

sylvie balland

+ 33 6 86 53 18 69

balland.sylvie@free.fr

10, rue Pernet Paris 14e

directrice de production

CIP n°8337

membre de l'ADP

cinéma

STREETDANCE 2 3D de Dania Pasquini & Max Giwa

Vertigo Films (Grande-Bretagne)

tournage à Paris

avec Sophia Boutella, Falk Hentschel, George Sampson

THE LAST CALL de Jan Kounen et Anne Paris

Moviesphere (France) - Integral Film (Allemagne) - Serendipity Films (Inde)

étude pour un documentaire-fiction sur l'histoire des Dalai-Lamas mêlant interviews, fiction (reconstitution du Tibet ancien) et animation , financement en cours

NEUILLY SA MERE ! de Djamel Bensalah et Gabriel Julien Laferrière

Miroir Magique - Vito Films

tournage à Paris, région parisienne et

finalisation des contrats de financement puis suivi financier

avec Rachida Brakni, Denis Podalydes, Samy Seghir

PA-RA-DA de Marco Pontecorvo

Yalla Films (France) – Panorama Films (Italie) – Domino Film (Roumanie)

partie française dont tournage à Paris

avec Jalil Lespert

LES FEMMES DE L'OMBRE de Jean-Paul Salomé

La Chauve-Souris

retournage plans parachutistes et DC3

L'AVOCAT DE LA TERREUR de Barbet Schroeder

Yalla Films – Wild Bunch

documentaire, tournages à Alger, au Cambodge, à Beyrouth, à New-York & à Berlin et suivi financier jusqu'à la sortie salles

MY ENEMY'S ENEMY de Kevin Macdonald

Yalla Films – Wild Bunch

documentaire, tournages en Bolivie, aux Etats-Unis, à Londres, en Italie & à Berlin et suivi financier jusqu'à la sortie salles

autres expériences, formation & outils

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

14 longs-métrages 5 téléfilms

GESTION de On/Off Productions

habillage et génériques pour La Sept, Canal +, M6

Stage laboratoire chez G.T.C.

D.E.A. Economie du Cinéma (Paris I)

Diplôme de l'Ecole Supérieure de Commerce de Paris (option Finances)

Diplôme d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles (Paris III)

ANGLAIS

courant

ITALIEN

usuel

RUSSE

notions