3...Soleil » de Bertrand Blier et
Régisseur général des cérémonies d'ouverture et de clôture des jeux Olympiques d'Albertville mises en scène par Philippe
Decoufflé pour Téléma Images.

Encore plus loin... Régisseur Adjoint.... Durant 5 années et Stagiaire à la régie dès 1986.

Informatique : Maîtrise des Logiciels de base OFFICE, Movie Magic Budgeting & scheduling, File Maker pro, Peplum.
OUTLOOKMOVIE

Autres centres d'intérêt :

Guide de haute montagne (ENSA 1991), La montagne, (nombreuses premières dans les alpes entre 1984 et 1997), himalayisme (expéditions au Pakistan, au Népal et en Amérique du sud), escalade (niveau international entre 1984 et 1994), Ski de fond et de randonnée à bon niveau. le cyclisme en amateur éclairé.